# 高三关于忘记的作文

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-13

*高三关于忘记的作文5篇在平日的学习、工作和生活里，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么一般作文是怎么写的呢?下面小编给大家带来高三关于忘记的作文，希望大家喜欢!高三关于忘记...*

高三关于忘记的作文5篇

在平日的学习、工作和生活里，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么一般作文是怎么写的呢?下面小编给大家带来高三关于忘记的作文，希望大家喜欢!

**高三关于忘记的作文1**

我把我的文字写给你看，

有往事的缺口，

有幻想的抚摸，

有诺言的甜美，

有失望的伤痕。

我努力跟上爱的脚步，不想再去感受那爱背后的辛苦，当爱离去的时候，剩下的只有我孤独的背影，走着自己凌乱的脚步，生活很无奈，也很迷离，很渺远，也很渺茫，一直就是这样，从没有见过清晰的生活，曾经在清晨见过晨雾，也在傍晚见过夕阳，而如今，却只能在黄昏回忆晨露，在午夜思念太阳，就这样，遇见，错过。再错过。

如果有一天，我能看见我的心，那一定会流泪，因为那里全是自己给的伤。我淡然地看着身边的人，这是怎样的一种黯然心情，一种极端的黯然寂寞。

已经忘记怎样去笑，一个人在安静的角落，面无表情地梳理自己的心情，从空中汲取一丝温热的气息，去温暖心中。

看着嬉笑的人群，依旧淡然，孤独的味道没有人嗅到，喜欢站在夜幕中，因为怎样在夜幕中泪水的滑落才没有人看清，我因为蝴蝶不能飞越海洋，现在我才知道，原来海洋的彼岸早已没有了等待。

你离开的那天，我迎着风用力不眨眼，希望风能撑住眼帘。风猛地大了起来，泪水滴落而下，滑过从未笑过的脸，忘记是另一种明白。

爱永远那么远，不管我怎么靠近，始终无法跨越那一条河。脸上的伤，别人看得见，心里的伤，自己看得见。淡定的生活，是因为被爱折磨过，伤害过，又让曾经熟悉的面容变的陌生，时间在沉淀，面容在慢慢模糊，学会了放手，自己的幸福，需要自己去成全。

爱是一种伤害，残忍一点，伤害别人，善良一点，伤害自己，爱，走了，带着我的思恋，伤心和泪水，飞向了远方。忍着寂寞看爱飞走的痕迹。

心，倦了，童话开始融化了，人生几何，寂寞不止，爱无休，寂寞永远是爱的主题，和自己的影子相处，有太多太多的话想要诉说。

在完美的生活中上演一场悲剧，所有的血泪在枯萎的花蕾逝去，心在绝对零度空气中。

为何我的泪会不停地滑过你曾经亲吻的脸颊!!

岁月是一条长河，右岸是无法抹去的痛，左岸是迷茫的路，中间汩汩流动的是隐隐的孤独和寂寞，世上有很多美好的东西，属于中间的却很少。

看庭前花开花落，

望天边云卷云舒。

去留无意，人有意。

人间弯弯曲曲水，

世事重重叠叠山。

**高三关于忘记的作文2**

我常常静静地注视某人的脸，发现每个表情都蒙上了一层层厚厚的霜，那满是沧桑的脸孔，很难想象是高三同学的脸，相信用刀去摩挲，会抖落片片霜块。而那下面的人心，相信早已干涩，而且无力的跳动着。

而我，现在便是高三学子。

高三，我们变成一群农夫，用汗水浇灌未来，只是常常有多投入少产出的惘惘然。

高三，一切玩笑都是开来让自己苦笑一场，却往往在笑话说出口之后，开始更有迷途之感。

高三，我们成了麻木不仁的刽子手，第一个在自己手下送命的是自己的自由和幸福。

高三，我们说好背道而驰，说好不再回头，说好不分手。

高三，我们常常在夜深人静的午夜想到绝望和死亡。

高三，我们是一尾尾溺水的鱼，活在缺氧的水域，大口大口地吐纳，奋力地拨动鱼鳍，眼睁睁地看同伴死去。

高三，我们对世界宣告我们的长大之后便迅速苍老。

高三，……

一切生活物质和精神物质，一旦打上了高三的标签，便有了地域与天堂，生离与死别的区分，不管我们曾经多么疯狂，不管我们此时多么疯狂，不管暴风雨多么疯狂，更不管生活多么疯狂，不管梦想多么疯狂，不管社会多么疯狂，也不管我们要未来多么疯狂，一切都会在飘摇中归于平静。

