# 2020年高考作文写作技巧：文章炼意

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2023-12-29

*立意是文章的灵魂，“得立意者方能得作文”，小编收集了20xx年高考作文写作技巧：文章炼意，欢迎阅读。1.由现象而本质，层层挖掘求深刻　　一个写作者，若能够不为表象所迷惑，进而能够透过现象深入问题本质，便有希望步入事物的核心地带，其文章的...*

　　立意是文章的灵魂，“得立意者方能得作文”，小编收集了20xx年高考作文写作技巧：文章炼意，欢迎阅读。

**1.由现象而本质，层层挖掘求深刻**

　　一个写作者，若能够不为表象所迷惑，进而能够透过现象深入问题本质，便有希望步入事物的核心地带，其文章的思想、观点便会给人以启迪。凡是写文章立意，最先想到的意思，大概是陈旧的一般化的思想，作者要清除不用;进一步想到的意思，可以说是比较纯正的思想了，但还算不上有创见，也要停止这个思路;再进一步，第三次想到的才是精彩独到的见解，这时才算确立了一个深刻的立意。考场写作是和自己较劲的事，肯于挖掘，肯于联想，肯于比较，才可能找到高人一筹的思维方向，才可能诞生一篇思想深刻之作。

**2.由生活而哲理，反复品味求深刻**

　　很多作家都表达过同一个观点：世间并非缺少美，而是缺少发现美的眼睛。是的，很多看似无甚诗意的生活琐事中都蕴含着令人感动的珍宝，我们能否找到那些风景呢?王安石的名作《游褒禅山记》，由一次败兴的游山生发出独有的感怀：无限风光在很少有人去的险峰，没有志向的人是无法领略的;自己已然尽力便可无怨无悔，旁人还如何会讥笑我们呢?作家腕下非凡的功力告诉我们：许多生活现象中都有值得挖掘的东西，无论成功、失败，欢喜、悲伤，光荣、屈辱，每一种生活体验都值得我们珍视。

　　对寻常的生活小事深入感悟，品味出特有的哲理，是考场作文寓有深意的又一妙招。

**3.由原因而结果，超前预见求深刻**

　　一般来说，近在眼前的人、事“是什么样子”，大家都能看得到，，如果我们的文章仅仅为了说明尽人皆知的现实情况，立意也不过如此。而对“为什么会出现这样的情况?”“照此发展下去会出现怎样的结果?”等问题的思考与探究，才是考场作文深意之所在。无论分析问题出现的原因或揭示事物发展的结果，均可展现作者非凡的认识能力。

**4.由一面而多面，理性思辨求深刻**

　　一位成熟的写作者常常能从多个层面、多个角度对问题做出思考与判断，使自己的认识不绝对化。考场作文，最为实用的便是以“一分为二”的观念来分析问题：既要看到它的这一面，又要看到它的那一面;既要看到它的正面，也要注意它的反面。考虑周全，观点辩证，同样是思想深刻的表现。

**5.由相信而怀疑，步步探寻求深新**

　　前辈学问家曾说过类似的话：交朋友要真诚，将心比心，在疑心之处不疑;而做学问要多提问，敢于打破常规，在不疑之处生疑。写文章也要有这种怀疑精神，要敢于问：大家说对的一定对吗?流行的东西一定好吗?以前别人都是这样看的，现在还应该这样看吗?历来如此的就必须坚持下去吗?……

　　能够对“历来如此”或“处处如此”表示怀疑，能够对某些潮流形成“反动”，是一种思想解放，也是一种实事求是。也只有对人们深信的事物、固有的成见形成质疑，才能够上下求索，发现生活的深意。许多考场作文也正是在“怀疑一探索一相信”中显示其强大生命力和深刻内涵的。

　　明人谢榛在《四溟诗活》中云：“人不敢道，我则道之;人不肯为，我则为之。”敢于追求文意的深度，是一名考生的勇气所在;而长于追求文意的深度，则是一名考生的智慧所在。我们坚信：深邃之美，乃是文章诸美中最为迷人之美!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找