# 高中生优秀抒情散文作文12篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-15

*高中生优秀抒情散文作文（12篇）大家或多或少都会接触过作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。还是对作文一筹莫展吗？以下是小编整理的高中生优秀抒情散文作文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。高中生优秀抒情散文作文篇...*

高中生优秀抒情散文作文（12篇）

大家或多或少都会接触过作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。还是对作文一筹莫展吗？以下是小编整理的高中生优秀抒情散文作文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

**高中生优秀抒情散文作文篇1**

不知从哪儿飘来这一声稚嫩得令人心醉的呼喊，再次拨动了我心中那根敏感而脆弱的心弦，“妈妈”，一个多么叫人心碎的声音啊！

在那个还未来得及破晓的时刻，静得星星也不忍游戏，回到天宇的怀里睡觉去了，那匆匆的行囊在晨曦中渐渐消逝在崎岖的山路上。“走了”，一声淡淡的离别像清晨的薄雾一样消散，唯有那妈妈手的余温仍停留在我的心头，我的脸上依旧挂着未被擦干的泪痕——“妈妈，慢走……”

风掠过我的脸庞，晶莹的泪珠滑落在路边寂寞的小草上，一起滚落了我那离别的惆怅。在那个朦胧的早晨，我终于明白了——离别是踏上生命旅程的第一步。告别不都是难过的，也许蕴含着希望，蕴含着梦想，还蕴含着更愉快的相逢。

身为留守儿童的我们承受太多本不应该承受的东西。看着别人家的孩子拉着妈妈的手走在街上，陪伴我们的只有寂寞、思念，听着别人家孩子的嬉笑，环顾四周，寂静得让人产生了幻觉——这是一个完整的家吗？没有父母的家还算一个完整的家吗？我曾多次问过自己。但我深知父母是为了我才外出奔波，是为了我的前途才常年在外打工赚钱，他们不想我将来像他们一样辛苦，希望我能出人头地，走出这个小山村。所以他们青丝化作白发也毫无怨言，哪怕皱纹爬满昔日红润的脸庞，岁月的痕迹刻上昔日白皙的双手，忙碌的身影布满昔日美丽的双眸……但他们别无所求，家庭的幸福安康，儿女的成才就是他们最大的希望。

青丝变白发为谁？为我！

在今夜的朦胧中，看见一个模糊的身影走近我的枕旁，丝丝银发随风飘拂……

一声“妈妈——”那声音好长好长……

**高中生优秀抒情散文作文篇2**

语文，我们时刻都在接触着，在学习着，可以说在出生就开始学语文。但是，进入初中后，我觉得我的语文学习又上了一个台阶。因为在这一本本课本中，我感受到了更多的美好。

在语文学习中，我们寻找“成长的足迹”；感受“情感的涟漪”；沐浴“科学的星光”；体验到“创造的乐趣”；品味“语言的魅力”。

在语文学习中，我们有了更多的“说”。我们常常“对话”。我们与课文的人物对话；与作者们对话；甚至与许许多多的英雄们对话。我们有了更多的“看”，我们四处观望，我们眺望“大海”，感到那宽阔的美，感到了海洋带给人类的忧思；我们瞻仰“丰碑”，感到树立这一座座丰碑的艰辛，也感到了我们肩负的责任；我们“遥望星空”，感到星星闪烁的光芒，真想去探索那天空中的奥秘。

我们是迎着“校园风”，哼着“四季歌”，怀着“山水情”在学习语文，你说，语文学习不美好吗？

在语文学习中，是朱自清的“背影”，让我们感受到了父爱的深沉；是冰心的“纸船”，让我们承受到了母爱的温馨；泰戈尔让我们“不记得母亲”，但永远记得母亲哼唱的“摇篮曲”；是巴金一次又一次地鼓励我们向理想迈进；普希金说：人生的奋斗方向是——敢与风浪搏斗；雨果说：要忠于职守，要履行做人之道；鲁迅告诉我们：童年是那样的欢乐；叶圣陶告诉我：写作的三个要点——联想丰富、抓住特点、善于观察；同样，叶文玲也告诉了我们写作的三个方法——要别出心裁、要有真情实感，广泛阅读做基础。

