# 高一议论文：知物善配\_900字

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-01-13

*己有绝世之物，而私藏于身，未兴其意，未振其名，似葬花于土，不见其彩。马有伯乐，令之日行千里，琴有伯牙，使之拨动心弦；若使良马埋没于奴隶人之手，则不闻千里马之名也，若羁琴于乐师之间，则未显精妙之琴音也。故物有稀者，器有贵者，若无良工巧技之师，...*

己有绝世之物，而私藏于身，未兴其意，未振其名，似葬花于土，不见其彩。马有伯乐，令之日行千里，琴有伯牙，使之拨动心弦；若使良马埋没于奴隶人之手，则不闻千里马之名也，若羁琴于乐师之间，则未显精妙之琴音也。故物有稀者，器有贵者，若无良工巧技之师，绝物不复绝伦之色，精器未有精彩之绎。

　　物发于通其意者，器绝于知其妙者。世界之大，物物形形色色，偶遇一二称心之物，或为装饰，或为点缀，因其颜色而藏，念其巧妙而据，然知其表，不知其意，通其形态，不通其意，似猛虎滞于囚笼，虽悲彻哀啸不见其利齿，如白鹤折于尘网，仍振臂欲起不见其展翅，事事如此，空有绝伦之艺，未能明也。所以善物者，以物而鸣，以器而唱，不如赠之于人，或高人，或大师，亦有令之神采者，皆可得之。一弦一笔，一动一簇，天阴暗而忽转晴，柳灰色而急花明，如春风丝丝不尽，吹醒大地，恰细雨朦朦胧胧，润泽人间，如是精器投明主，利物得高人，如虎添翼，繁花加锦，令妙而继妙，绝而复绝！

　　古之贤明者，多知物善配，适物而合，以此而成大器也。论千古大将，一代汉雄韩信，士初埋没于项羽麾下，而转念投奔刘邦营中，遇萧何，得明主，知其强，通其情，拜为大将，礼让上士，成名一战，背水称雄。歼强敌，破盛楚，至数余年内，日转星移，风云变动，汉乃乘胜势之气，扭转乾坤，以致战罢为皇，伏天为汉。一将成名而天下局变，如是也，最是韩信知其善主，受其善用，将与君配，则成不殆之势，举其绝妙将才，运筹帷幄之中，掌控天下大局势也。

　　知人知物者，于人可光泽人生，光辉万代，于国亦然如此，然若未明其理者，轻则断生，重则失国。南唐后主，痴情诗者李煜，于诗甚妙，治国甚浅。才高艺深，知五音七律之熟；通词晓句，意古歌今曲之巧，然身为君主，事物不近人情，人情不理事务，仅为艺子，难称明帝。诗风传古至今，昏庸丧国丧身。物不与人适，虽造诣极高，天赋极深，然非正当，唏嘘百世。

　　一禾一锄，凡夫以为农田，致养一家，五口生；若志士以为利器，致倾覆一国，给养三军。事物无适当之分，人力可趋其利，避其弊，以甚妙之功而发于世间，故知物善配，举物为实，小则富己，大则富民，极致者可倾国倾城也。

高一:王一鹏

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找