一切在平静之后都会是一个大大的泡泡。飘到半空，折射出绚烂的光，然后“啵”一声，碎掉。恍若不曾拥有，恍若未曾上演过，像是一阵风，吹过时，你觉得凉爽。过后便是无。

生活依旧沉闷，也颓唐不起来，像是一滩死水，再也没有风浪。

我们只是在这一刻很偶然地遇上了，如梦般风花雪月，然后曲终人散，一个转身，隐于茫茫人海，从此只有各自的人生。或许会在千分之一的想起中，脑中闪过支支片片，但那会与之一同带上“美好”的字眼吗?——我不知道，我只知道，从高三开始，我在遗忘。遗忘什么?…也忘了。

**高三关于忘记的作文3**

不爱一个人并不是一瞬间的事情，而是在浮华的时光里不断消磨掉的。这过程是十分隐匿而缓慢的，使人无从察觉。

当有一天你记起某个人只是属于瞬间的事情，并且面容苍白，沉寂无声，像是剪辑一部黑白电影片断的时候。

你已将他遗忘。尽管你是多么努力的想要重新拾起，都是徒劳。被时光磨损的记忆是很难被恢复平整的模样。于是.你发现你只能不断行走，不可回头张望。

那么，剩下来的，就只能是遗忘，破碎时光里不可重新拼整的玻璃碎片。

如此的脆弱。

年少的爱情就是需要用痛来证明深爱，用遗忘来证明成长。遗忘是悲哀的。它留不住那些风花雪月的岁月，并且曾经是那般的神往和投入，但这只能说明你的记忆不

够坚定和强韧。

冷却

候鸟开始迁徙。南方是温暖的，却很干燥。于是，神情淡漠的人们在城市里熙熙攘攘的行走，为生活奔波。

车水马龙，分不清是人在走，还是时光在流。

人群一拨拨的挤过去，时光一拨拨的涌过来，将你湮没。

闲来无事的时候，喜欢站在城市的顶端俯看它的磅礴和弱小，青山围绕着的落寞瓦房，一排排的齐列着，却又不相关联。

城市里面是没有河流的。所以，很是寂静，除了人群，没有什么是流动的。于是，起风的时候，你能很清晰的听见内心的声音。

冷了。十一月的初冬渴望安然的躺在阳光下晒一场太阳，却也是奢侈的。即使是冬天，城市里的人群却并不庸懒，似乎忙着赶上时光流逝的步履。

人们穿上厚厚的棉衣，像个木偶人一样动弹不得。

其实，每个人都是木偶，上演着属于自己的戏剧。

流矢

不知道家里后院的吊兰有没有爬到隔壁家的岩壁上去。

放一把凉椅，倒一杯热茶，看一本小说，躺在院子里晒太阳。偶尔微笑，或是想起与儿时玩伴的乐趣，这是无比幸福的。

徐徐微风，把你催眠，做一场好梦。

醒来了，发现太阳已西落，你起身收拾好一切，关门进屋。

庭院渐渐冷却。

时光就这样被打发掉。

时间就这样过去，很好。

**高三关于忘记的作文4**

从前，显得那么从容而遥远。我还记得起我们脸上从容的笑，有些放肆，有些轻狂。多么的不在乎，不在乎旁人突兀的眼光。那时，不懂得疯狂追星、咬大大的波仔糖。也不知道将来会有吊着小手呆呆的海绵宝宝，和有些迷幻的非主流图像。我们只是单纯的小孩。

哦，那时的我们多好。

我是空空

而我爱叫你们“多多”、“少少”。

人们都知道，空空，多多和少少是很好的朋。下课黏在一起，放学一起回家。也有人嫉妒的想要“挑拨离间”，却总被我们敷衍而过。真正的朋友是不相信谎言的。所以我们从不理睬。

