# 高一暑假周记范文500字【三篇】

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-03-13

*>【篇一】　　这周闲暇的时候，泡一杯香茗，取一本书籍，满屋飘荡着艾尔顿·约翰饱经沧桑的歌声，静下心来，好好享受这难得的闲暇时光。香茗冒出的袅袅热气，撩拨着我的脸颊，痒痒的，但我却顾不上，因为我全身心都投入到书中了……　　书在每个人的心中...*

　　>【篇一】

　　这周闲暇的时候，泡一杯香茗，取一本书籍，满屋飘荡着艾尔顿·约翰饱经沧桑的歌声，静下心来，好好享受这难得的闲暇时光。香茗冒出的袅袅热气，撩拨着我的脸颊，痒痒的，但我却顾不上，因为我全身心都投入到书中了……

　　书在每个人的心中有不同的位置，对知识有渴求的人认为书是一道正餐，特别需要；对一些忙碌于工作的人来说则是一包零食，可有可无，适当为自己补充一些能量……

　　书在我心中的位置是属于零食类型的，它供我娱乐消遣，当然也可以在忙碌之余补充、拓宽自己的知识面。它使我领略了秦文君的幽默，郭敬明的浪漫以及张小娴的淡淡忧伤。书使我拥有巨大的词汇量，使我对文学有了更深的了解：文学并不是“教科书”上那些乏味的文章，文学可以搞笑幽默，文学可以浪漫唯美，文学也可以故作深沉。

　　从幼年薄薄的儿童书籍到现在比较厚的青年书籍，从有趣的《安徒生童话》到回味无穷的《红楼梦》，我也明白了各种书的价值。有些校园小说，读过后就觉得热热闹闹一场，过几个月就基本上没印象了。但古典文学不但可以增加你的文学涵养，还可以学到一些难懂的古诗词，岂不乐哉？

　　看书会使你“手痒”。当我一口气看完好几本课外书之后，我突然有种强烈的写书欲望。我赶紧拿出纸笔，写下了突如其来的灵感。如今，小说已写的差不多了呢！

　　书，让我在知识的殿堂漫步；书，让我在文学的海洋冲浪；书……

　　>【篇二】

　　这周我阅读了《朝花夕拾》，这是一篇回忆性的散文集，平凡的故事却述说着一个又一个不平凡的道理。

　　这是鲁迅先生晚年之作，却是这样一本富有童趣天真而烂漫的，其中的意思“朝花，夕拾”人老了，或许什么也不想了，目标也没有了实现的时间了，坐在家中小院的藤椅上，看一番落日的渲染，也许此刻脑海中却有无数交织的画面，或许是为了一件事与家人争吵，或许是为了一件小事竭尽全力，想着想着，也许泪水就不经意间滑落，也许是绽放一个由心而生的笑容，也许……可那一定是以后的事了。

　　读完这本书后，然而我第一想到却不是书中的内容多么多么的精神，却想到了一个孤独的老人是怎样伴着黄昏写下这一本书的，是缅怀？是不舍？还是留恋？从书中那样轻快，稚趣的文字中却看到一丝丝的忧，忧从何来，这并不难发觉。忧愁虽在，故事情节丝毫不受此影响，反而别有一番趣味。

　　《狗，猫，鼠》完全是一个孩子的调皮，稚气的心理，那该是鲁迅先生在怀恋了，《阿长与山海经》一个鲁迅与他保姆的故事，是儿时的不懂，孩子总是容易感动的，儿时很难忘却吧？又是怀恋着呢……每篇都带着鲁迅的向往，向往那时的生活，苦，辣，酸，甜，总要尝一遍才知道滋味的，待到尝过之后才发觉所有的尽都是美味的，还想再尝罢。

　　一个老人，一段段刻骨铭心的年少风华，想必，是该怀恋了。

　　>【篇三】

　　这周我阅读了《围城》这本书。人人都在一座围城之中，并且无法逃脱他的束缚。

　　书中男主人公方鸿渐与苏文纨、唐晓芙、孙柔嘉产生的感情纠纷，一次次因自己的懦弱，刚张开嘴，却又欲言又止。自己却毫不知情，自己挣一步步落入孙柔嘉所设计的圈套，最终自食恶果。感情这座美丽的城池，曾使方鸿渐无限向往，但进入之后，却又无奈与城中的无聊。当他离开自己所在的大学时，迎来的却是父母的封建思想，家庭的责任等许许多多构成的混杂的围城，使他感觉力不从心，似乎自己正在被一股力量操控着，只能无奈的面对各种生活的压力，却又无法冲破。唯独他对唐晓芙的追求，能看出他似乎有一点想冲破命运囚牢的思想，剩下的只有他对命运的屈服和软弱无能而已。

　　书中另一位男角色也希望能够进入苏文纨这座围城，他就是赵辛楣，可却又无法离开结婚生子这座城池。每个人的心中都有一个围城，都只是为了一个面子，但也没有人能够冲破城墙，呼吸到城外的新鲜空气，最终只能等待这些封建思想和盲目结合所带来的弊端。

　　《围城》这部小说，凝聚了钱钟书本人对社会腐败，人们思想封建，老人迂腐，学生傲气的感叹。人生就是一座的围城，没有人能够逃脱他的束缚，所有人必定在冰冷的城墙下度完一生，既然无法逃脱命运的控制，那么就看你在城墙下活的是否快乐，生活是否精彩。那些想冲破城墙的人，只会失去生活的意义和生命的价值。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找