# 以“窗”为话题的作文素材

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-05-22

*窗口，是连接世界与世界的地方。打开窗户，视野里立马会变得丰富起来，打开窗户，鼻子里涌进的将是新鲜的气息，打开窗户，封闭的心胸定会豁然起来。烦躁会走，不安会走，隔膜会走，苦恼会走，沮丧也会走。　　居家，需要时时打开窗子;交往，需要时时推开...*

　　窗口，是连接世界与世界的地方。打开窗户，视野里立马会变得丰富起来，打开窗户，鼻子里涌进的将是新鲜的气息，打开窗户，封闭的心胸定会豁然起来。烦躁会走，不安会走，隔膜会走，苦恼会走，沮丧也会走。

　　居家，需要时时打开窗子;交往，需要时时推开窗口;疗治创伤，也需时时打开窗户;社会，也需打开窗口。我们生活的世界，不就是一个正在打开的窗口吗?

　　请以“窗”(或窗口、窗外)为话题，写成一篇700字左右的文章，题目自拟，主题自立，体裁自定。

　　话题价值评估：重量级话题

　　话题构思难度：中等难度

　　话题佳作预测：易大面积生产佳作。

　　话题构思导引：宜抬高立足点，重真情实感

　　这是一道富有深意的话题。话题具体多种层次，可以从不同层面上展开构思。

　　房屋之窗。“窗”指房子的一部分，是连接房子与外面环境的建筑结构，这是实的窗。开窗、关窗，长久闭窗、久闭突启的感受，每个人都有最真实的感受。因此，实写构思不困难，如可以讲一个高楼窗口对望的故事，可以叙一段乡村阁楼里孤独的望窗经历，可以写一段爱窗、美窗、住房选窗、争窗的故事，可以写一段窗口边难忘的谈话。等等

　　社会之窗。窗更能指社会、时代之窗。那么这时人窗口代表的是社会的发展，是时代的进步。如深圳特区就是中国改革开放的窗口，一个家庭的变化，就是一个从贫困到富裕的变化的窗口，网络时代，是社会发展中，打开的一扇最大的信息窗口，正是这个窗口，每时每刻把世界各地的人们联系起来了，让人们能万里之迢互相对话和交流情感，让人们不费力就能从窗口得到自己最想得到的东西。等等。

　　心灵之窗。这是更富深意的话题。随着时代的发展，人们在某种意义上讲，是交流多了，可是从更复杂的层面上看，人们倾心交流的内容少了，好多人善于、有意把自己的心灵闭起来。孤独症正在蔓延。借“窗口”写心灵，可能最易着笔，而且角度、素材更多。

　　这个话题重在内容的真实、语言上的真情实感，也要防止写大写空。体裁选取上，以叙事、抒情为主要表达方式可是较佳。

　　话题实战拟题：

　　记叙文：《只能看窗的日子》、《窗，永远为你打开》、《梦中有扇打开的窗》、《望窗》

　　议论文：《心窗不宜常闭》、《从开窗闭窗说起》、《开窗则气爽》

　　随笔文：《窗口有风》、《爱坐窗台》

　　>例文展示：

　　>谁能打开你的窗

　　一片树叶飘进来，落在你的手边，你嗅了嗅。“有点香，是樟树叶吗?春天来了，怎么还会有落叶?”你问，你知道你的窗外有一棵樟树。

　　“其实，樟树是常青的，不过到春天的时候它也会逐渐用新叶替换上一年的老叶子……”我不知道你有没有听懂，你的脸上盛满对我的羡慕和崇拜。

　　“油菜花开了吧，常听到蜂响。听说油菜花是鹅黄色的，我真的好想知道什么是鹅黄色，鹅黄色能给人什么样的感觉。”你满脸虔诚，仿佛想用虔诚来感动上苍。我告诉你：“鹅黄色是那种非常温柔的颜色。你摸摸……”我把你床头那只毛绒绒的小兔放在你手心，“知道了吗?这就是鹅黄色给人的感觉。”我笑了，因为你笑了，你的笑是多么难得。

　　“打开我的窗，让我看一看外面。”我答应着，其实，你的窗本来就开着。你于是做出了望有姿态。“外面有什么?”你问。“有油菜花。”“还有呢?”“有天，有云，有蝴蝶。”我不敢说“蓝天”、“白云”、“彩色的蝴蝶”，因为我没有办法向你讲述蓝色是什么样子，白色是什么样子，彩色是什么样子。你显然不满意这种单调的答案，喉咙咕噜一下，咽回了想说的话，刚才晴朗的脸又暗了下来。我能为你做些什么?