看吧！在语文学习中，能与高尚的人对话，能与名作家交流，更重要的是能丰富自己头脑，难道语文学习不美好吗？

在语文的学习中，我们能了解到这么多的知识，能体味到这么多的乐趣，能感受到这么多的美好，我真心地说一句——语文学习真美好！

**高中生优秀抒情散文作文篇3**

春节是一年最重要的佳节，它的历史十分悠长，而且每个地方的春节习俗都不同，我们藏族的春节习俗也非常独特而隆重。下面我来介绍一下：

藏历12月29日全家人都要开始忙碌了，全家人都要早早的起床，先要做面疙瘩汤。做完之后，每人一碗，但不能吃完都要在碗里留一点，因为我们的节日风俗习惯。吃完面疙瘩后我们还要举行隆重的驱鬼仪式。全家人点燃用麦杆扎的火把，在各个房间转一圈之后全家人不停地喊：“滚出去！滚出去！”一直跑到家门口，把火把扔出去这表示把病魔和一切不祥之物统统赶出家门。

12月30日大家要打扫房间，以此祭神灵祭祖先。

一月初一家里热闹起来了，家里的女人都要早早的起床，到河边争挑第一桶吉祥之水。听妈妈说谁家最先挑到这桶吉祥之水，在新的一年就会去除许多灾难和病魔。天亮了，主妇们就叫孩子们起了床。全家人都穿了新衣服，洗漱完毕后，晚辈们就向长辈们恭贺新年，敬献哈达。人们还要轮流撒切玛，切玛就是麦粒和糌粑做成的象征着丰收和吉祥。吃切玛的时候也很有讲究：先要抓一点像空中撒三次，这表示了敬天地，然后全家人在门口放鞭炮。接着大家开始喝茶，互相敬酒，说说笑笑，非常好玩。

过了初一，亲朋好友就开始串门拜年。客人们进门都要说“洛萨扎西德勒”,也就是新年快乐的意思，主人则捧起切玛迎接客人。

节日的时候民间还普遍举行拔河赛马等比赛活动。有些村寨还要举行藏戏等节目。

新年过完了人们的生活又开始恢复了往日的平静，在这包含浓浓的民族风味中处处洋溢着民间的淳朴，这就是我们的民族风俗！

**高中生优秀抒情散文作文篇4**

我的眼睛很大，但是却依旧包含不住千变万化的天所有的美。在人们的心中也许有苍翠欲滴的森林；也许有波涛汹涌的海浪；也许有万紫千红的鲜花，而我却陶醉于天空的美丽之中。

雨后清晨的天空仿佛是那轻柔的面纱，抚进你的心，抚入你的眼。天空被洗涤的只剩着那沁人心脾的浅蓝。白云变得稀薄，悠悠的，懒洋洋地飘荡在蓝天之上，宛如甜蜜的棉花糖。轻轻抿一口将甜蜜困入口中，还想再细细品味一口时却被微风吹跑了。过了不一会，天空又变了模样，白云褪去了之前青涩的姿态，变得大方起来，天蓝色的调色板上一不小心就被泼上了大片大片纯白的染料，仿佛要把天空给浸透似的，伸出手指暮然间被渲染成了天蓝色，指尖渐渐透出光芒，淡淡的，朦胧的。太阳的温暖又将洒下人间，熠熠生辉。

正午的天空是慵懒的，飘进你的心，飘进你的眼。太阳的温暖开始炙热，烘烤着大地，天空不再湛蓝而变得清浅起来，云朵正颇有雅致地交流着奇闻轶事，就好似一望无际的草原上点缀着的花朵，尽管人们从来只是关注那纯洁的代表—白云，却不会关注充当背景板的天空。太阳总是那么耀眼将天空照耀的泛白，云朵则害羞地与天空融为一体。

