# 高考作文素材之朗读者精华语句

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2023-12-26

*高考作文素材之朗读者精华语句　　>第一期：>遇见　　只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子，高考作文素材之朗读者精华语句。　　——柳传志父亲对柳传志说的话　　愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲;愿...*

**高考作文素材之朗读者精华语句**

　　>第一期：>遇见

　　只要你是个正直的孩子，不管你从事什么行业，你都是我的好孩子，高考作文素材之朗读者精华语句。

　　——柳传志父亲对柳传志说的话

　　愿你慢慢长大，愿你有好运，如果没有，希望你在不幸中学会慈悲;愿你被很多人爱，如果没有，希望你在寂寞中学会宽容。

　　——张梓琳朗读刘瑜的《愿你慢慢长大》

　　生命哪，并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的每一天，都值得回忆。

　　——许渊冲

　　>第二期：>陪伴

　　“妈妈，你到底为什么爱我?”母亲放下针线，用她的面额，抵住我的前额，温柔地，不迟疑地说：“不为什么，只因你是我的女儿!”

　　——杨乃斌朗读冰心的散文《不为什么》

　　这个世界上绝了哪种生命形式都会导致地球毁灭。狮子和蚂蚁一样伟大，小草和人类一样重要。

　　——郑渊洁

　　要是没有兔子和鹧鸪，一个田野还成什么田野呢?他们是最简单的土生土长的动物。

　　——梭罗《瓦尔登湖》

　　>第三期：>选择

　　有人说“不疯魔，不成活”，我很享受在这种若隐若现当中左右徘徊，这是我表演的语境，也是我的选择。

　　你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

　　——王千 源

　　我热爱这种浑然天成的泥泞，泥泞诞生了跋涉者，它给忍辱负重者以光明和力量，给苦难者以和平和勇气。一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失，懂得祖国之于人的真正含义：当我们爱脚下的泥泞时，说明我们已经拥抱了一种精神。

　　——秦玥飞等朗读迟子建的《泥泞》

　　有人说，我们这个时代不缺机会，所以也势必会让每个人面临很多的选择，那么，是遵从自己的内心，还是随波逐流;是直面挑战，还是落荒而逃;是选择喧嚣一时的功利，还是恒久平静的善良;无论如何，希望每一个人，都能做出一个在日后回想不让自己后悔的选择。

　　——董卿

　　>第四期：>礼物

　　这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。这是诗人馈赠给自己心灵的一份礼物。

　　——切.米沃什《礼物》

　　她叮嘱我：“自己不倒，啥都能过去;自己倒了，谁也扶不起你。”

　　——倪萍朗读《姥姥语录》

　　五大博物馆就是：故宫博物院、英国大英博物馆、法国卢浮宫、美国大都会博物馆和俄罗斯冬宫(又名阿尔米塔什博物馆)。联合国有五个常任理事国，正好一个国家一座。所以，我开玩笑说：“没有一个强大的博物馆，是不能进入联合国常任理事国的。”

　　——单霁翔

　　我不相信命运，我只相信我的手。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量，作文素材《高考作文素材之朗读者精华语句》。

　　——毕淑敏《握紧你的右手》

　　>第五期：>第一次

　　第一次往往是需要勇气的，但第一次也往往会带来意想不到的收获，第一次是探索、是挑战、是机遇、是升华。很多时候，个人的第一次也带着深深的时代的烙印，甚至是国家的记忆。就让我们去感谢这些机遇，也感谢赋予了这些机遇的我们伟大的时代。

　　——开场白

　　可是对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同，明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

　　——选自《平凡的世界》

　　说着说不着，不在于话语量，而在于最根本的那一句话。臧克家先生写过，有的人活着，但是他已经死了，有的人死了，他还在活着。其实书和电影都是为了让那些应该再活一回的人，重新在书和电影里，永远地活下去。

　　——刘震云

　　我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。

　　——王佩瑜

　　董卿：“许老师的这人生的第一场属于您的音乐会，似乎来得晚了一点，到您七十岁那年才……”

　　许镜清：“也不晚，我想只要我活着就不晚。”

　　董卿：“对，只要开始去做了，永远为时不晚，而且也许在这个时候也是一个最好的时候。”

　　>第六期：>泪水

　　我花了两年半时间拍这个电影，不是为了让人哭的，而是让人去想的。

　　——陆川朗读王宗仁的《藏羚羊的跪拜》

　　在座的人都有爹有娘，而我们有的人，也包括我自己，爹娘都走了。所以呢，我希望在座的很多人，如果你们的爹娘还健在的话，从现在做起不晚，好好地爱他们，好好地伺候他们，好好地哄哄他们，别太多的犟嘴，真的，不然的话，后悔都来不及。

　　——斯琴高娃朗读贾平凹的《写给母亲》

　　《生如夏花》告诉我们应该怎样度过我们的一生，又应该怎样面对我们生命终结的那一刻。我想只有非常旷达地，非常自如地来面对，我们自己的人生 、我们自己的内心还有我们走过的路，我们才能深刻地理解泰戈尔的这首《生如夏花》。

　　——康震

　　>第七期：>告别

　　人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别让我们成熟。而无论是主动的选择，还是被动的面对，告别多少有些伤感，但是告别也蕴藏着希望。每一段告别的背后都有一段故事，一段又一段的告别，构成了人间百态。

　　——开场白

　　我记得在阿拉曼英联邦士兵墓地当中有这样一条墓志铭，它说，对于世界，你是一名战士;但是对于我，你是整个世界。

　　——董卿献给战士的母亲

　　大自然就是这样在告别过程中完成它的季节轮替的，其实人类社会也一样;其实在天空下的，不是山也不是水，是什么，是满满的各种各样的告别。

　　作为一个作家我知道，文学写了上百年、上千年，其实做的就是一篇文章——生死离别。

　　——曹文轩

　　>第八期：>勇气

　　勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

　　——开场白

　　有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。

　　—— 李宁

　　相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。

　　——樊锦诗

　　一个人，一段文

　　——朗读者

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找