# 高二议论文 : 走，还是不走\_1200字

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-05

*走，还是不走，这是一个问题。　　（一）　　“青春就要有一场说走就走的旅行。”　　所以，走，还是不走？　　带着你的冲动与热血，收拾一包轻捷的行李，戴着耳机，里面充满自己的心情与文艺，一身衣服干净而清新，挥手间就到了陌生的梦寐的城市。行走在陌生...*

走，还是不走，这是一个问题。

　　（一）

　　“青春就要有一场说走就走的旅行。”

　　所以，走，还是不走？

　　带着你的冲动与热血，收拾一包轻捷的行李，戴着耳机，里面充满自己的心情与文艺，一身衣服干净而清新，挥手间就到了陌生的梦寐的城市。行走在陌生的街道，形形色色的陌生的人、陌生的事物，你对一切的陌生感到新奇和激动。

　　短暂的旅行过后，你带着满满的包裹回家，耳机里的音乐或许已经更新，你回到熟悉的住所，书桌上有一层薄薄的灰尘，除此之外，别无差别。隔壁大婶又在和大叔吵架，声音尖锐刺耳，像指甲刮着黑板，楼下大爷大妈搓麻将的声音此起彼伏，有时能掩盖过隔壁的吵闹声。你整理好房间茫然地坐在床上，看着与先前鲜有差异的房间。哦，原来还是原样。

　　享受过程的人依旧走。他们把旅行的每一分每一秒都当成最美好的回忆记录在相片中，装在相册里，藏于心间，他们心情澎湃地向他人诉说着每一场旅行，仿佛是炫耀——无疑他们是骄傲自豪的。每一次的旅行是不同的阅历，遇见不同的人，碰到不同的事，踏过不同的土地，欣赏不同的风景，享受不同的心情，路过不同的人生，仿佛一个简洁的局外人，过着第三人称的生活，自由洒脱。

　　注重结果的人不愿走，他们理性又安静，总是睿智地将事情的结果先预料，略去了过程。无论经历能有多美好，都会成为曾经，成为过去，无法永远拥有的东西只会被埋藏，不如就不要拥有了。若不能永久行走，与其走，不如不走，若注定了要回来，又何必匆忙行走，不过是徒劳无功的改变，回来时要面对的依旧是柴米油盐的人生。他们是安定平和的，不说海上风雨不语路上霜雪，仿佛一个自我圈定的局内人，过着第一人称的生活，平凡幸福。

　　（二）

　　“你念，或不念我，情就在那里，不来也不去。”

　　所以，走，还是不走？

　　被最亲密的人猜透心思，最了解你的人一句话一个动作就能直刺你心脏，一瞬，五脏俱废。本来不想计较的、想计较的都腾腾冒出来，火气噌噌就被挑起，像是被全世界背叛，像是被千万根毒针扎中痛穴，嘶声力竭痛哭厉骂。一段感情走到了尽头。

　　你回到家里，窝在沙发中，没有啤酒没有果汁，你只有一杯让失眠人更加失眠的苦咖啡，简直和你狼狈的姿态一样苦涩。桌上放着谁和谁的合照，本子里还有谁和谁的对话，聊天记录怎么也删也没有用，话语都记在心中，如烙印深深印刻，任再神奇的药膏也抹除治愈不了。你把头埋在膝盖里，听头上时钟“滴答滴答”。

　　感性的人不愿走，两个人的吵架，道歉的人并不代表他觉得错了，只是他觉得这份感情比他的尊严更重要。他们放下尊严，低下了他们高傲的头颅，他们心里依旧倔强地认为自己没有错，但嘴上卑微地道歉着。或许，他们愿意跪在孤寂的南极点——那是最南最冷的地方，希望得到一点同情，希望得到原谅，希望这份感情完好无损。因为太看重这份感情，舍不得走，愿意留下继续包容。若重要，何必在意其他？

　　潇洒的人转身就走。情感本来就需要双方共同的维持，若不合称何必再纠缠，一方的无限体谅和包容只会宠出另一方的骄纵、肆无忌惮。他们也会难过也会遗憾，叹惋相约把酒言欢一生的两个人说了再见。那就再也不见吧，他们想。他们在夜里缩进被窝里低低哭泣，而第二天阳光照进，开始习惯没有谁的生活。他们强烈的自尊心不准许他们低声下气乞求着谁的关心怜爱。走，便是走，一走不回头。

　　走，还是不走？这是一个要靠一生的实践才能明白的问题，没有正确答案，只要在最后不后悔当初的选择即是明智的决定。

高二:陈夜安

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找