# 2020年高考作文写作指导：立意明确

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-10

*立意求深要求作者对事物的认识不能停留在表象上，要努力发掘出事物内在的思想内容，要把有关材料放在一定的大背景下来思考，挖掘出它的社会意义。下面是小编整理的立意明确，欢迎阅读!　　>【立意明确】　　1.概述　　我们不论写什么文章，在下笔之前...*

　　立意求深要求作者对事物的认识不能停留在表象上，要努力发掘出事物内在的思想内容，要把有关材料放在一定的大背景下来思考，挖掘出它的社会意义。下面是小编整理的立意明确，欢迎阅读!

　　>【立意明确】

　　1.概述

　　我们不论写什么文章，在下笔之前，总要先考虑写什么内容，体现什么思想。这个过程，就是提炼主题的过程，古人称之为“立意”。在评卷过程中，立意一直是阅卷老师关注的焦点。“意”立得如何，是否突出、有深度，可直接关系到文章的成败和的成绩。

　　综观全国各地的小考、中高考评分标准，无一不将“立意明确，中心突出”这一要求作为其重要的评判标准，而且它在各地评改中所占的分值比重普遍较大。

　　立意鲜明、新颖、深刻，乃是考场作文成功的关键。

　　2.策略

　　如何达到上面所说的“鲜明、新颖、深刻”呢?我们不妨采用以下方法与技巧。

　　明题依体凸中心。首先要正确理解题意;其次依据文体明了中心。以写记叙文为例，可抓住记叙的线索，诸如景、物、人、事、思想感情等，这是做到立意明确的先决条件;三要精心选择能表达文章中心的材料，若材料与中心联系不紧，就影响中心的明确;四是在文章的关键地方，用一两句话进行议论或抒情，揭示文章的主旨，使整篇文章宛如画龙点睛般活脱起来。

　　化大为小炼主旨。仅以话题作文为例，考生可在析题的基础上，化大为小，把思维引向深入，找到适合自己的切入口拟题立意。如对话题“处处留心皆学问”，有一位考生从茶壶泡茶久了，里面长了“垢”，可泡出的茶却一天比一天香的现象入手，进行深度思考，最后明白了“只有积年累月长出茶垢的壶，才能泡出清香爽口的好茶来”的道理。在具体而生动的记叙中，突出了“处处留心皆学问”的话题要旨。经过这样的“炼旨”，立意自然就高人一筹了。

　　平中见奇出新意。常见的方法有

　　(1)“旧瓶装新酒”。针对人们习惯了的事物、思想、理念，从新的角度提出新的看法和见解。

　　(2)“反弹琵琶”。运用逆向思维，从反面提出自己与传统和世俗相悖的观点，以新眼光、新理念来分析事物，评价事物。

　　(3)聚焦时代。针对社会现实，关注时代热点，比如对于救助弱势群体的看法，对环境污染的看法等，把自己对材料的独特体验、见解、评价等纳入文中。

　　三思而行求深透。

　　立意求深要求作者对事物的认识不能停留在表象上，要努力发掘出事物内在的思想内容，要把有关材料放在一定的大背景下来思考，挖掘出它的社会意义，要善于把事物之间的内存联系，提炼出深刻的主题。

　　>【范例】

　　20xx年山东高考语文考试刚刚结束，关于高考作文的讨论再次成为了网友们关注的焦点。如果说去年的“瓜豆”之争是生活中的家常，今年的“我的行囊”则有着一股清新的文艺范。青岛九中语文研究组组长陶文老师表示，从难度上来讲，今年的语文题目总体与去年持平，具体到作文题目来说，今年的作文题较之去年更方便考生扣题、立意，可以相对简单了。

　　“行囊”就是人生行文贴近生活是关键

　　陶文老师说，去年的“瓜豆”作文难在立意，而今年的作文主题相对明确，“行囊”指的是人生道路，“行囊”里有用、无用的东西，就是学生们在人生路上拥有的爱好、品德、智慧、理想这些东西，对青岛学生而言，这样类似的作文题在之前的练习中并不少见。

　　在谈到写作的关键时，陶文老师强调，既然作文题目的立意并不难把握，那么写好这篇文章的关键就落在了学生是否能根据自己的生活，围绕题目的立意进行阐述，根据陶老师的经验，一位地罗列空话、套话难出高分，高分的关键是要用中学生自己的语言、自己的例子来组织文章。

　　高考作文评卷更宽容

　　由于高三老师并不参与高考监考，陶文老师是从学生那里听来了一部分考试的信息，从学生们的反馈来看，今年的语文试题难度总体与去年持平，算是中规中矩。

　　陶文老师说，从去年收到的学生反馈来看，高考语文作文的评卷相比各学校自己的模拟考试要更宽容。据陶文老师介绍，20xx年的山东高考的作文是，“丝瓜藤，肉豆须，分不清。”的材料作文，很多考生在估计自己的文书时，因为觉得自己作文立意的问题，往往估地过低。

　　陶文分析：“从去年的情况来看，高考语文作文的评卷老师还是相对宽容的，考生文章只要能扣题，评卷老师对于不同角度的立意还是包容的，这也体现了高考作文评卷的一种多元化趋势。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找