# 2005天津高考作文同题征文：留给明天

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2023-11-18

*玉兰花把花期留给明天，新月把团(栾)留给明天，黑夜把光亮留给明天。翻开一页页历史，他们——那些古人，把什么留给了明天呢？　　铁马金戈，刀光剑影，飞沙扬尘，这是春秋战国的时代。他是谁？那个白衣素服，在院中练剑的人是谁？哦，是他，他便是卧薪...*

　　玉兰花把花期留给明天，新月把团(栾)留给明天，黑夜把光亮留给明天。翻开一页页历史，他们——那些古人，把什么留给了明天呢？

　　铁马金戈，刀光剑影，飞沙扬尘，这是春秋战国的时代。他是谁？那个白衣素服，在院中练剑的人是谁？哦，是他，他便是卧薪尝胆的越王勾践。面对着国亡家破，面对着残破的江山，他没有消沉，没有懊丧，他重新振作，卷土重来，他要把胜利留给明天！明天，明天是什么时候？他不知道。但是他知道，他知道他要对自己的臣民负责，他知道他必须争取胜利。哦，越王勾践用他的行动告诉我，“留给明天”有时是一种责任。

　　铁索冰冷，囚室阴暗，他是谁？那个破衣褴褛，形容憔悴的人是谁？哦，是他，他便是大名鼎鼎的史学家司马迁！面对着身受腐刑的痛苦，内心屈辱的煎熬，他没有倒下，没有被打倒，他一鼓作气，忍辱负重，继续撰写他的《史记》，他要把史实留给明天！明天，明天是什么时候？他不知道，也许是几千年！但是他知道，他知道他要完成父亲未竟的事业，他知道他要完成自己著书的理想！哦，司马迁用他的精神告诉我，“留给明天”有时是一种胸怀，是一种要超越一切阻力达到自己理想的气度！

　　寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚，这是谁在吟唱？那个头发花白，步履蹒跚的老妇人是谁？哦，是她，她便是易安居士！面对着夫死国丧，流离失所，她没有沉沦，没有绝望，她唱出了“生当作人杰，死亦为鬼雄。”她感觉出了“次第岂无风雨？”她继续用词抒发她的感情，她继续完成明诚的《金石录》！她要把希望留给明天！明天，是什么时候？她不知道。但是她知道，她知道她要活下去，她知道她要坚强起来！哦，易安居士用她的词章告诉我，“留给明天”有时是一种心态，一种怀着希望生活的心态！

　　从历史中走出，我感慨万千！“留给明天”并不是忘记过去，更不是抛却今天！“留给明天”的实质是更加珍惜现在！勾践，司马迁，易安居士，他们无一例外都是倍加珍惜“现在”，加倍努力地去创造成果，只有这样，才能把更好的东西“留给明天”！有的时候，“留给明天”也是珍惜今天的一种动力！

　　毛毛虫把化蝶的美丽留给明天，秋日的柳树把嫩绿留给明天，我把成功留给明天……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找