# 高中作文快与慢范文4篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-04-20

*>高中作文快与慢范文一　　生命是一次攀登，你可以健步如飞以登上更高的山峰，也可以徐徐前行，看够沿途的风景。　　生命是一场盛宴，你可以狼吞虎咽享受更多的美食，也可以细嚼慢咽尝尽其中甘苦。　　是的，生命是一次抉择，快与慢，全由你自己决定。　...*

　　>高中作文快与慢范文一

　　生命是一次攀登，你可以健步如飞以登上更高的山峰，也可以徐徐前行，看够沿途的风景。

　　生命是一场盛宴，你可以狼吞虎咽享受更多的美食，也可以细嚼慢咽尝尽其中甘苦。

　　是的，生命是一次抉择，快与慢，全由你自己决定。

　　有这样一则故事，两个同时学画的孩子，都很有天分，都很爱好画画。A埋头作画，几乎天天出新品，一年后便办了一个盛大的画展，年少的他享尽赞誉，更是成为少年们的楷模;B也是很刻苦的练习，却总是对自己的画不满意，画了撕撕了画，这么着，一年下来也就一两张拿得出手的作品。二十年后，B办了一个画展，引起了整个画坛的轰动，最终成为一代名家。而A呢，早已被尘封，历史的光环不再闪耀。

　　同样的条件下成长的两个孩子，一个仅仅追求速度而忽略了内在的陶冶，成为昙花一现;另一个，厚积薄发而取得了成功。快和慢，注定了不同的结局。

　　说道这里，也许你会说，慢不是对时间的浪费么?人的一生何其短暂，哪里经得起慢慢的虚度?——然而，慢真的是对时间的放纵么?

　　相传上帝曾让天使麦克带一只蜗牛散步，蜗牛动作缓慢，性情急躁的麦克对它又拉有扯，却无济于事，最终，麦克放弃了努力，以几乎静止的速度跟着蜗牛。很快，他就惊奇的发现，自己天天行走的天地间竟是如此美好，带着晚霞的微风，送来恬然的淡淡的花香……他意识到，不是他带着蜗牛散步，而是蜗牛带着他散步啊!有时候，真的需要放慢脚步，才能领悟到生命的真谛……说道这里，你还会说，慢是对生命的挥霍么?不，真正意义上的慢，是一种学会欣赏沿途风景的悠哉，一种智者的大彻大悟!

　　反观如今的生活，方便面，快餐店，高速路，甚至快递……一切都与快接轨。更有甚者，不少人养成了刷牙收书包，听歌做作业，吃饭瞄电视的“快”习惯，殊不知，快并不等于快乐!试问，你可曾从方便面中嗅出慢火炖出的健康?你可曾从高速路边欣赏到迷人的风光?你可曾从快递来的礼物中感受到祝福翩翩而至的温馨?答案，不言而喻。

　　有首歌是这样的：“我想去桂林，我想去桂林，有时间的时候我却没有钱，可是有了钱的时候我却没时间……” 等到有钱有时间的时候已是垂垂老矣……——是啊，生命，是一个过程，宛如一次花开。而生命的真谛，绝非用生命去换取物质利益，而是一种心灵的享受，我们要的，并非是昙花一现的瞬间，而是，聆听花开的声音，期盼她绽放的美好过程。

　　慢一点，让我们在生命的攀登中，多看看沿途的风景;慢一点，让我们在生命的盛宴中细细品味馨香的滋味。给自己一颗悠然坦然释然的心，我相信，即使在钢筋水泥铸就的快节奏里，你也可以收获真正的成功，领悟到更深更远的生命真谛。

　　>高中作文快与慢范文二

　　兵法云“兵贵神速”，谈交战用兵的快;谚语说“欲速则不达”，“心急吃不了热豆腐”，显慢的真谛。“快”与“慢”似一对冤家，各据半壁江山，互不相让。而我说，快慢各有长，把快与慢结合在一起，才是上上策。

