# 2020年高考作文指导：写好话题作文的四字要诀

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-05-22

*话题作文因为其“开放”、“自由”，不少同学时常闯入一些误区：小编收集了写好话题作文的四字要诀，欢迎阅读、一、审题——准　　话题作文淡化审题，并非不要审题。如果写作前不注意审题，写作时会不扣题，写起来就有可能下笔千言，离题万里。这是导致作...*

　　话题作文因为其“开放”、“自由”，不少同学时常闯入一些误区：小编收集了写好话题作文的四字要诀，欢迎阅读、

**一、审题——准**

　　话题作文淡化审题，并非不要审题。如果写作前不注意审题，写作时会不扣题，写起来就有可能下笔千言，离题万里。这是导致作文低分的罪魁祸首。考场作文根据写作水平一般由高到低分四类。如果出现审题失误，偏离题意，那么作文就定为四类作文(一般得分在0到10)。因此，准确审题，分析话题的范围，把握材料的重点，吃透材料，准确悟出题意就显得非常重要。

**二、开口——小**

　　范围宽广是话题作文的优势，有利于考生打开思路，激发想象。但如果仅把话题当作一个僵化的概念，笼而统之地去做文章，势必内容空泛，文意散漫。故要善于在原话题下找到适宜自己写作的突破口，“择其一点，不及其余”。把写作角度选得小些，这样有利于在所选的这一点上进行比较深入的挖掘，能把意思表达得透彻，内容更具体集中，中心更突出。如以“环保”为话题，《永宁河的变迁》当然比《救救地球吧》好。

**三、视角——新**

　　清代学者赵翼也曾在《论诗》中说，“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”由此可见，作文贵在创新。这就要求同学们在写作过程中，不要总是按照顺向思维、习惯思维或既有的思维定势进行构思，而是以独到的视角去审视题中所蕴藏的另类内涵，避开他人所常写，写别人所未写。

　　母爱是文学史上一个永恒的话题，每个时代都有人在诠释着它的内涵。写母爱有众多的角度，也有不同的构思，人们习惯于写人类的母爱，写母爱的真，母爱的深，母爱的伟大。如果变换视角，暗渡陈仓，由常见的以人为主角转换到以物为主角，通过对物的叙写来表现话题的内涵，从动物的角度来写动物的母爱，就能带给人更强烈的震撼。

　　例如《它也是母亲》一文中，家中的小狗崽死掉了，父亲把它扔到河中，失去孩子的黑子或许不知道自己的狗娃已死，因此悲哀地叫唤，不顾严冬，到寒冷的河里把它的孩子叼回来，细细的梳理孩子的毛，舔干它身上的水。是的，黑子也是母亲，黑子也有母爱。这与失去孩子的人类母亲何等相似!作者几乎要对这不说话的母亲跪拜了，由此收到了震撼人心的效果。

**四、感情——真**

　　真实是作文的生命，作文因真实才具有感人的力量。朱自清的散文，成就是很高的。他散文的一个核心是“真”字。用真挚的感情，记写真实的景物，发表真实的议论。《背影》中，朱自清抒发了父爱子、子爱父的人间真情。朴素的情感打动了万千读者的心，从而使《背影》具有了永久的生命力。

　　但长期以来，说假话、套话、空话的现象在习作中屡见不鲜。从现在的学生作文中，很难寻觅到真实生活的影子、心路的真实历程。不知道是否真有那么多的老师带病上课晕倒在讲台上，不知道雨中妈妈送雨伞会感动得自己泪水伴着雨水流，也不知道在车上给老奶奶让座能赢得全车乘客的喝彩声……但千篇一律的文章读下来，不是感动而是悲哀：作文本是个人品质情感的宣泄，包含人文价值和人文底蕴，不应是写作大全的拼读、粘贴，否则遭遇挫折咋会有一半的学生家庭离异或父母去世呢?看似在写我，其实是“人云亦云”，因此，让真情充溢篇章这是作文之根本。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找