哦，那时的我们多好。

我是孤独的空空

而我知道你们是寂寞的多多、少少。

那时的空空，会在路边买几张可爱的贴纸带给多多、少少。贴满桌上、书上。旧的还未退去，新的又会出现。

那时的多多、少少会从家里揣两个甜甜的蜜汁糖，背着老师“不能带零食到教室”的号令递给空空，让她甜上一整天。

那时的空空，会天天到多多、少少的楼下等她们一起上学、会为她们想要的玩具而剩下零花钱、会在酷暑天气抢着为她们买冰欺凌。

那时的多多、少少会邀上空空到小吃摊买零食。即便是一毛钱的东西也会分成几瓣、会为了空空的一句话而排队买大饼、会隔着“千山万水”在最凶的老师的课上传纸条。

哦，那时的我们多好。

多多说：“空空，我们还要在一起好不好?”

空空答应，好不容易被填满的快乐不想失去。

可是，辗转了多少次后，还是分开了。

亲爱的多多、少少，对不起。空空也不想，空空不是故意的。

我是失去了多多、少少的空空

你们是失去了空空的多多、少少。

可还是那么惊喜，我们之间还是联系，虽然很少，但我还是会感到幸福。

什么人都替代不了。

你们知道么?

或许真的是长大了吧，多多、少少变了。

我时常会看到你们在线的QQ头像，却始终得不到你们的回复。

手机中你们的名字还在，而我发去的“生日快乐”却像银针一样坠入海底。

我安慰自己，没事，没事。

偶尔在街上碰到，满心欢喜的我却看到你们故意的偏过头去。那一刻，忽然觉得友情也是那么地不堪一击。

可是，我并不后悔。

多多、少少，就像QQ好友印象上说的那样，你们是现在朋友的挚友，是值得的。是的，你们也是我的挚友，也是值得的。只不过，时间却逆转在从前。

这会是我最后一次思念你们，也不知你们的耳朵有没有发烫?

亲爱的多多、少少，谢谢你们教会了我彼此忘记。

即便是那么难，我也会试着做到。

多多、少少不见了，空空也不见了。

**高三关于忘记的作文5**

当德国保留了突斯维辛和贝尔森，当日本在广岛建起了原子弹废虚博物馆，当美国拒绝重建珍珠港的船坞时，731部队的实验室却被当作危房夷为平地，慰安妇宿舍和万人坑遗址几乎荡然无存，面对历史在黄昏中撤瞳的最后一缕斜阳，给中国人民留下的只有四个烙金大字——拒绝遗忘。

多灾多难的中华民族从来不缺乏亡国灭自欺欺人族的屈辱历史，早在一千多年前杜牧面对阿房焦土就提出“秦人不暇百哀，而后人哀之，后哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后也”，魏征也说过“以人为鉴可正衣冠，以史为鉴，可知兴衰”，这些治理名言多多少少都渗透了拒绝遗忘的观点，而这些言论，说给慈喜，说给蒋介石，汪清卫这些“跪在地上办外交”的近现化政治家，他们未必懂。

可是如此丰富宝贵的历史经验，中国人还是会忘，还是不懂得“生地忧患，死于安乐”，不懂得“前世不忘，后事之师”，正如贞观之治以后必然会冒出安史之乱，天宝危机等，正如康乾盛世以后会迎来中国长达百年多的半殖民地半封建时期，满洲贵族如果忘记了赫图阿拉，忘记了它们带伤杀敌的太祖太宗们，忘记了曾经威慑一方的满八旗，他们最终的结局是不可想象的。

郑成功可以收复了台湾，同样，郑经的小朝廷又能维持多长时间呢?“海霹雳”施琅面对这个“山雨欲来风满楼”的危亡政权，他能挽救的了吗?

有人说，人类近一万年的历史大部分就是战争史，人类正是能从战争中获取教训，警示，正是由于人们拒绝了遗忘，所以人类才获得了长足的发展动力，或者说：人何以区别其他动物而被称为高级动物因为人类拒绝了遗忘。

当今中国正是在中共领导下逐步走向复兴的时期，各行各业发展势头极其迅猛，人民生活水平日益提高，如此之形势，也是整个社会易腐化堕落的高危时期，人民一旦遗忘了居安思危，遗忘了无数先烈的生命和精神，中国离亡国仅一步之遥。

拒绝遗忘，就是不忘国耻，就是懂得可持续性的辉煌。

**高三关于忘记的作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找