# 高一命题作文五篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-11-25

*>我们从小写作文，常常是命题作文，内容要靠自己编。注意，写作能力不是创作能力，我们往往把这两者混淆，写作能力是对现有事实的有效描述和表达，而创作能力是无中生有，下面是为大家整理的高一命题作文五篇，供大家参考。1.高一命题作文 篇一　　“情字...*

>我们从小写作文，常常是命题作文，内容要靠自己编。注意，写作能力不是创作能力，我们往往把这两者混淆，写作能力是对现有事实的有效描述和表达，而创作能力是无中生有，下面是为大家整理的高一命题作文五篇，供大家参考。

**1.高一命题作文 篇一**

　　“情字一见误终身”。我们围绕着那些感动、愤怒、快乐的情绪而生活着。不管是什么事，好的，坏的，我们都该带有一种炽热的心情，一颗感恩的心。

　　感谢你们，让我的感情发挥到了极致，同时期，也会让它昙花一现。但不管如何它都出现过。让我体会到了，来之不易与得之易失。以后的我会更加珍惜，倍加小心。

　　感谢你们，那些在下雨的天会送我回家，在我跌倒受伤的时候会拉我一把，在处于失意之境内的我能够陪我一下。这些看起来是微不足道的事，有时却是自己最需要的救赎。

　　所有生命，都是感恩。他们，让你知道了世间感情的存在。那就像一股清流，一股味道。它有着春季甜甜的泥土香，夏季淡淡的青草味，让人心旷神怡；秋季填满心中空洞的果实，冬季一杯暖暖的热巧克力，让人醍醐灌顶。也会像一阵狂风，一场暴雨。可能是初春那刺骨的寒冷，夏天炽热灼人的热流，使人摇摇欲坠；秋天零落的生命，冬天荒凉的情景，使人面无血色。我懂了很多的道理，认识了世间的感情，放开了难过的回忆。学会离开，学会放弃。

　　经历是山重水复疑无路，经验是柳暗花明又一村。你失去的，都会以另一种方式归来，你拥有的，会让你受益终身。一路上经过风雨，经过彩虹，它们让你知道了该奔跑还是停留。

　　感恩，不仅是一种行为，还是一种教养。他们让你学习到了：别人帮助了你，是该留下一声谢谢，而不是不给予理睬转身离开。别人批评了你，是该好好反省自己，而不该针锋相对。

　　给了我们莫大的伤害，是为了让我们准备好自己的包袱，随后让我们碰见机会。两者皆须感恩，也需感恩世界、一切。心怀感恩，一路走好。

**2.高一命题作文 篇二**

　　秋天，空气比夏润，色彩也淡了些，但却是古今风流人物的所爱。因为那秋色，秋姿，秋韵，往往让人尝不透，看不清。

　　黔的淡秋不似北方的“秋风萧瑟，落叶纷飞。”它的秋是淡的，淡的如果你不仔细观察，根本就发现不了它。就像一幅水墨画，景依旧，物依然。但水墨的浓度却让这景，这物变的非凡。

　　四面都是山，周围都是树。天地仿佛只有我一人，四周静悄悄的。林间，我可以听到自己的心跳，但我却没有一丝寂寞。我的心灵，此刻仿佛与自然融为了一体。

　　抬头望去，云随着风时东时西，时聚时散，让这天的颜色忽深忽浅，使这秋变得如梦幻一般。

　　置身于这一切，但不知不觉中一层薄薄的纱笼了下来。淅淅沥沥，这声音是什么，我不由的期待起来。朦朦胧胧的，一滴秋雨洒落在我的脸上，我轻轻地抚摸着我的脸上的雨珠。我仿佛精神了许多。又有几滴掉落在我的唇上。我贪婪的舔了舔，什么味儿也没有，但却有一股柔情钻进我的身体，沁人心脾。