　　快是一种象征。它代表着时代的步伐。走马观花，浮光掠影，在快节奏的今天，这是我们必须的行走方式。我们追求快，追求速度，来也匆匆，去也匆匆，虽然对此时而无奈，却也享受其乐。看改革开放以来，如雷贯耳的“深圳速度”，激励着多少的昂扬斗志;看高潮迭起的奥运会赛场，博尔特、菲尔普斯一次次用速度征服对手，征服观众，书写历史。快，是一种进步，一种能力，一门艺术。我们紧跟其后，一步步感受快的气息与魅力。我们需要快，我们必须快。

　　而慢是一份豁达。不再去回首因慢而挨打的中国近代史，无需去担心“快”将人间的温情冷却。走过千山玩水，慢早已沉淀一份淡然，成就一份豁达。细嚼慢咽，精雕细琢，用慢创造的往往是永恒的精品，仅要文火足矣。李时珍一本《本草纲目》用二十年的光阴;司马光著《资治通鉴》走过十九年，司马迁著《史记》耗时十三载，曹雪芹一部《红楼梦》梦过十年……精品，是这样炼出来的。慢中的豁达与智慧，早已渗透在点滴之中。慢，慢慢的享受，慢慢的酝酿，收获一份从容的生命姿态。

　　殊不知，快与慢的完美融合则是一种智慧。在享受快与慢的同时，更应该找到它们的交集。

　　楚河汉界，仕相炮马，各显神通。是“卒”厉害还是“車”凶悍?小卒一步一个脚印，却也勇往直前，绝不回头，无所畏惧。深入腹地，你将仕能奈何几分!車来势汹汹，横冲直撞，了无障碍便直闯无忌，谁见了都怕三分。可是，烽火战场，它们谁都少不得，谁又能说清是快車好还是慢卒好呢。此时的战场，正是联合車与卒的力量，快慢相辅，冲锋陷阵。

　　捧起一本好书，是一目十行还是咬文嚼字?快读一气呵成，掌握文本主旨，领悟精髓;慢读品字赏词，感受字里行间的细腻。显然，二者皆不可少，各有其妙。这便是联合的智慧。

　　生活中的许许多多都是快慢并行的。而控制节奏，驾驭快慢则是一门高超的学问，一种智慧。尺有所短寸有所长，我们不能一味地追求速度或是慢节拍，当快则快，当慢则慢，要知道，快慢相宜才是真正的境界。

　　我们的生活需要快与慢的结合，人生亦然。把握快与慢的平衡，你便是真正的赢家。

　　>高中作文快与慢范文三

　　雄鹰醉心于快走踏清秋的驰骋，野鹤却赋情于漫步睨山林的清幽，快与慢，都能决定人生的态度与高度。可是浮云总有疾风助舞才能舒卷六合，燥怒总有安宁轻抚才能还我清明，而人生只有快与慢的适度结合才能欣赏到海岸线上的那抹霁云初晓，在那百花深处。

　　兵法上总讲究兵贵神速，元兵也正是凭借着速度才打破了南宋的层层关卡，快，似乎成了士兵肩头上最沉重的负担，直到生命的尽头，他们才有权利慢慢踽行，去看那日暮穷途，却不知乡关何处。

　　球场上有句话：“谁控制了速度，谁就控制了整场比赛。”在这个被速度掌控的时代里，快，就像是生命的出口，高楼的迅速崛起与事物的日新月异，变成了自然的平衡。在键盘上迅速游移的双手，与短短时间就可快速发出的电子邮件已然不屑于擦去红笺小字辗转旅途的尘埃。

　　可是看着一生追逐于名利却被疲惫失败的人生弃于青史角落的和绅，看着铁骑野马冲入欧洲的草原霸主成吉思汗两手空空的落寞无奈，看着行走在城市边缘的白领精致妆容下掩盖不住的苍白，不禁深深疑惑起来，他们错过了一些什么，不是吗?乌龟比兔子，不是更能多讲些道路上的风景吗?他们在人生道路上的急行军，不正是像毕淑敏说的那样，其实岁月一直在消逝，今日的得总会变成明日的失吗?

　　那么，我们又将“慢”——那朵闲云、那泓清泉、那人生的调味剂置于何处呢?

