# 心有规矩行自善

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2023-12-20

*世易时移，当世之人在这浮世之中生活得越来越浮躁，诸如善良、坚守等一些传统的老规矩都在岁月的洪流中被冲走。当今社会出现如此多的道德危机，归根到底是心中坚守的规矩被岁月带走了。　　孟子有云：?不以规矩，不能成方圆。?这句话不是没有道理的。人...*

　　世易时移，当世之人在这浮世之中生活得越来越浮躁，诸如善良、坚守等一些传统的老规矩都在岁月的洪流中被冲走。当今社会出现如此多的道德危机，归根到底是心中坚守的规矩被岁月带走了。

　　孟子有云：?不以规矩，不能成方圆。?这句话不是没有道理的。人生在世，当活的问心无愧，而规矩则可以约束我们的行为。它是心灵的一道门槛，把自私、酒色、贪婪挡在门外，让自己做到我心有主。

　　有一人名为公子季札，是春秋吴王的四儿子。一次他带吴国的镇国宝剑出使晋国，出使前先去看望了徐国国君。徐国国君是个爱剑之人，见到宝剑不免面露喜色。季札注意到了，便想把这宝剑赠予爱剑之人徐国国君。但当时他们还有任务在身，时间紧迫，便只能回来后再给了。未曾想，待他们回来之时，徐国国君却已去世了。季札执意要把宝剑给继任的徐国国君，而他却说什么也不肯要，季札只好把宝剑插在前任徐国国君的坟上。

　　有人说季札这是迂腐顽固，又没有当面承诺，这宝剑不赠也罢，更何况徐国国君已经死了。姑且不谈这想法正确与否，先来看另一个人谢灵运。他是著名的山水诗人，同时也是一位欺压百姓的官员。他空有一身才华却得不到赏识，这时他心理上已有了一种不平衡。政治卜不得志的他索性到处游山玩水，所到之处，凿山挖湖，弄得民不聊生。后来，皇帝下令逮捕谢灵运，他还武装拒捕，发兵叛逃，最后在广州被结束了生命。

　　这，就是心中有规矩与无规矩的区别。季札的心中遵守着诚宴守信的老规矩，所以他不欺于人，不欺于心，这不是迂腐；谢灵运的心中无规矩，所以他放纵自我，自甘堕落。心中有规矩的人，即使没有外在的规则束缚他，他也会给自己的心中加上一道锁，严于律己，不会让自己的行为逾越道德的界限。而心中无规矩的人，只注重自己的私人利益，不顾他人死活，最终陷入欲望的泥沼中不肯自拔。

　　成佛还是成魔，行善还是作恶，都只在一念之间。若当世之人都可以做到像季札那样坚守心中的规矩，不欺心，不欺人，不欺世，不随波逐流，不放纵自我，不让岁月的洪流冲淡、冲散，那么这个世界将会变成我们理想中的“乌托邦”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找