　　我正要打伞，但却不舍雨雨。想起那古人所说的秋韵，我扔开了伞，往林的深处走去。分不清哪是山，哪是林，这一切都被这雨雾给蒙上了一层丝纱。

　　山被秋雨弄得青，树被秋雨弄的绿。但却显得淡，不似春夏的浓。一棵小草在雨的滋润下，显的活泼而葱郁。睡在草叶上的雨珠，妩媚而祥和。

　　这一切，静悄悄的，却充满了生机，充满了希望，充满了画意诗情。我感觉自己融入了这轻淡而柔情的秋，我好像成为了其中的一部分，与自然一体。

　　渐渐的，我的衣衫湿了，我的头发湿了，一切都湿了。但我却依然不愿打伞。因为，只有收起伞，我才能感到黔淡秋的诗情，黔秋的秋韵。

**3.高一命题作文 篇三**

　　当水龙头不停流出清澈的水，用水人不知去向时;当开着电灯、电视，房间里长时间空无一人时;当笔记本随手扔进垃圾桶，却只用了几页……这是多么不文明的现象啊!

　　我想，大家应该都知道吧。大自然的资源并不是取之不尽，用之不竭的。它们都是有限的。那些资源都是经过亿万年，一些低等的生命群体被沙、土掩埋之后，经过长时间的高温、挤压积累起来的。自然资源这麽珍贵，我们是不是更应该好好地利用它们呢?

　　就让我用一句话来表达我此时的想法吧“有限的资源，无限的循环。”只要我们共同携手就有未来，就有明天。虽然大自然的资源有限，但是我们可以充分地利用啊!

　　地球的居民啊!我们只有一个地球，我们大家只要为它，“这个生命的摇篮”付出一点点，数年过后，岂不是回报了大地吗?

　　……

　　在此，我还是要倡导“低碳生活”。

　　所谓“低碳生活”就是低“二氧化碳”的生活。如：减少二氧化碳的排放、退耕还林、植树造林、这都是保护大自然的表现嘛!

　　我想大家都知道，地球虽然有自净功能，但是我们无限制的排放二氧化碳，也是不行的。

　　现在，我真心倡议大家，保护大自然吧，人类只有一个地球，无法移居!

　　地球的居民们啊!请随手关上身边开着却用不着的水龙头，出门时关上家里的电灯、电视等无用的电器。

　　千言万语汇成一句话“珍惜自然资源，共营生命绿色”为了这个美好的家园和蔼的母亲、为了这个和谐的大家庭、同时也为了自己，从现在做起，从我做起，“过‘低碳生活’，共建美好家园”。

　　为了这个生命的摇篮——地球。为了人类的未来，节约资源，保护大自然……

**4.高一命题作文 篇四**

　　从小到大，我极少想哭。但是那一天与父亲在一起时，我真的想哭泣一场。

　　这个夏天，我因家中无聊，主动要求跟随父亲去工作，去为父亲帮忙。父亲不允许，我执意要去，他只好答应我。

　　父亲是位电焊工人，刚进入他工作的地方，我便惊呆了。车间里火花四溅，噪音巨大，闷热难忍，进去还要穿上工作服，戴上安全帽。我在里边呆了一小会儿，汗如雨下，头上像罩着一个厚厚的大棉帽。我真不敢想象，平时便经常出汗的父亲，是怎样在这里工作的?要是我，我早就跑了。

　　车间里热得让人喘不过气来，我连跑出去摘下帽子。等到凉快了，又进入车间。父亲已经开始工作了，他右手拿着焊枪，左手拿着保护脸和眼的面罩，正娴熟而又紧张地工作着。

　　见我走来，父亲停下了手中的工作：“怎么样?热吧，你别在车间里边去了，出去吧!”

　　我连忙说：“爸，我就是来帮你忙，给你打下手的，我在这帮你吧!”

　　听了我的话，父亲便没再说什么，他把护罩给我，说，“你拿着吧，保护眼睛。”

　　“那你怎么保护眼呀?”

