# 我的读书境界作文

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2023-11-16

*以出世的态度做人，以入世的态度做事，写意人生，人生写意。　　——题记　　记得有一本名叫《青藤》的书籍，在一个盛夏的午后，倒上一杯清茶，翻开第一页，细细品味……。　　书中那隽永的文字和唯美的画面使我久久不能忘怀，我仍记得那花香满径的庭院内...*

　　以出世的态度做人，以入世的态度做事，写意人生，人生写意。

　　——题记

　　记得有一本名叫《青藤》的书籍，在一个盛夏的午后，倒上一杯清茶，翻开第一页，细细品味……。

　　书中那隽永的文字和唯美的画面使我久久不能忘怀，我仍记得那花香满径的庭院内乱红飘散，我凝望着那一树繁茂的青藤，枝蔓蜿蜒曲折，也不知生长了多长时间，直至遍布整座砖墙。在岁月里剥落了油彩的砖墙，犹如一卷宣纸。碧绿的青藤浓密地布满了这面墙，好似国画里的泼墨写意，没有丝毫做作和张扬，浑然天成。这一树苍翠的青藤，疏密有致，绿荫扶疏，好像经过了时间的手不经意的裁剪，极具层次感。它像一个缄默孤独的老人，静默地守候在时光里，此番景况，及其悲凉又及其富有生命力，让人不由得沉吟至今，此刻念及，心怀仍然免不了一阵千般流转。

　　这一树繁茂的青藤，弥散着诗词的古韵，描画着生命的写意。古旧的砖墙被馥郁的青藤所缠绕，相依相偎，生生不息。生命的千回百转，该是如此。很多时候，就在这蓊蓊郁郁的苍翠里，饱蘸了春意盎然的辞赋；在平平仄仄的韵律中，流动成诗意淡然的日子。

　　诗意的栖居，是我信仰的生活方式。没有骚动的心，没有欲望的眼，没有忙碌的手，且把浮生绣成帛绢上盛放的牡丹，泰然自若，怡然自得。心，澄明可鉴物。我看到掠过眉眼的素年锦时，看到穿越人海的菲薄流年。岁月静好，现世安稳。行走，驻足，记录，我一路走，一路收获。

　　你是否如我一般，因偶然的惊鸿一瞥而铭记于胸，被蓦然的匆促回首而惊动了心，为淡然的只言片语而感念至今。看一路风景，行一程山水，参一偈禅意，且行至水穷处，坐看云起时。

　　那座废旧的砖墙，古老，而又忧伤，在缱绻时光的角落里呻吟呢喃。然而因了那一树青藤的缠绕和依附，如此荒废的角落，亦可照见隐约的美好。不再隐晦，不再悲戚。生命的底色一如那座斑驳荒芜的砖墙，尽须被苍翠蓊郁的灵魂附着，如此，便有了深意和生气。

　　我记得这么一句话：世界以痛吻我，要我回报以歌。多么豁达通透的心胸啊。他山之石，可以攻玉。文字的意味，便在于此。借助圣人的哲思，可以挖掘出我们内心的思想和秉性，并且洗涤。

　　佛偈言：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。然而，我们身处的这个世界，毕竟是无法免俗的。水清濯缨，水浊濯足，才是自在。得意时淡然，失意时坦然，如此，方得清浅安欢。

　　“天净水平寒月漾”是心静；“暗香浮动月黄昏”是心淡；“半壕春水一城花”是心泰。旦夕之间，情知意境的繁华，或者寂寥，皆来自内心深处的顾盼和流转。

　　一本《青藤》，一座古墙，让我读懂了生活，看透了人生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找