# 父亲的鼾声高中生作文

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2023-11-24

*本想给我的文章起一个醒目的标题，可我苦思冥想搜肠刮肚之后，还是没有找到漂亮的词汇，我只能深情地喊一声——父亲。　　鼾声又一次敲打着我的耳鼓，把我从睡梦中唤醒。这鼾声是父亲勤劳的证据，是父亲疲劳的发泄。鼾声催动着我清澈透明的泪珠，泪默默地...*

　　本想给我的文章起一个醒目的标题，可我苦思冥想搜肠刮肚之后，还是没有找到漂亮的词汇，我只能深情地喊一声——父亲。

　　鼾声又一次敲打着我的耳鼓，把我从睡梦中唤醒。这鼾声是父亲勤劳的证据，是父亲疲劳的发泄。鼾声催动着我清澈透明的泪珠，泪默默地流着，爬上了我的鼻梁，浸润着我的脸颊，心中的酸楚连绵不断。父亲的鼾声里，熔铸着多少艰辛，熔铸着多少苦累……

　　老天将亮未亮之时，父亲早已离开了还留有余温的被窝，伴着一声鸡鸣，去了远在七里路以外的砖窑场，开始了他艰难的人生跋涉。他要养活这一家老小，他要用自己的精力和汗水去交换生活必需的人民币……

　　中午，我去砖窑场给父亲送饭。路旁树丛的知了兀自地叫着，那声音聒噪而刺耳；困倦的树儿，身影婆娑，它们也在繁忙地护理着自己根部的湿润。到了砖窑场，我没有把饭菜直接送给父亲，只在一旁偷偷地看着。父亲身体肥胖，推着独轮车，一车一车地转运砖坯，每挪一步，都是那么艰难，仿佛有千斤重量压在他的身上。汗水湿透了他的外套，顺着腿不听流淌着，所到之处都被踩成了泥巴。

　　我无法抑制自己，一任泪水在脸上漫成小溪。可我不能这样去见父亲，于是我擦干泪水，强忍心底的万分感动，郑重地把饭菜捧到父亲手上，然后我头也不回地离开了砖窑场。我不敢回头，那是我情感爆发的导火索呀！

　　傍晚时分，倾盆大雨从天而降。我和母亲都在替父亲担心，就在这时，父亲打回电话说他不回家了。我们母女俩终于放下了还在悬着的心，于是就放心地安歇了。第二天一大早，我醒来后不见母亲的影儿，便去问邻居大婶。还没等我进门，就听见邻居大婶高声问我：“小蕾，你怎么没去医院？”我霎时间蒙住了：“咋了大婶？”我心里一阵慌乱，是不是父亲出啥事了？要不怎么一大早就不见母亲的影儿了呢？大婶看我还愣着神，赶紧对我说：“听说你爸进医院了，快去呀，看看是咋了！”

　　“怎么可能呢？”我不相信自己的耳朵。

　　“这娃，千真万确，你还不快去！”

　　听大婶这么说，我便急忙冲进屋子，推了父亲为我上学买的那辆自行车，飞速地行进在去往医院的路上。刚刚下过雨，路上泥泞不堪，我顾不得那么多，使出浑身的力气，一步一步艰难地往前蹬着。实在蹬不动了，我干脆扔了自行车，一路小跑地飞奔着。泥巴溅满了我的裤腿，可我哪有心思顾得上这些。一路上，我心里乱极了：“怎么会这样呢？父亲不是好好的么？”进了医院，我迫不及待的问医生：

　　“大夫，我爸爸在那个病房呀？”

　　“别急，小姑娘！是不是早上刚刚进来的那个？”

　　“是呀！在哪儿呢？”

　　“七号。”

　　我顾不上跟医生打招呼，就飞进了七号病房。母亲就在父亲的身边，我一头扑进母亲的怀里，霎时间我的泪像涨潮的河水，涌出了眼眶，我哭得不停。“去，还不看看你爸？光顾自己哭哇？”母亲抹抹我腮边的泪水，嗔怪着我。这时我才明白过来，我要看父亲呀！我转过身，看见父亲安静的躺着。我不知道父亲究竟是怎么了，就轻轻的靠近父亲，半跪在地上，紧紧地握住他那长满了老茧的手：“爸，你咋了？你咋了？”尽管我使劲地忍着，可那不争气的泪水还是在我的眼眶里打转。“傻女子，爸好着哩！只是摔了一跤，调养几天就好了，别替爸操心了！”泪水滴在了父亲的手上，我哭着问：“骨头伤着没？”“不要紧！擦破了点儿皮，我娃不哭！”父亲伸出他那粗糙的大手为我拂去泪水。后来我才知道，那天晚上父亲为了给我送回砖窑场分发的水果，跌了一跤，摔断了腿骨。可我还是被父亲骗过了，我傻傻地认为父亲肯定好好的。

　　父亲睡着了，他那重重的鼾声又一次响在我的耳旁，我现在才明白那鼾声里不仅仅熔铸着无尽的艰辛和苦累，还熔铸着对我的深切关爱，熔铸着父亲对母亲和全家的责任，更熔铸着父亲笑对生活的坚定信念……

　　噢！父亲，你的鼾声就是一首美妙的乐曲，这美妙的乐曲一定会鼓励我走向风风雨雨的人生！

　　此文语言朴实，真挚动人。无声的文字传达着孝心，动情地诉说见证着成长。唯有生活的真实，才能凝聚成这字字含情的短章。在我们为小作者的孝心深深感慨的时候，不能不心悦诚服地说：为文与做人的和谐统一，才是写作之正道。

　　>点评：文章把景物烘托与细节描写紧密结合，达到了很好的艺术效果。“聒噪的知了”“困倦的树儿”烘托出父亲为了生活所受的艰辛与苦累，使得下文的细节更见真切，更见真情。“鸡鸣离家”“艰难推车”“黎明询问”“医院探父”这几个细节描写栩栩如生，简练地勾画出了父亲的形象，同时也把小作者对父亲的一腔孝心表现得淋漓尽致。情者，何也？具体事件与景物之谓也！倘若没了这一系列细节，试问小作者之孝心将何以附？

　　此外，文章极具抒情性的语句置于开头、结尾，集中出之，前后呼应，首尾圆合；中间部分又间以极具抒情性的语句：这样文章便有了一条抒情的红线贯穿始终，使得文章结构紧凑，浑然一体。

　　总之，文章把抒情、记叙和描写成功的结合在一起，达到了文风质朴而又深情动人的艺术境界，是一片不可多得的佳作。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找