# 关于守望的优秀话题作文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-03-20

*我认为花是蝶的守望者。而祖国的大好河山则是中华魂的守望者。下面是小编为你带来的关于守望的优秀话题作文，欢迎阅读。篇一：守望　　有人说，蝶是花的精魂，是花前世不灭的思念，来寻找今生的誓言。我认为花是蝶的守望者。而祖国的大好河山则是中华魂的...*

　　我认为花是蝶的守望者。而祖国的大好河山则是中华魂的守望者。下面是小编为你带来的关于守望的优秀话题作文，欢迎阅读。

**篇一：守望**

　　有人说，蝶是花的精魂，是花前世不灭的思念，来寻找今生的誓言。我认为花是蝶的守望者。而祖国的大好河山则是中华魂的守望者。

　　(一)乌江，项羽

　　乌江水失去了往日的宁静，此时此刻正在低声地咆哮着，如同铮铮作响的兵器。刘邦的军队在步步逼近，马蹄声，兵器的碰撞声隐约可闻。项羽看看乌江，长叹一口气。躺在身边的虞姬凄美无比，流着血的粉颈像开了一朵火红的玫瑰。

　　乌江流泪了，江东父老流泪了，霸王的心也流泪了。霸王宁肯死也不肯苟活，死得轰轰烈烈。

　　“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”

　　这是霸王死前留下的。乌江至今还在守望着霸王项羽，守望着他这番豪言壮语。

　　(二)锡山，阿炳

　　社会的动荡不安与阿炳脸上的平静形成了鲜明的对比。阿炳拄着小竹棍，戴着墨镜走在当时那个风雨飘摇，狼烟四起的尘世中。

　　来到锡山，阿炳停下了脚步，双目失明但心还未死，呼吸着锡山清新的空气，阿炳坐下来，坐在山中的小石凳上，将饱经沧桑的二胡从背上取下来，陶醉在《二泉映月》行云流水，空灵清幽的意境中。锡山也被陶醉了……

　　阿炳走了，锡山还在。锡山在守望，守望着孤独的阿炳，守望着《二泉映月》。

　　(三)黄河，李白

　　李白一袭白衣站在黄河边，吟唱着“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的诗句，喝着玉液琼浆，回想起在朝廷上的不得志，大叫道“安能使我摧眉折腰事权贵，使我的开心颜!”面对着奔腾豪放的黄河水，他写下了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的壮语。传说李白正式在此时编写了著名的《李太白文集》。九曲黄河见证了诗仙李白，见证了“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”的李白是如何“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的。

　　九曲黄河在守望着，守望着“我本楚狂人”的李白。

**篇二：星的守望**

　　总会有那么些温暖的星一直守望在月的身旁，就看你有没有发现他们。

　　——题记

　　夏天傍晚，独自漫步在孤寂狭长的走廊，望着天边那抹红晕逐渐染上冰凉的微蓝色，一轮冰冷的月不知不觉间引入了我的眼帘，而那藏蓄已久的苦涩也开始肆虐地蔓延。

　　“70、71、69，为什么总是这么低?”我望着那轮孤单的月苦笑着问自己，“明明都那么努力了，可为什么还是这样?”眼前变得光雾万重，隐约间我看到了记忆中那些冰冷的画面：昏黄的灯光下，男孩挑灯夜战的背影;男孩接到成绩单时大家鄙夷的目光;还有那句“你到底什么时候才会懂事”一遍遍烙在男孩身上……

　　视线一会模糊一会清晰，而我的心却越发冰冷，正如眼前这轮冷月一样。

　　“月呀，你难道从来都是这样的吗?独自一人熬过这样一个个漫长的夜吗?”苦涩的泪水终于夺眶而出，我竭斯底里地向着夜空宣泄着对生活的不满、向上苍质疑着。

　　偶然间，似乎也是必然，一道微弱的星光撞进了我的视野。冷月身旁的那颗星给了我最好的答案——渺小的星光像一团温暖的火焰，点缀了冷月、使他看上去不再像刚才那样寂寞了。

　　忽然间我想起了期末复习的那段日子里，爸妈轮流陪我挑灯夜战的场景，不知在多少个夜里，是谁一次又一次地为我端来热气腾腾的牛奶，是谁在那一声又一声的叹息中给我讲着无数的励志故事，又是谁在一遍又一遍的演算中为我递来一张温暖的毛巾……想到这里，心里感觉好受了许多。

　　眼帘间不知何时又映入两颗璀璨的星——冷月开始变得温暖起来。

　　又记起了平时班主任老师耐心教导、同学们的热心关照、爸妈们的默默奉献……啊，生活中那么多温馨可爱的画面，我为何现在才发现!冥冥中，眼前不由得泛起一层热浪。

　　朦胧中所看见的夜空星光摇曳着，冷月再也不冷了，即使是在漫漫长夜中，也会有群星的守望给予他温暖的力量。我也不再感伤，因为我发现了生活中那些为我守望的点点星光。

　　星的守望，让月儿更明亮、让心儿而更坚强、让我学会了在失败与挫折中不断成长!

**篇三：生命的守望**

　　当无数人在瞻仰那些名声显赫、地位尊贵的名人之时，我在那难以计数的灼热渴求的眼神中突然嗅出了一丝悲凉与寂寞的气息。

　　“大江东去，浪淘尽千古风流人物”，这千古风流人物被人们所一代代地推崇：他们的功绩、他们的成就，他们在人世间最光鲜亮丽的一面，然而，他们的寂寞呢?就是“辉煌”这座高楼大厦身后那抹不去的影子!

　　有谁看见历代帝王在千家万户皆熟睡的深夜，孤自一人批阅那堆得足以埋下他的奏折。他有万人之上的风光，亦有深夜无寐的无奈。

　　有谁看见诸葛孔明仰望长空，想起先帝，想起出师一表的志气，想起五攻中原都未成大业的痛苦与怨恨。他有空城怯敌的智慧，更有壮志未酬的伤心。

　　有谁看见鲁迅先生面对具大的历史变革，在自己的选择上“荷戟独彷徨”呢?他对中国人民的无知、麻木的痛恨和对现实无力挽回的局面的惆怅又有谁了解呢?他有笔作有力的投枪，可以针砭时弊，但也有希望与现实巨大落差下的深沉痛心。

　　……

　　自古以来，像上面所述的名人还有很多，同样他们也有那辉煌之中夹杂着的酽酽的寂寞。

　　这寂寞深得道不出，浓得化不开。是杜甫年老时“茅屋为秋风所破”时的无助;是陆游听“十一月四日风雨大作”时的悲凉;是李煜“无言独上西楼，月如钩”的失落。

　　从某种程度上讲，辉煌中的寂寞是必然的。为争取辉煌而奋力一搏时，是自己与自己的较量，是寂寞的;登上辉煌的巅峰之时，唯我独尊的意气，是孤独的;取得辉煌后，众人的瞻仰与崇敬似乎更拉开了你与凡人的距离，这也是孤寂的。

　　“英雄从来寂寞”，因为英雄做了常人无法做的事，想到了常人无法预计的未来。就像人们所敬畏的神明，很完美，但却没有和人间子民联欢的权力。

　　辉煌与寂寞是并生的，人们常以为寂寞的人是可悲的，但是那无数仁人志士的寂寞却更衬托他们的辉煌。

　　英雄的寂寞是一种积极的人生态度，是对理想超越常人的更高的要求。这种寂寞中更注入了一种生命的坚持，一种生命的不屈。

　　英雄的寂寞是一个人对生命的守望。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找