　　我想到了风铃，铃声里可尽是快乐的音符。于是，我高兴地给你送来一串风铃。我告诉你，这是一串紫色的风铃，紫色是很神秘的色彩，像梦一般。我还对你说，风铃可以让你触摸窗外世界的脉搏，紫色可以装饰你的梦。可是你忽然大哭起来，瘦削的肩膀剧烈地抽动着：“我的梦一片漆黑，全是噩梦!”我落荒而逃，像一个想帮人开窗却打坏了玻璃的孩子。

　　过了好久，我才终于听说你变了，变得比以前快乐多了，我高兴地去看你。你那时正在读一首盲文诗。“我进学校了，我能看书了!”你一脸的灿烂，你已经把风铃挂到窗上，徐风拂来，风铃奏着，轻灵的音乐。此时的小楼里凉风习习，你不再留童话公主般的长发了，而是梳成利落的马尾，风铃在窗边跳着舞蹈，音乐弥漫。你没有说话，抿着嘴，递给我一张纸条。“看一看，我的窗外是有些什么?”我低头阅读：

　　如果可以/我要变成天空中的一抹云彩/我把风铃捎给小窗/让风铃为你歌唱/如果可以/我要变成蔚蓝大海中的一条小鱼/我把海浪推向沙滩/让沙滩变成诗行/……

　　我的眼里噙满泪水，你的窗户已经自己打开。“真美!”我第一次不是安慰而是羡慕地望着你说，“真的很美，你用心看到窗外景色比许多人用眼睛看到的更多更美。”

　　评点：

　　一个特殊的对象——一位无法用眼睛看窗外世界的盲女孩;一个特别的角度——盲人与窗的故事;一个特深的立意——用心灵看到的窗外之景比许多人用眼睛看到的更多、更美。所以，这篇文章必定是一篇披着特色二字的佳作。

　　不过更具特色的，还是文章以细腻和诗一般地语言所传达给读者的情感，那是一种深沉、携带伤感、溢满真诚与关怀的情感，是最能从心底深处去打动人的情感。文以情为重。再好的对象，再好的角度，再好的立意，还是要有朴实无华的内容作为为基础，如此，才能煅就真正的佳作。这篇文章让我们好好的体会到了这一点。

　　>例文展示：

**独拥一扇小窗**

　　拥有一间小屋，也便拥有了一扇属于自己的小窗。在或厌倦、或烦恼、或伤感、或得意的日子里，凭倚小窗，眺望蓝天丽日下特有的风景，呼吸窗外那清新而略带泥土香气的空气，捕捉窗外瞬间的生活情趣，或面对蓝天，白云，小鸟，把心灵放飞，任它在天地间翱翔。

　　厌倦时，倚着小窗。仰望星空，寻找“北斗”，遥望“猎户”，轻语嫦娥，逗着天空那无数双慵懒的小眼睛，想象着嫦娥、星星们无忧无虑的生活，心头便轻松了许多。

　　烦恼时，斜倚小窗。夜阑人静时，一人独守一盏孤灯，沏上一杯香茗，捧着一本心爱的诗集，陶醉于诗人所营造的深幽的意境。油墨散发的书香味混着花草的芬芳，直沁心脾，驱散了心上所有的烦恼，心里便开朗了许多。

　　失意时，独座小窗。凝望着窗外的夜空，此时，最好能有一段轻音乐相伴，尽情地放纵自己吧!让清风朗月流入心底，任思绪随风飘洒，让灵魂伴月游荡。

　　更有得意之时，凭倚小窗。小楼这夜，格外静谧，推开小窗，遥望莽莽苍穹下眨眼的繁星，如钩的新月;领略“天街夜色凉如水”的韵味，体味“月移花影上阑干”的意境，细细地把玩这天造地设有“绿叶婆婆”，“香风弄影”。偶有和风细雨，风摇翠竹，雨打芭蕉，淅淅沥沥，缠缠绵绵，撩拨我的心弦与思绪。

　　其实，小窗前留下更多的是我对生活和成长的沉思，醒悟。

　　厌倦、烦恼、失意之时，小窗曾教人宁静，淡泊，教人在迷茫中不至于失去自我;得意、成功、自负之时，小窗曾赐给我春风明月，教我冷静，平淡。更重要的，这小窗外的变化不断的景色，这逝去又到来，到来又消失的季节，还有这小窗前来去匆忙的脚步声，都是在分明地提醒我：不能停留，不能止步。

　　唯愿小窗，引领我在奋斗中，阅尽成长中的酸甜苦辣，阅尽人生的喜怒哀乐——独自拥有一扇小窗，就拥有了一个充实的世界，

**评点：**

　　以随笔的方式行文，如同茶后漫步，沿着林间清幽宛延的小道，脚踏树叶，沐浴林间斑剥洒下的金光，任目光游离，任思绪荡漾——读这篇《独自拥有一扇小窗》，就给人这种松弛而美好的感觉。这篇文章的作者心思细腻，运笔讲究，所以，才有以随笔写成的佳作。随笔方式作文往往会两种不利，一是内容容易空洞，二是思路容易杂乱。这篇文章，虽然或多或少也给人留有这方面的遗憾，但细腻的情感与生动的文笔弥补了这方而后不足。最值得圈点的是，作者虽年轻，但是感悟深刻，成熟。文章最后卒章显志之笔：“不能停留，不能止步”，更能使文章立意骤然高出同类。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找