# 《蛙》读书笔记

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2023-12-24

*说起来有点儿惭愧，今早读完的莫言的《蛙》，才是我今年完整看完的第二部书籍。就是这样一本不算厚的书本，却也整整看了2个星期有余。　　作为一本“新世纪和谐文学”的代表作，莫言花了大半笔墨描写了一个高密县东北乡的普通妇产科女医生——我的姑姑的...*

　　说起来有点儿惭愧，今早读完的莫言的《蛙》，才是我今年完整看完的第二部书籍。就是这样一本不算厚的书本，却也整整看了2个星期有余。

　　作为一本“新世纪和谐文学”的代表作，莫言花了大半笔墨描写了一个高密县东北乡的普通妇产科女医生——我的姑姑的带有传奇色彩的人生经历。而记叙这样一个鲜为人知的身份，又能微言大义，通过“姑姑”内心的挣扎，反映时代的变革堕落，人内心的矛盾变化，无疑在选题上已经获得了巨大的成功。

　　书本的题目叫《蛙》，如果没有看过书，光看这个题目，想必是怎么也不会和妇产科医生联系到一块儿去的。但莫言取这么个貌似奇怪的题目显然有着深刻的寓意，这在作品中也作了充分的阐释：首先，蛙和“娃”读音相同，而主人公“姑姑”从一个受人敬重、人见人爱的“送子娘娘”到计划生育实施后，被无数人唾骂和诅咒的“杀人魔头”，说到底，她的一生都在和娃娃打交道，她的爱恨情仇，都和孩子有关；其次，青蛙和叫声和孩子的哭声狠相似，都是“哇哇”的声音，这让后期的“姑姑”一听到蛙声，想起那些还未出生就被自己扼杀在子宫里孩子，立刻变得毛骨悚然，神神叨叨，备受煎熬。就像“姑姑”独白说的那样：我的双手，一半是芳香，一半是腥臭。

　　作品中，“姑姑”性格非常鲜明，一个敢作敢当，雷厉风行的女子。她是一名光荣的党员，她果敢地执行着国家政策，忠实于党的方针战略，甚至为了这一点，牺牲了自己的声誉，甘心被他人唾骂。“姑姑”强行让张拳的老婆、让蝌蚪的妻子王仁美，让陈鼻的妻子王胆强行去做人流的一幕幕，至今时刻在我的脑海浮现，但“姑姑”显然不是一个泯灭人性的人，她爱孩子，喜欢自己的事业，事实上，她做这项残酷的工作，受到的折磨肯定要比寻常人去做多得多。从迎接新生命到扼杀新生命，“姑姑”内心实有不忍，但坚决执行“计划生育”的信念却从来都没有动摇过。

　　所以，我也时常陷入沉思，“姑姑”到底有没有错，她在晚年时的内疚、失眠，罪魁祸首到底是谁。是那些思想愚昧，重男轻女的农村人，是“计划生育”方针的制定者，还是执着的、不讲情面的姑姑本身？还是三者都有一定的成分掺杂其中。而可怜的“姑姑”，却显然是错生了一个时代，成了那个时代国家政策和家族利益冲突对立的代罪羊和牺牲品。没错，她的选择是“反政策”的，但谁又能说政策本身不是呢，谁又能说明知这个政策还怀着侥幸心理偷生的男人女人不是呢？

　　莫言的小说，字里行间流露出的是一阵热闹欢乐气息。就像你恰巧碰上了一个村庄的集市，你游走在人山人海中，即便没有人与你搭话，你也不寂寞。莫言的著作总是颇有深意。读了全文才知道《蛙》这个题目是要通过“蛙——娃——娲追溯”，才能显出此中真意的。原来小说通过讲述从事妇产科工作50多年的乡村女医生姑姑的人生经历，反映新中国近60年波澜起伏的农村生育史，描述国家为了控制人口剧烈增长、实施计划生育国策所走过的艰巨而复杂的历史过程。

　　我不知道莫言写这篇小说的本意是为了赞扬还是批判，或是酝酿着什么更深刻的内涵。在此只想我自己看了小说之后的感受。

　　我以前一直觉得计划生育是一项再正常不过、明智不过的政策了。中国的人口那么多，造成了诸如资源匮乏、生存质量下降诸如此类的问题，再不限制人口，那还了得？我在家里是独生子女，我身边的亲戚朋友基本也是独生子女，偶尔有几个不是独生子女的，我多少忍不住在心理嗤笑他们家庭思想观念的落后。我一直以为计划生育是顺其自然、水到渠成、轻而易举就实现的事情，哪里会想到原来推行这项政策的过程是那么艰难？在小说中，在落后的中国里落后的小村庄，“姑姑”为了落实计划生育的政策，亲手杀死了2019多个胎儿，更间接残害了多少妇女的生命？

　　我印象最深刻的是：“姑姑”为了忠诚的履行自己的使命，在“我”妻子家的门外对内喊话，劝说我怀孕七个月的妻子不要心存侥幸，乖乖的流产。劝说不成，姑姑便推倒邻居家的树、邻居家的墙，用这种方式威逼“我”的妻子。这使我联想到现在社会很多政府拆迁，对于不愿意搬走的人家，就断水断电，更有甚者直接用机器推倒人家的房屋。种种行为，只要是打着国家的名义、打着为了人民利益的旗号，便都是合情合法、正义之举了。凡是与之对抗的，便都是历史的敌人，是不值得同情的顽固分子，是必然要“逆之者亡”的。

　　那时候《白鹿原》电影正火热，激情的床戏海报，吸引了很多眼球。谁料评论都说不如小说写得好看。联系到山楂树之恋的失败移植，我觉得有必要看看《白鹿原》小说。

　　不读不要紧，一读就彻底上瘾。开头一句话就扣人心弦，层层相扣，结合国共两党的故事，写得非常引人入胜。

　　那时候对茅盾奖有了全新的认识，看来这帮评委不是吃白饭的，好歹能慧眼识珠。于是遍历了所有的茅盾奖，一个个下载下来看。

　　怀着白鹿原的期待，结果对很多小说开头很失望。尤其以蛙难读，前两页几乎有数十人登场，看得头昏眼花。于是作罢。

　　偏偏这人，又得了诺贝尔奖。我擦，我的品味总不见得无法品味出诺贝尔奖吧。于是又翻出来看。

　　这次慢慢的发现，这小说跟lost一样，一上来n多人看似无趣，其实是铺垫，围绕他姑姑讲了很多60年代的事情，红卫兵的故事，饥荒的事情，计划生育。

　　其实很多年轻人对一些政策很愤青，往往纸上谈兵。可是用小说，人性的眼光去审视过去的现象，才知道这些政策真正达到了什么效果，什么反作用。

　　小说也很残忍，把他老婆活灵活现的形象描述好，然后把她弄死。

　　这是不是事实不要紧，但是只要是偶然的，就必然会发生。这让人深省，做任何决定的时候，务必要思考尽可能的全面。

　　虽然现在是新时代，老陈旧的思想依然很有市场。我们要时刻铭记，没有谁可以超越法律，法治国家的大趋势不会变。就像故事里，姑姑拼死咬牙要为党牺牲一样，她只是过去式，她只是拿着党的大旗去干非法的事儿。

　　所以，任何都不要超越法律，人不能指挥一切，人人都要遵守法律制度下行事。

　　从某种程度上讲，我挺满意党的觉悟的，现在的社会虽然很乱，经济不好，可是一直都在往正确的方向进步。愿咱们国家越来越开放、包容、自由、民主，也愿咱们将来有生之年能亲手推动国家往这个方向进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找