太阳落山之后的天空是绚丽多彩的，直入你的心，直入你的眼。家家户户的烟囱上都飘起了炊烟，就好似亭亭玉立的女子正将手绢抛向远方。这时候的花儿却兴奋不起来，接受了阳光洗礼的她变得枯蔫。天空微微有那么点红晕，更多的是令人啧啧称好的晚霞，那是天空最美的衣裳，总是令人仰头痴望。

夜晚的天空是寂寥的，缓缓进你的心，缓缓进你的梦……深蓝的天空半挂着弦月尽显宁静之感，人们都褪去了白日的精神，进入了那个最美好最美好的梦乡，清亮的月伴着暗夜的天陪伴着他们安稳一夜。

天空摸不着，却看得到，令我陶醉。

**高中生优秀抒情散文作文篇5**

“人在异乡为异客，每逢佳节备思亲”。母亲节即将来临，在异乡读书的我，却万般无奈。无奈无法守侯在含辛茹苦，哺育我成人的妈妈身边，无奈无法为妈妈梳洗那被岁月遗弃的银发。

这时，天以近黄昏。窗外正下着滂沱大雨，震耳欲聋地雷声声声入耳，闪电划破了天空。此时天气好比我的心情，思绪万千的我，想起了远方的亲人，想起了我伟大的妈妈。我拨通了电话，电话里头只发出“嘟嘟嘟”的响声，却没有回应。我急了，为什么打不通？难道妈妈换号码了？当我还在深思中，便那熟悉的声音打断我的思路：“妈妈，节日快乐。”妈谢了我，那声音比以前更加沧桑，我仿佛看到她脸上又多了一条皱纹。外面风呼呼的响，我静静地听妈妈讲小时候的事。

“小伟，你还记得你小时候很淘气，也很任性，不管妈妈怎么教你，说你，你都无动于衷。每当你和朋友打篮球，一回来都是脏兮兮的，身上被汗水冲了个免费澡，还没好脾气的对妈妈说：“你要喝冷饮。”我不同意，你却更我闹别扭。其实，妈妈也是为了你的健康。后来，你为躲避我，去你姨妈家住了几天。一回来，你向妈妈道歉。这是你给我最惊讶的一次，你沉默了片刻。问我：“妈妈，我是不是一个坏孩子，你以后还会不会想以前一样爱我，疼我。”傻孩子，你永远都是妈妈的“宝贝”，不管你做错了什么，谁都无法改变我们母子的关系。”

夜更深了，雨还是不停的下。这宿舍只有我和妈妈那诉不尽的千言万语，为这风雨之增添几丝温暖。

岁月可以冲走我任何记忆，却无法冲走我对妈妈的思念。

指导老师：黄锐光

评语：感情真挚,文笔流畅.

**高中生优秀抒情散文作文篇6**

一般说来，有雾的清晨是很难见到日出的。然而，我地却有幸看到“雾中日出”这一奇观。

那日，天色迷迷朦朦。雾中的天空可真是狭窄啊，仿佛只能容下我一个人似的。放眼望去，雾气轻悠悠的，就像一席席轻纱萦绕在河桥、楼屋、草木之间。我踱步桥头，犹如凌波仙子漫游在天堂。想不到家乡的晨曦竟会如此美丽：远近的秋虫正在“唧唧”叫着；清淡的花香随着湿润和水气沁人心脾……忽然，正东方，那白雾又披上一层金纱，金灿灿，白花花的。视线所及，黄白相杂，又别有一番情趣。

这时，雾气骚动起来，好像是“白姑仙女”要收回那美丽的纱衣。当“薄纱”一缕缕地渐渐消散之际，整个大地也在一分分地显露出来。

太阳在慢慢地升起来。瞧，红彤彤，亮闪闪的，它仿佛是一只打足气的大红球，鼓着圆圆的红脸，一耸一耸地向上爬着，看上去好像很努力的样子。我目不转睛地等待着最激动人心的时刻。呵！好样的，跳出来啦！冲出地平线的太阳，终于把家乡大地用极尽的美装点！这时，河边的芦苇，摇头晃脑，旭日的光芒在亲吻着它；野花叶上的颗颗水珠，闪烁着五彩异色，悄悄地滚落下来，发出轻轻的“嘀嘀”声，似乎在向太阳问好；成片的农家新楼，路边的纤细小草，上班去的自行车流，下田去的扛锄农人，都牵扯着丝丝缕缕地残雾，迎着晨光，吐露着各自的依依情思……

