# 巴黎圣母院的读后感800字范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-30

*翻开《巴黎圣母院》，善恶美丑是非黑白比比皆是。美丽的吉卜赛　　女郎爱斯梅拉达多次救人的善举，羽林军骑卫队长弗比斯奢侈荒淫的背叛，圣母院敲钟人好心帮助无辜，道貌岸然的教士克洛德内心的虚伪，黑话王国乞丐们的正义……一切的一切，都是那个时代的...*

　　翻开《巴黎圣母院》，善恶美丑是非黑白比比皆是。美丽的吉卜赛

　　女郎爱斯梅拉达多次救人的善举，羽林军骑卫队长弗比斯奢侈荒淫的背叛，圣母院敲钟人好心帮助无辜，道貌岸然的教士克洛德内心的虚伪，黑话王国乞丐们的正义……一切的一切，都是那个时代的缩影。

　　书中用“独眼，驼背，罗圈腿，勉勉强强有些人样”来形容面目丑陋却心地善良的主人公卡齐莫多。而与之相对的正是他的义父，教士克洛德。而富有戏剧性的是，这个虚伪狠毒的人由爱生恨犯下的种种罪恶，都在最后遭到了正义化身的卡齐莫多的谴责，

　　相信大家都听说了，佛山南海黄岐广佛五金城的两岁女童小悦悦被车碾压后司机逃逸，18个路人视而不见，最后一位扫地阿姨把她救起，悦悦却再没能睁眼看这个世界。18个路人!“小悦悦”事件在我们看到人心的淡漠的同时，也看到了扫地阿姨那样的人性的光辉。透过这座雨果笔下的圣母院，我能看到有些人美丽的外表下也许是蛇蝎心肠，善良的面目或许是为了掩饰内心的空虚，华而不实;反之，像卡齐莫多那样外貌丑陋或平凡之辈，或许就会有一颗善良之心。

　　如今，15世纪的巴黎圣母院已离我们远去，那个刻着一群人深刻悲伤的故事却被我，被我们所铭记。在努力学习的同时，我们绝不应该让空虚与冷漠装满自己的心。多一份责任，多一点爱心，多一些热情，这个社会将更加美好。

　　但愿这世上多一些善良的卡齐莫多，少几个虚伪的“克洛德”，但愿十五世纪那段令人刻骨铭心的悲剧不再上演……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找