　　我想讲一个故事：有一个人非常害怕他的影子，他每天都不停地跑，可是无论他跑得多快，影子总是在他身后，不久他力竭而死。一个老者叹息着说：“其实要甩掉自己的影子很容易，只要找片绿荫坐下来歇歇就行了。”

　　老者的智慧，是隽永而又意味深长的，这是人生的态度，也是很多人都难以企及的高度。

　　而杨贵妃无疑是聪明的，她将快与慢结合成舞蹈的精髓，或胡笳长笛急舒袖，或缓歌慢舞凝丝竹，试问她若是终日不厌烦地水袖轻舒，或是终日如火般狂歌伴舞，又如何引得君王带笑看，又如何引得荔枝翻尘来?

　　我行尔动，我静尔休，这本就是形容人生最贴切的一句话。握紧双手，里面什么也没有，而张开双手，世界却在你手中。日日追逐着朝阳而去，你永远也无法得见夕阳的那抹艳色。

　　浔阳岸旁歌影犹存，清淡的月色让人忆起那婷婷袅袅的筝娘，轻拢慢捻的一曲，醉了烟花三月，醉了一池碧波，连白居易笔下《琵琶行》中的泪渍，也变的真切起来。

　　我们每个人都有这样的权利，在疲惫的时候，放慢脚步行走，或杯浮绿蚁，或清茗煮茶，将松籁奏成一阕中天曲，谱进我们自己的弦音，让亦步亦趋地跟在我们身后的清幽渲染人生的繁华，在城市飞快前进的速度下，且临风，且船移。这，才是快与慢最完美的结合，就像雅典卫城廊柱下光与影的共舞，这，才是最精彩的人生。

　　将快与慢结合起来酌情调度，用雷厉风行的速度认真做事，用小泉淡侬的清缓来品味人生。

　　你会发现，在飞鸟悠远苍凉的世界里，也许只有静卧的尘沙，是它唯一的干粮。

　　>高中作文快与慢范文四

　　自古以来，“快“似是都与“草率行事“挂钩.寓言曾“轻吟“：“急急忙忙，惹人笑断畅“.急功近利，迅速行事，不知将多少王侯将相的千秋大业毁于一旦.这匆匆一念，似是很可怕.可现如今，快节奏的生活像一条无形的皮鞭，抽打着还处于安乐椅上的人们.“快“，又成了当今生活的信条.快则通，通则遍，遍则成.“快“，促成了鳞次栉比的高楼，促成了新时代的繁荣.

　　可就像寓言中所说，揭开“快“亮丽的面纱，藏在幕后的是多少手忙脚乱与沉杂.“慢“也就不得不登场.“慢“虽不及“快“高效，却也精细.滴水穿石，靠的就是慢功，若想快速穿破坚石，不是不可，只是少了岁月积累的润泽与包浆，也就破坏了自然本真的美.日出日落，缘何为美?只因一个“等“，在慢节奏中才能全程体味悸动与欣喜.有时“慢“中，更能知其本质.

　　千百年来，众说纷纭，可日子就在这一快一慢的交织中和谐地进行.“快““慢“实无界.钟表摆动的频率是一定的，可是多少人将其人生演绎成不同节奏的协奏曲.在这个问题上，“快““慢“的中庸则是最好的诠释.“快慢“与“高低“在本质上是并齐的，就好似在一水平面流淌的清泉过不了多久将沦为死水.俗言道：“刚柔并济“套用这个模型，就换成了“快慢并施“.“快“更有力道，更果断，而“慢“则在她无尽的绵延中彰显出一派柔情.

　　秉承这个道理，也就达到了做事的致高境界，“一箭双雕“.高效和质量双双“落网“.在这条信息高速公路上，你有快的优势，慢的心静;快的头脑，慢的斟酌.快入慢出，任你在这个世界驰骋.但也切记不可盲目更替，不可急功近利，就好似鱼和熊掌，你得哪个呢?哪个又更好呢?在不同时期，这道无解题有它特有的答案.

　　别做“惹人笑断肠“的“瞎忙活儿“，也别做“磨磨叽叽“的“爱磨噌“，把自己的日程安排地“错落有致“.让别人舒心，更让自己舒心.

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找