此刻，我想欢呼呐喊，但一时不知该喊些什么。我凝望着太阳，油然感觉到：晨雾后的我又长大，家乡的一切都在成长，我的祖国正在蒸蒸日上。

**高中生优秀抒情散文作文篇7**

我很小很小的时候，遇见的老奶奶应该还是康健的，但我记不得了。现在我长大了，老奶奶就只剩下弓着的和轮椅长在一起的背影了。

老家平房，到夏天就通通地盖进了门口柳树的阴凉里。我跑出去瞎玩，身后绑个大蒲扇充当铠甲。老奶奶大概是终日卧在一团被褥之中，我不去注意，也记不得太清了。通常是我在大喊大叫，奶奶追出来哄我小点声，不要吵醒了午睡的老奶奶。我听了颇为扫兴，就不喜欢那个死气沉沉的老人了。于是我隔着模糊的玻璃和黑压压的纱窗，向着老奶奶哼一声。看不清老奶奶的身影，只能看见那架轮椅跟着树影的晃动一闪一闪，有那么几次晃到我的眼睛，不知不觉间流出陌生的泪来。

这以后就只是正月里才见了。老奶奶和老爷爷大概是最老的一辈了，双双像树一样扎根在不干净的床上。大年初一男丁们磕头，小女孩子就只管收红包。我被妈妈催着上前去，接过老奶奶的红包。接红包时我压着头盯着老奶奶的手，是一堆松弛的皮搭在细瘦的骨架上，看得人难受。我不知道该摆出怎样表情，只闷闷地接了红包，飞快道谢再飞快地窜回父母的身边。那架晃疼过我眼睛的丑轮椅还是守候在老奶奶床边，好像在盯着我，然而并不是在责备我的逃避，只是默默地悲伤。

不久之后老爷爷去了。

每年我还是回去几次，还是常见轮椅和老奶奶。每次走的时候我笑着和老奶奶说再见，再回头看见的是她的转身回家的背影。我惊异于她的瘦小，因为我印象里她从未这样弱，这样孤独！她把整个身子倚在那个丑丑的轮椅上，她的子孙们走着和她相背的方向，她的轮椅陪着她，走向她的许多遇见。

我觉得，当年老奶奶还是想要听到我在夏天的平房里吵闹的声音吧！

**高中生优秀抒情散文作文篇8**

在我的童年里，有那么一个地方，包含着童年许许多多的回忆;在那里，我遇到一位位与我从素不相识到无话不谈的同学;遇到了每周让我们背诵笔记，写一篇作文的老师，我在那里收获了我永久记得的回忆。

在这里，我从作辅班一直学到到考场大突破班，在这几年来，我收获到许多知识;收获到与我们相处成朋友的师生情;收获到宝贵的友情。

在这里，我体验到单手剥鸡蛋的挑战与乐趣;体验到生吃辣椒的痛苦;体验到去酒店与同学共吃一道菜，共抢一碗饭的快乐。现在想起来，不禁为原来的我们而感到幸福。

回想起以前，我们每到周日八点半之前准时到达学校，都会抱怨道：“每次都要那么早到，害得我都没睡醒。”即使我们这么说不想来，可我们还是坚持到了现在;我们上课时，老师严肃认真;到了下课，她便与我们玩耍;草莓老师经常上课会给我们灌入一大碗的“心灵鸡汤”，原来，我们都很嫌弃，现在想起来，再也听不到草莓老师的“心灵鸡汤”时，不禁伤痛万分。

