# 独守本心作文900字

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2023-11-30

*生活是一个大舞台，每个人在生活中扮演着不同的角色，变换着不同的面孔，也面对着不同的面孔，表扬的或是批评的。在不同的面孔中，摆好正确的姿态，沉稳地立身其间，是一种生活的智慧。　　>放大赞扬的面孔，危矣。　　在变幻莫测的世界中，正确的看待别...*

　　生活是一个大舞台，每个人在生活中扮演着不同的角色，变换着不同的面孔，也面对着不同的面孔，表扬的或是批评的。在不同的面孔中，摆好正确的姿态，沉稳地立身其间，是一种生活的智慧。

　　>放大赞扬的面孔，危矣。

　　在变幻莫测的世界中，正确的看待别人的表扬，才能不断的发展自己。若如赵括一般放大别人的表扬，心中、脑中满是赞美其用兵如神的赞语，就会听不见别人的劝诫，终究是纸上谈兵，一败涂地。不仅使自己身陷险地，更使国家危机重重。

　　秦始皇放大了别人对他的赞扬，只看到赞扬的面孔，没有看到百姓“阿房阿房，始皇亡”的批评的面孔，自认为自己“德高三皇，功过五帝”杀良臣，重奸佞。被掌声和赞美包围着的始皇的统治终如阿房宫一般，楚人一炬，化为焦土。

　　因此我们应当以古人为鉴，以史为鉴，切莫放大表扬的面孔，要于赞美声中保持一颗沉稳的心。

　　>放大批评的面孔，惑矣。

　　生活就像在大海中航行，会遇到许多风浪，有时甚至会碰到珊瑚礁，如果因此迷惘，徘徊不前，就会陷入无止境的“惑”中。

　　如果李世民一味放大魏征对自己的批评而怀疑自己，陷入“惑”中，那么历史上应该多了一位懦弱的君主，少了一位贤君，也不会有今天的“贞观之治”了。

　　著名学者亚里士多德有一句名言“吾爱吾师，吾更爱真理。”亚里士多德因批判先师帕拉图遭到了众多学生的批评。如如果亚里士多德放大别人的批评而怀疑自己，放弃自己的观点，他也许会接管帕拉图学院，但欧洲的文明大概要晚几年了。

　　我们应该在复杂的社会中，正确看待别人的批评，放大批评只会让自己迷惑，停滞不前。面对不同的面孔，守住自己的内心，方可立身。

　　周敦颐在污浊的尘世中，守着那颗“出淤泥而不染”的纯洁心，成就了众多迁客骚人仰慕的“爱莲说”；屈原在众多小人的诽谤下，守着那颗爱国之心，抒写了“投沉汨罗”的千古悲歌；苏武在敌人的威逼利诱下，守着那颗不屈的心，因而“北海牧羊十余载，爱国心不减，凛然正气不退。”

　　面对表扬，面对批评等形形色色不同的面孔，我们应该独守本心，不以物喜，不以己悲，不因别人的表扬而飘飘然，不因别人的批评而失落沮丧。辨清自己道路的方向，勇于追求自己的梦想，正确看待别人批评表扬的面孔，于不同面孔中坚守自己的“立身之道”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找