# 春天与上帝

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-16

*很快要离开这个充满难舍的情结的城市。　　也就是说，很快又要坐上那种比鸽子笼大一些的城巴去火车站了。　　我想：要坐车了，先去看一场雨吧，以免有太多的遗憾，太多廉价的感伤。　　看雨，就要去城市中心广场，广场上有水池，喷泉，假山，荷花，还有一...*

　　很快要离开这个充满难舍的情结的城市。

　　也就是说，很快又要坐上那种比鸽子笼大一些的城巴去火车站了。

　　我想：要坐车了，先去看一场雨吧，以免有太多的遗憾，太多廉价的感伤。

　　看雨，就要去城市中心广场，广场上有水池，喷泉，假山，荷花，还有一大群拍照的情侣。有了这些，不就是最美的一个风景？

　　音乐喷泉喷射而起，半空中变成了雨，再慢慢地化成了雾，一丝丝飘落下来，如灰如絮，美丽了广场的风景，装扮了我眼里寂寞的画面，最后，洒落在我蓄满眼泪的眼帘。

　　没有人知道，那些水雾是如何落在我心里，然后慢慢变成热泪，最后洒在半空，成了一道道晴空下的彩虹。

　　广场上人山人海，充满了欢声笑语，那又是另一种移动的风景，却不是我目光停滞的地方，我的视线停在这里的保利电影院，因为这里有我们曾经走过的足迹。

　　其实，我们都很瘦弱，我只怪自己无法在这条短短的路上踩出一行属于自己的脚印来。那样，至少不会让自己迷失在繁华的都市，热闹的街头，喧闹的人群里。

　　现在一样，弄得自己迷茫又纠结，尴尬得像是碰上了女朋友与别的男人亲密，让自己走留都不是。

　　今天的电影是《开往春天的地铁》，突然觉得很不合时宜，时值盛夏，如何时光倒流回到春天？

　　旁边一个文质彬彬的男子搂着一个年过五十的女人在大秀恩爱，一阵打情骂俏后，冒出一句：只有你心里有春天，就每天都是好春光，走吧，我们也去看看开往春天的地铁。

　　我突发奇想：既然她们如此浪漫，一定是心里春光浪漫，何不，自己也去尝试一下？

　　等我跟着她们的脚步爬上五楼的影视城，却被保安轰来出来，理由是：情侣专场，此春天非彼春天！

　　“什么道理？”我百思不得其解，挠头就问：“春天还要分对象吗？”

　　保安解释的头头是道：“春天对人是公平的，但是我们对春天是有分类的。”

　　“怎么分类？”我被弄糊涂了。

　　“具体怎么分，我也不好说，总之，有女人就有春天，没有女人，永远没有春天！”保安已经将我推了出去。

　　我这次恍然大悟：“原来，想要拥有春天，还必须先找个女人。看来，自己不是被春天遗忘了，而是被女人忽略了……”我似懂非懂地点点头。

　　或许，我就是那个被春天遗忘的一株小草，就像那天牧师说的：你是个被上帝遗忘的孩子，但是，你却不愿意去忘记上帝。

　　既然，我忘不了上帝，那我去寻找一个办法问问上帝吧。

　　上帝不在教堂，不在天堂，就在山顶醒世堂。

　　听说：一个人在高处仰望久了，便会看见上帝。

　　去山顶，要搭车，搭车会让我想起了你。

　　公交车拥挤又落伍，却是我最亲密的朋友。因为除了去看你，我也不知道这半年来，自己究竟做了哪一件有意义的事。

　　没有人可以改变昨天，也无须去刻意改变，琢磨了半天，原来真正要改变的，只是我的心。

　　突然，我不想去看上帝了，准确来说，我已经看到过上帝了。

　　上帝只是个心里的信仰，他不是主宰万物的神。

　　上帝帮不了我的，明天我就要离开了，这是谁也改变不了的。

　　因为，我很排斥这个城市，当然也不会喜欢这里的上帝，还有你。

　　那一天，我目送你上车，而车窗里面的景象，却是令我触目惊心的一幕，你居然一上车就斜靠在他的肩膀。

　　我大吃一惊：难道我穿越了？还是我在做梦？

　　我仿佛入错了时光隧道，看看那个男人，是多么熟悉的老板，你的老板。

　　于是，城市的公交车就是我魔鬼记忆的神奇钥匙，它的力量不会差于哈利波特手里的魔棒。它只有朝我的头上一点，准会让我穿越，穿越到了古代。

　　现在，我真想穿越，穿越了，有什么不好呀？最少不会看到车里的那一幕。

　　突然发现自己不想带走什么，好像留下什么。在心底摸索搜寻了许久，才发现是竟然没有什么值得让我留恋。因为，自己留恋的，早就成了昨日黄花，自己迷恋的，那是自己一厢情愿的爱情。

　　我把太多的眼泪与失望留给了这座城市，为了能寂寞而坦然的离开，我大声对着天空喊：我要将自己当礼物送给谁？

　　天黑了，起风了，下雨了。

　　我得到了上帝的回答：若是一个人要真正走得无牵无挂，心安理得，那就把自己的心与身体送给这场雨吧！让这场雨洗涤那种被世俗污染的灵魂吧！

　　只有这样我的记忆才会永恒。

　　站在摩天大楼的屋顶，我无比神圣地将自己活生生的免费赠送给了这一场雨。

　　那是一种奉献还是一种牺牲？

　　寻乌一中高一:曾德金

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找