原来，我们一直在吐槽草莓老师很黑，一想到以后难以见到后，便觉得黑点挺好。原来，我们一直都在说不想来呼吸作文，每周都要背笔记，写作文，还要写家作，太累了。可是，这次课将会是我们最后一次吐槽草莓老师，最后一次写作文，最后一次……我们要与这说再见了。

从呼吸一到考场大突破，说长也不长，说短也不短，就是在这段说长也不长，说短也不短的日子里，布满了我在呼吸作文的回忆。

在这个夏天，我们就要离开这个地方，在下个学期，这个教室也会坐满人，但那群人不再是我们……

**高中生优秀抒情散文作文篇9**

我轻轻漫步在秋天的风里，看到行人眼中的匆忙之色，又看到一个小老板收钱时眼中的欣喜，情不自禁地回想起爷爷的目光，那里隐藏着一种深邃的光芒。

爷爷早已年逾古稀，乡下生活让他变得坚强却不失淳朴、细腻。他尤其喜欢孩子，对我更是无比疼爱。小时候，我常跟着他在家乡的稻田中玩耍。刚刚割完稻米，半截稻杆金黄闪烁，映入我的眼。目光所至，一切都被这颜色覆盖，我的瞳孔渐渐与这稻杆融为一体。我拉了拉爷爷的手，他带着我，开始在稻田中缓缓奔跑。跑着跑着，我们爷孙俩不约而同地目光相接，我在爷爷的眼中望到了一泓秋水，那是对丰收的喜悦，掩去了他渐渐苍老的背影。不知为何，我竟然下意识地将这一刻死死地记在心上，永远不忘。

突然，我脚下一软，跌坐在地上，顿时感觉半边身子被吸附在软泥上，疼痛感猛然袭来，眼中也被糊上了泥土。爷爷飞快地奔来，一把把我捞起，他紧紧拥抱着我，轻声安慰我，让我体会他的温暖。他的目光在我身上徘徊，尽是担心与懊恼，确认我无大碍后，我们又是相视一笑，夕阳倾倒在我们的眼里，温暖的感觉在心中弥漫开来，使我感到暖洋洋的。

想到这里，我的眼中不禁一阵模糊。从记忆中醒转，蓦然发现那个与我欢声笑语的爷爷已经离去。病床前，他把浑浊的目光牢牢地投在我身上，嘴角浮起一抹满足的微笑……

眼泪落下，模糊我的目光，打在我的心上。爷爷的目光悄然而至，却又转瞬即逝。我的心中似乎缺了一块，即使时光流转，却依然无法愈合。

我的泪水填满了眼睛，就像一方浅浅的水池。我在那一方泪池中看到了一个熟悉的影子，目光如温暖的阳光，向我奔来……

**高中生优秀抒情散文作文篇10**

小时候，一个漆黑的夜晚，我突然发了高烧，由于路上没有车，爸爸又不在家，妈妈顿时像热锅上的蚂蚁---急得团团转。回头看我那难受的样子，咬了咬牙，背起我便往医院跑。我在她的背上用虚弱的声音问：“多远？”“不远，6公里。”“不远，不远，不远。”我一遍遍地念着。仿佛在寻求安慰。渐渐地，我睡了。醒来后，发现自己躺在医院的病床上，手上输着滴液，而妈妈，不知什么时候已经趴在床上睡着了。猛地发现妈妈的头上已长出了白发。就让她睡吧！我仔细端祥着妈妈，心里千万遍地呼唤：妈妈，妈妈！

后来，我回家了，妈妈用手电筒照着前面一蹦一跳的我，我问“妈妈，为什么这光总是照着我呀？”妈妈含笑说：“这光呀，喜欢跟着小孩子走。”“呀，这光喜欢我！这光喜欢我！”我高兴得手舞足蹈，稚嫩的童音在上空回荡。

再大些，我上小学了，每天都有大量的作业，妈妈为了不影响我写作业，每天都到邻居家去聊天。我写完作业，便去喊妈妈。灯光下的妈妈明显老了，不像以前那样地活力四射。我走过去，轻轻地说：“妈，走了。”在回家的路上，妈妈发现手电筒的光，总是偏向她，便说：“清清呀，这光偏了。”我笑着说：“没有偏。这光呀，和您的不一样，它呀，喜欢跟着大人走。”妈妈欣慰地流下了眼泪，搂着我说：“我的清清长大了……”话还没说，就早已泣不成声！

