# 轻叹流年

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2023-12-04

*透过布满露水的窗户，夜色格外的宁静，只有少数灯光在黑夜中闪烁，独照一片天地。从月光的映照下，可以清楚地看见，窗上的那道道痕迹，划落在心底，触摸有些湿润的玻璃，刺骨的寒冷不紧不慢的传来，手指渐渐没有知觉，苍白间透露出萧瑟。　　泪水坠落在地...*

　　透过布满露水的窗户，夜色格外的宁静，只有少数灯光在黑夜中闪烁，独照一片天地。从月光的映照下，可以清楚地看见，窗上的那道道痕迹，划落在心底，触摸有些湿润的玻璃，刺骨的寒冷不紧不慢的传来，手指渐渐没有知觉，苍白间透露出萧瑟。

　　泪水坠落在地，溅落出层层尘埃。犹如现在的我，永远也回不到曾经。冰冷的凉意不断的传来，点缀着若有若无的寒风，摇摇摆摆的光斑映在眼前，流转的气息悬挂在鼻尖，柔和的灯光散发着琉璃般的光彩。这些无一不敲敲打打的闯进我的心房，揭露其中的隐秘。

　　岁月匆匆，时光错落，花开花落，回首往事，荡起千层涟漪。回忆中，我寻找着时间落下的尾巴，苦苦追寻着它，在时光停落的地方查询我的曾经。曾经的回忆像尘烟一般飘去，残留在空气中的是彻底的迷茫。

　　现在的我早已无法回到曾经，只能用仅有的意识来追寻不变的记忆，寻找着它走过的痕迹。脚步如落叶般沉如地底，回不到曾经的位置，只能默默地注视着它的离去。但，在我心里，一直有着一片领域，那是黑暗也埋覆不了的光明。

　　心中的苦水，默默的流动，冲荡着那清晰的画图，硬生生地带走回忆。泪水模糊了双眼，但却遮盖不了我的心。我想着谁也不知道的心事，诉说着心中的苦水。那再美好的曾经，却再也不是我的时光，那是从心中流出的岁月，躲避着我的目光。但，我却能清清楚楚地看见它的逝去，在心中划出一道深深的印记，那是不可磨灭的痕迹。

　　抛弃脑海中的一切，看现在所处的世界，不是美的，却是好的，因为那是我们一步步走来的人生。漫步雨中，用雨水来冲洗自己的眼睛，冲洗自己的心灵。站立于水中，我只感觉到与世界融为一体的极致。心中有一个声音不断地响起：“睡吧!睡吧!”这样就可以不用去面对现实。佛总是说红尘淡漠，但在我看来，佛也没有逃脱自己的回忆，总有一段一个人的时光被深深的埋藏。

　　时光尽头恍如梦，岁月匆匆不待人。我朝看曾经，让人如何回忆。徘徊间的年轮，让人怎能回味。

　　时光，不停的摧残着我们羸弱的身心，他从来不想我们一样，走走停停。他不会停，他有自己唯一的目的地--未来。有很多人希望他停下来看看沿途的风光。但是，他不会受外力的干扰，一直向前，向前，永不停滞，更别说让他倒退了。

　　因为时光他不会后退，所以我们要更加珍惜他。但是，时间这东西，很多人会等他失去后才懂得珍惜。

　　漆黑的星空之下，曾经的情侣再次相逢，他们后悔，他们当初不该分开，分开之后才知道彼此之间的重要，但是，流年已去，不再回头。他们会后悔，因为他们过得不好，但是如果他们当初没有分开，就一定会好吗?谁都不会知道。已知的只有：他们现在不好，他们分开了。仅此而已!!

　　逝去的流年，他到底过得好不好，有人穷其一生，却依旧平平淡淡，这样的流年再长都只是虚妄;有的人在忙碌之中，在平淡之后明白了自己存在于这世界的意义，这样的流年再短都值得铭记。流年的质量不在于他存在的长短，在于它的意义。

　　每当我抬头看着美丽的夜空，看着那令人着迷的星星，都会觉得心中有一股莫名的慰藉。或许没有生命是永恒存在的，流走的年华没有他的意义吗?不，我们生存的大地，那美丽的让人无法挑剔的星空，大自然的所有生命都是流年的佳作。我们不需要时间的停止，更不需要时间得倒退，我们只需感谢这世界给了我们这美丽的流年，我们只需珍惜这着珍贵的流年。

　　一样东西的消失，无需悲伤，可能他在流年之中只能陪你到此，他消失了会有另一件东西来填补你心中他在的位置，我们要做的，就是感谢。

　　流走的年华，我们称之为流年。

　　在这个美丽的小城，牵着时间的手，穿过茂密的林，阡陌的巷，湛蓝的海让回忆悠悠荡漾。夜，踏着柔软的金黄色海沙，让海风轻吟掠过你的耳旁，点点星光夹着海浪，穿过光阴的齿轮且听那古老的吟唱……这个故事开始在很久以前，现在只残留了这几张泛黄的照片。曾经小小的厦门边的扩大源于填海，站在海边反复回到了几十年前，一车车的巨石块混着黄泥跃入海里，在烈日下人们从事这这样劳动力强而粗糙的工程，筑成地基的不仅仅是石块还有人们的汗水。在那个月工资只有12元的穷苦年代，美名其曰——义务劳动。

　　70年代，一家人蜗居在中山路一处，这使得厦门是松散的两三层小楼，街上的菜市早早的开始摆摊，来往的人群，清脆的自行车铃，小城日复一日的平淡自此开始与结束那时的物价：一角一斤的油菜，一角两分的面——物价低廉。