　　“没事儿，”父亲笑笑，“拿着它干活不方便，平时我也不用它……”

　　我只好拿上它，来观察父亲工作。父亲又开始了，焊接时发出的刺眼的强光与四溅的火星，使父亲不得不眯眼工作。突然，父亲放下焊枪，捂住了眼睛。我忙问，“爸，怎么了?没事儿吧?”

　　“没事儿，火星儿进眼了。”父亲满不在乎，我急得要死，“那，那你休息一会儿吧!”父亲挥挥手，笑了笑，“没事，不碍事的，都进过多少次了……”

　　父亲又继续工作，我的心中涌上了一股酸酸的感觉，眼中噙满泪水。那一刻，我真想哭，真的想哭。因长期戴安全帽而稀疏的头发，眼角的皱纹，手臂上的一道道伤疤，一道道疤痕……都是生活与岁月在他身上留下的痕迹。

　　我真的想哭，可是我不能哭，哭泣，不能回报父亲，唯有努力后得到的优异成绩才能回报父亲。

　　从前顶撞父亲的我已不复存在，现在的我已经懂得父亲的不易。

　　爸，我爱你。

**5.高一命题作文 篇五**

　　语文，心中的一泓清泉。

　　怀抱寂静的孤独，端坐在岁月的河边。汲水的女子头顶辉煌的诗歌，凌波而去。

　　有一种文字深藏不漏，隐于内心并交织成愁，似乎使我我沉默千年，细细品尝无尽轮回的纯粹。

　　走进另一个世界，思想的大漠谁策马扬鞭剑指苍穹，谁抚琴而歌英雄迟暮?那声雁鸣那片残照那壶浊酒，那串越来越远的驼铃，让我想到春天，那风言花语的河边那些遥望故土的影子……

　　河的对岸，也是风言花语的河边。

　　时常忆起良人策马，对酒当歌。三更梦醒，寻寻觅觅冷冷清清。

　　莺花蹉跎着哭泣，昨夜伊人临镜画眉，窗外素月寄着孤舟，秋千是否还有乱红飞过。庭院深深，谁能读懂似水眼波?素袖轻拭，泪痕脂香。烟花三月，桃花或许依旧灼灼，红颜渐老，高堂明镜悲白发。

　　小楼寻旧梦，无依，似离群孤鸿，老翅渡寒暑，独感风烟重，林海琼崖，落红覆蝶踪。

　　两地相思，人道天涯咫尺，不知鱼书无凭无。

　　朝朝暮暮，凭栏独倚，休要梳妆，眺望。

　　远的是山，近的是水，不知何处是离人。

　　山如眉黛，漂浮的烟云是尘世暖暖的香。眉宇间水的愁，灵动如昨，是疏疏斜斜，轻描淡写的伤。像极水墨画的隽永。

　　花侣佳人，无依，夜孤眠，脉脉，幽梦锁寒烟。衾凤冷，枕鸳孤，愁肠待酒舒，酒入愁肠，点点是相思泪。

　　来世与君同!别了，车水马龙，我累了。

　　红签碎了，是纷飞的蝶，寻找心中含笑的人儿，散落天涯：

　　素月寄孤舟，只影任水流，孤心醉，一盏残酒。酒单怎敌晚风急，梧桐雨，点点愁

　　黄昏独登楼，愁字锁眉头，黄花瘦，雁声断秋。一溪落花漫濎洲，离别苦，几何休？

　　语文，或许就是这种淡淡的唯美的伤。

　　谁青楼梦好，谁停灯向晚，抱影无眠？斯人独憔悴，哪堪片片飞花弄晚？

　　语文，一声杜宇、一息轻叹、一楼哀怨、一纸心酸。

　　语文，细腻的人会哭，为了心中的一泓清泉!

　　那时候，我相信永恒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找