现在，我明白了，6公里并不长，它是爱的距离。爱，可以将距离缩短。

现在，我明白了，光，并不是单纯地喜欢大人或小孩，它，更喜欢爱。

我更明白了，真情像爱的种子，播种在你我的身边和心田。

**高中生优秀抒情散文作文篇11**

雨声沙沙，述说泛黄的过去。

雨见证过周公馆几十年的纠结恩怨，也曾潸然于当初行宫悲痛欲绝的帝王。

它聆听过一位女子“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的哀怨，也曾引发了“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的思念，它曾听闻“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的愿望，也哀叹过“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”的悲痛。它曾渲染了“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的美景，也冲刷出了“空山新雨后，天气晚来秋”的清新。

雨声潺潺，降临着春的.恩赐。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”暖和了风的寒气，“土膏欲动雨频催，万草千花一饷开”催促着花的盛绽，“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”激发了田地间的活力，“好雨知时节，当春乃发生”浇灌着新生万物，“林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁”滋润着繁花盛开，“阳春布德泽，万物生光辉”促进了大地的繁荣，“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差”洗净过往铅华。雨声滴答，低吟着隐晦感情。“已是黄昏独自愁，更着风和雨”暗含着孤苦的凄凉，“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤”抒发了不舍的离愁，“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”浅唱着沉郁的凄苦，“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”蕴含着失意的忧愁。

叹那古往今来，读历史的波澜壮阔，品那字句间的浮声切响。

窗外夜色朦胧，雨滴落在院子里的芭蕉叶，如珠玉落玉盘，时紧时疏，奏响一曲夏夜之歌。不用想远方，也不用特意去备上好酒好月，仅此景，便满心驻足了诗。

**高中生优秀抒情散文作文篇12**

在成长的过程中，很多东西都变得模糊了，但每次一个人躲在角落里思考，有些东西就慢慢浮现在脑海里。

那是一个寒冷的冬天周末早上，我起床开始复习功课。妈妈做了早餐，我很快吃完了饭。我突然抬头看向窗外。外面的天空像一张巨大的灰色网，令人沮丧。看起来大雨要来了。妈妈关心我，对我说：“孩子，天气不好。也许出去的时候会下雨。带上雨衣，穿厚一点。不要感冒。\"匆忙中，我有点不耐烦，说了句“没事，我会照顾好自己的，放过我吧”，然后关上门走了。我妈深深叹了口气，喃喃道：“这孩子……”。

我走在宽阔的柏油路上，心里很忐忑，像一只小兔子在心里蹦来蹦去，生怕下雨。然而，意想不到的事情发生了，大雨倾盆而下，天空变得更加阴沉。随着电闪雷鸣，我的心变得更加害怕。我没有在瓢泼大雨中挣扎，被淋成了“落汤鸡”。

我落魄了，身边没有庇护。我只能不顾风雨往前跑，直到学校出现在我眼前。但更绝望的是，因为地面很滑，我在跑的过程中摔倒在地，哭得没有声音。此刻，后悔和无奈交织在心里。我不应该忽视我母亲的话。如果我带了雨衣，我现在就不会这么尴尬了。我站起来，慢慢地、一瘸一拐地向前走。

这时，身后一个亲切熟悉的声音在叫我的名字：“小雪”。妈妈，我慢慢转过身，抬起头。我妈妈拿着一把雨伞。风雨中虚弱的身影是如此巨大。“妈妈”，我忍着痛，撑着伞。我心里很惭愧。我双手抱住母亲，仿佛这一刻已经永远定格，成了这座城市最美的风景。泪水止不住从我脸上滑落。

这些都是感动的眼泪。母亲对孩子的爱是如此之深，就像廖远的天空和浩瀚的大海，当雨停了…[\_TAG\_h2]

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找