　　冬夜，绵长而微寒，星星点点的灯火比白天的更耀眼。街道上来来往往的人，熙熙攘攘。厦门的月光似乎真的不那么亮，但这里叫做故乡。人声微杂，觉得些许烦闷便加快了脚步。回想起鼓浪屿上的际遇，不由感叹小巷的宁静和大路的拥挤，何不择小道，宁静而致远，登上坡顶坐在冰凉的大理石台阶上，透过苍劲翠竹看远处的灯火，这座城市像是一杯鸡尾酒，绚烂而冰冷。抬头仰望，天上的北斗七星，微弱而清晰在光年外微笑……时光流转，厦门已不是旧时的摸样。还记得那熙熙攘攘的集市依旧繁忙，幽静的小巷在阳光下散发着青草的芳香。最喜欢看演武大桥海上的雾，渴慕去对岸的小岛去望一望厦门，浮云皑皑，流雾霓裳，一醉，倾城。可她不如那阡陌小巷里的一扇窗，她能看见人生沉浮的悲喜却透视不了浮世曲折的沧桑。

　　在这座小城，时间静静地流淌。

　　流星拖着长长的尾翼，在空中留下一道淡淡的印记。虽然它的一瞬是短暂的，但它用生命之火，书写了自己短暂且璀璨的一生。

　　有时，我们匆匆的青春也像这一时的流星。要么尽我所能，释放我所有的阳光;要么庸庸碌碌，永远埋没在烛火下。

　　我们这肆意阳光的青春，应当作为一个阳光少年，站在天地间，拥有一方自己的天地，做一个自己王国的王，永远自信，永远阳光灿烂。笑就笑的阳光明媚，就活活的春风得意，笑对一切。否则，只能面对渐渐燃尽的红烛，感叹少年易逝。其实，不是少年易逝，而是，你没有活得尽兴，没有去努力，没有去突破极限，没有去追求自我。

　　我说过，要活的不后悔，我所做的，我都不后悔，因为，我只做我认为我对的事，凭什么让被别人来操纵我的人生。我不是随波逐流的人，因为我也知道，当你一直听从别人，总是在改变自己的初衷，就会一辈子碌碌无为，活在别人的蜚语中。我不自诩是什么正人君子，但我也不是卑鄙小人，因为人非圣贤，孰能无过?若一辈子活在后悔中，那么你的流年也就流走了，在你的后悔自责中流走，在你渐渐花白的发丝间流走。

　　我们既然已经走过了，就不要后悔，因为青春的时光太少，经不起你的浪费。所以，我们抓紧时间吧，不要让流年，在浑浑噩噩中流走，在我们渐渐花白的发丝间流走，在我们渐渐迷离的双眼中流走，在我们渐渐老去的心中流走。

　　让我们为流年演绎一次精彩的时光，让我们年老后，还有一丝慰藉“我没有荒废青春，我努力过了，我一点都不后悔!”

　　执黑子，执白子，那一局棋即使是残局，我也要把它下完，不负前人，不负来者。——题记在朋友的抱怨时曾经和她半开玩笑说道：你要去相信现在的日子即使苦了些，累了些，可等你到了人生的另一个新的阶段，你就会发现原来现在的这段时光是最美的时光，现在的我们也是最好的我们。

　　时光惰懒的流动着，像一条长河而我们便是那河旁会开花的树，在绚烂的夏天开出一朵朵大小不一的花朵儿，夏风吹过树梢将我们从树梢上带走，花瓣带着几缕还未消散的残香在空中转几个圈，飘飘然的落至水面，是水承载着落花，亦或者是花伴着流水，就这样彼此开始去见证不一样的人生……“下辈子，如果有下辈子，你想做什么?”

　　“不知道啊，反正是不想在做人了，做人太累了!”

　　我们开着莫名奇妙的玩笑，脸上是不属于我们这个年纪的惆怅，我们正值青春却如同饱经风霜的老人，感慨着人生无常。

　　“不过要是真的有下辈子的话那我就做一块石头好了，什么都不用去想，静静的躺在水潭里，晒着太阳，多惬意多美好啊!”

　　“好啊!那你下辈子做石头吧，我下辈子就做一块美玉好了”。她一挑眉，眉间的惆怅一扫而光，眼里出现一抹笑意，我愣了愣半响才反应过来。

　　“什么美玉啊!你故意的吧，我做石头你就变美玉了?”两个人闹做一团，心中那一抹阴云也在玩笑中不见了踪影。

　　是时间健忘还是我健忘?不知一次的想起过“流水账”这个词语，可是从什么时候开始我的生活也被我过成了流水账，到了即将临近终点的时候，回眸再看曾经走过的三年，无论是开心还是难过，无论是怨恨还是感动，那些情绪曾经属于谁?它们都被时间蒙上了一层雾，让我看不清，那些曾经丢失的习题本又会在将来的哪个时间，哪个地点被我重新找回，当作珍宝存放在那些美好记忆的大匣子里。

　　三年，五年亦或者七年，那时的我又独自飘零至何方，是否啊还记得那些黑与白所交织的流年，是否还记得也曾有那么多个瞬间被我悄悄的收藏，是否还记得那时害怕却又无可奈何的离别。

　　有些话放入心间，沉入海底，有些事情被时间给擦拭了一遍又一遍，然后就失掉了最初的模样。

　　即使一切的一切都将沿着它原来的轨迹所行驶，我无力改变，就如同一局棋，我执黑子而时光执白子，一步落，一步错便是满盘皆输，留下步步惊心，在沿途彼岸我也能笑着去面对，笑着去看那些我曾经走过的青葱岁月。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找