# 高三作文：真正的自己

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-01-22

*>导语：认识自己是一个永恒话题，下面小编带来真正的自己作文，一起来看看吧!篇一：真正的自己　　我们每个人在这个世界上都有自己的人设，有的人是温柔贤淑，有的是开朗大方，有的是内向文雅，有的人是阳光帅气……　　那么，我的角色又是什么呢?神经...*

　　>导语：认识自己是一个永恒话题，下面小编带来真正的自己作文，一起来看看吧!

**篇一：真正的自己**

　　我们每个人在这个世界上都有自己的人设，有的人是温柔贤淑，有的是开朗大方，有的是内向文雅，有的人是阳光帅气……

　　那么，我的角色又是什么呢?神经大条?细心安静?待人接物彬彬有礼?性格泼辣?……我迷失在这些词语中，茫然无措的看着它们，嘴角扯起一丝苦涩的笑意，望向窗外，在这深夜的夜晚，街上没有一个人，只有路灯在坚守着，而人们对它的定义却只有一个——为人们照亮路。我想，这就是它的人设吧，平平淡淡，没有争抢，只为别人着想，这就是它在这个世界上的意义，这就是它的含义。

　　其实，我还不如这路灯。至少它还知道它在这世界上的意义，而我却连自己存在的意义都找不到。它至少知道自己是什么样的人，而我连自己是谁都不知道了。是不是很可笑。

　　我在这个世上一直在装，装自己很有责任感，很能忍，很能为他人着想，我一直在一个集体中装作自己很有领导能力，能够自己带领大家做好集体中的每一件事，装作自己大大咧咧，神经大条，不在乎别人的看法。

　　但可笑的是，最后我竟把自己给绕进了这个大圈子中。我一直想要找到一个可以懂我的人，但是，现在很多我的那些所谓的“好朋友”，一个个都只懂我的外表，而一点都不懂我，并且我一点都不希望她们能懂我。因为我从小因为是女孩，就受过很多人讨厌，一旦做错了事(有时甚至是别人诬陷的)，就会遭受千夫所指。而一旦我做了好事，就一个个都会黏上来，一个个都要抢功劳。

　　慢慢的，我长大了。我逐渐明白，只有我变得强大，别人才不敢欺负我，只有我更努力，获得优秀的成绩，才能让别人不能轻视。

　　仅仅就因为我是女孩，所以我就不能与他人平等对待，不能获得与他人平等的权利。

　　我现在日渐强大，没人敢欺负我。但我还是希望能够有一个人能够走进我的生活，走进我的心，唤起昔日的我，让我能够找到真正的自己。

　　那个人，你在哪里?

　　真正的自己，你又在哪里?

**篇二：去雕刻真正的自己**

　　每个人在出生的那一刻都是相同的，不分品级，不分优劣;而日后人们的发展却都有所不同，有的报效祖国，成为各行各业的精英，有的却成为劳作的苦力。之所以造成这样的结果，完全是因为人们对自己看法不同。

　　雕刻自己，为自己的价值下定义。著名的希尔顿钢板学说是这样的：一块钢板，如果出售它能得到10美元;如果把它做成马掌，它的价值是15美元，而如果把它做成钢针，它的价值是2500美元;但如果把它做成手表指针，它的价值则是25万美元。本身相同的钢板，仅是变换形状，价值就能攀升几倍、几十倍甚至上百倍。人也是如此，人的价值是一个未知数，而是他自己给自己的价值，如果他是100元，他只能做一个社会底层的搬运工，如果他是上千万或是上亿，他将会变成一个企业家或是一个达官贵人。设定一个价值并努力去实现它，你会发现你的潜能远远超过自己的想像。

　　雕刻自己，不要因为材料坚硬而放弃。每一个去过剑桥大学的人都知道一个全身仅有两个手指能动却依然取得博士学位并为世界人民作出极大贡献的人——霍金。而我们也经常能看到一些在街头流浪但身体健全的乞丐。也许你会说是霍金智商异于常人，但如果霍金不努力，他也不会有今天的成功。如此可见，虽然你有先天的缺陷，但你要经过后天的努力也终会有所作为。

　　雕刻自己，不必在乎别人的流言蜚语，曾经NBA有两位顶级的球星，他们都曾被刚出道的新人打败过，然而结果却大不相同：第一个人堕落消沉，放弃了以后的比赛;而另一个人则依旧我行我素，继续保持着球坛巨星的名片。鲁迅先生曾说过：走自己的路，让别人去说吧。不要因为别人的举动而破坏了你的心境，相信自己：你是最好的。

　　每个人从出生起就都是一块石头，要对着自己不断雕琢，直到做出满意的作品，而那个雕塑家就是你自己。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找