# 2020天津卷高考作文题目:镜子

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-19

*>【作文题目】　　从望远镜、显微镜、放光镜、哈哈镜、三棱镜中至少选两种，谈自己的感悟与观点。　　>【审题立意】　　>一、作文命题方面的分析　　一般来说，面对无论是命题作文，还是话题作文，抑或是给材料作文等等，这些只是样式的区别，而最重要...*

　　>【作文题目】

　　从望远镜、显微镜、放光镜、哈哈镜、三棱镜中至少选两种，谈自己的感悟与观点。

　　>【审题立意】

　　>一、作文命题方面的分析

　　一般来说，面对无论是命题作文，还是话题作文，抑或是给材料作文等等，这些只是样式的区别，而最重要考察的是考生自由运用语言文字的能力。所以每一年的作文题目，都吸引着每个人的眼光，这种吸引的意义不单在本年，还涉及下一年的命题趋势。去年天津卷的作文题目“我生活的世界”是话题作文(具体内容略)，而今年的题目如下。

　　古人云：“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。”“镜”是认识自我和世界的另一双眼睛。今天，更多种类的镜丰富了我们感知的层次和色彩：望远镜将我们的视线引向远方，显微镜撩开微观世界的神秘面纱，反光镜让我们瞻前仍可顾后，哈哈镜变幻出多样的自己，三棱镜在我们面前架起一道美丽的彩虹。这些镜为我们打开了多维的空间，使我们的视野更加开阔，思想更加深邃，心灵更加明澈。

　　请从望远镜、显微镜、反光镜、哈哈镜、三棱镜中至少选择两种镜，结合自己的感悟，写一篇文章。

　　分析上面的题目，我们可到看出今年天津卷作文命题的三大特点。

　　1.形式依然延续去年话题作文的模式，有一定的稳定性。用材料做引导，对学生作文内容有一定限制作用。

　　2.以学生为主体，让学生有自主建构的空间。这两年天津的命题者秉承了贴近学生生活的理念，从学生生活中撷取相关的内容。几种镜都是生活中常见的事物，这就避免了学生无话可说的尴尬局面。因为学生对物“熟”，才会有“巧”思，才会有创新的机会。

　　3.限制中又不失开放，多元与自由并重。去年的话题是“我生活的世界”，而今年的命题直接写明要从五种镜子中进行挑选。乍一看上去，这种范围的缩小是不利于学生的发挥的，但命题者“请从望远镜、显微镜、反光镜、哈哈镜、三棱镜中至少选择两种镜”的要求又在有限的范围内增添了多种的变化，为学生思维的多样性提供了舞台。

　　有学者指出好的作文命题者在“拟题时要有两个原则：其一是题目要有弹性;其二是题目能考核考生的剪裁、组织材料的能力、写作表达的艺术技巧和个人识见。”如果以这两个原则来衡量今年天津的作文题目的话，天津的命题者无疑交出了一份令人满意的答卷。而笔者相信以上的三个特点也会是20xx年天津作文命题的走向。

　　>二、审题的要求

　　一般来说，每个人在开始写作文之前都要进行一番审题工作，但为什么要审题，怎样审才算基本合格呢?很多学生未必清楚。第一个问题如果简单回答的话，就是题目明确要求，避免跑题现象发生。第二个问题的回答会复杂一些，起码要通过分析的方法完成“定范围、定性质、定基调”三个内容才行。下面注意进行以下说明。

　　定范围。无论何种作文都是先给出一定的范围，让学生在范围内进行创作。之所以这样做是为了有一个比较客观的起点作为比较的标准。而这个范围，有的是明确告知的，而有的则是隐含在所给的材料当中的

　　古人云：“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。”“镜”是认识自我和世界的另一双眼睛。

　　在这两句话中，既谈到了“镜”的实用意义，又谈到了依附于“镜”的派生意义。这两种意义已经隐含了一个范围“镜与人”之间的关系，而这个关系体现在“认识”的提高上。结合要求中的“感悟”来说，可以确定，这个作文，要谈对“镜与人”关系的“感悟”，而且要谈得有一些深度(由“丰富、多样、更加”等词语可以确定)。

　　定性质。知道了允许行文的范围是第一步，再下来是就是根据材料的内容确定作文的性质了。这里所说的“性质”是根据所给材料判断，作文要求的范围中的侧重点是什么——是侧重感性的，还是侧重理性的。比如天津卷20xx年所给的材料当中“缤纷”“跳动”“温馨”“神奇”“平凡”等词语就侧重于感性，而今年的材料中“视线”“瞻前仍可顾后”“多维的空间”“视野”“思想”“心灵”等词语明显是偏重于理性的。在这里要注意，明确了材料中对“性质”是为了及时调整文体思维，从而好确定自己所要写的文体。

　　定基调。这里的基调是指感情基调。有的同学说，我的作文我做主，我写的什么基调就是什么基调。这种说法是不正确的，作为有统一评价标准的作文是有一定的基调要求的。简单地说，考场作文所要求的基调都是积极的、向上的、光明的，如果作答时不注意这一点，不合要求不说，也很难说是一种对自己负责的做法。具体到这次作文题目中来看，“正衣冠”“知兴替”“明得失”“开阔”“深邃”“明澈”等词语都是指向积极方面的，所以可以确定这次作文所要求的基调是昂扬向上、深入有益的。

　　做完了上面的“三定”，审题的工作基本上就完成了，其实完成的“三定”的过程，也是“定神”的过程，只有让自己的“神”定住了，才可展开下一步构思的工作。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找