# 与美相遇

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-06-18

*与美相遇　　下午四点后，太阳就开始落山了，整个黑板一半藏在墙脚的阴影中，一半沐浴在橘红的余辉之下。　　这时老师还有我们，无暇去理会不断消溶的黄昏，自顾自的思考、授业、讲课。迟钝如我一时跟不上节拍，看着问题在张牙舞爪，不经意的开个小差，却...*

　　与美相遇

　　下午四点后，太阳就开始落山了，整个黑板一半藏在墙脚的阴影中，一半沐浴在橘红的余辉之下。

　　这时老师还有我们，无暇去理会不断消溶的黄昏，自顾自的思考、授业、讲课。迟钝如我一时跟不上节拍，看着问题在张牙舞爪，不经意的开个小差，却发现蜷缩在桌角的昏光。

　　我不敢再开小差 ，却又不忍与这一点小小的光辉失之交臂，便将一只手置于最后的伶仃之下，仿佛与夕阳握手。

　　时间流动得飞快，转眼间便下课了，手心也已经空空如也。第一次的相遇如此短暂，忙里偷闲与美接触一番，又何难？

　　书上写太阳是一枚银灰色的硬币，那是在冬天，金秋的太阳自然不同，像经火焰掠过的黄金，不变其色，像水一般荡着美丽的光晕。你不去找它，它却会来找你，悄悄从你身上爬过，相逢何必曾相识，相遇了无声无息的美丽却混然不知。

　　与美相遇，是你经意或不经意间达成的，这美学之中，是诗情画意、是弦歌雅意，易逝的如白马过隙，长久的，像海枯石烂，由不得你去追寻去挽留。

　　“雄伟的风景”、“世间有大美”之类，都是确实存在的，川端康成的成名作《伊豆的舞娘》，恬淡中透着淡淡的哀伤，正如他们的国花，美丽易逝的樱花，只有十六夜的生命，在夜间开放，飘零在阳光之下。

　　我刚只有手上这缕阳光，虽是每天都有太阳，但倘若你用手托一缕在掌心，你会感觉到不同于昨日的温暖，像生命的火焰，在掌心跳动着，随着脉搏均匀起伏着，让你感到新的一天有新的希望，演绎着更新的美。

　　美，美在短暂，美在长远，美在相逢而不相识，美在相遇而不相知。

　　最后的阳光也化为蝴蝶的金翅飞走了，留下灯火通明的街上的天上地下的街灯，像牛郎织女般的星月神话。原来，世界一切都可以是美的，只是在等待着与你相遇。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找