# 话题作文实用拟题八法则

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2023-12-05

*高考作文，由于阅卷时间的限制，对于题目的要求就更高。甚至可以说，题好文一半。当然，在考场中拟一个好题目并不容易，它是知识与素养的综合体现。然而，也并非不能改进，只要熟悉并掌握一定的方法，就能在考场中写出大放异彩的文章来，使人“心动神怡一...*

　　高考作文，由于阅卷时间的限制，对于题目的要求就更高。甚至可以说，题好文一半。当然，在考场中拟一个好题目并不容易，它是知识与素养的综合体现。然而，也并非不能改进，只要熟悉并掌握一定的方法，就能在考场中写出大放异彩的文章来，使人“心动神怡一瞥间”。

　　那么，什么样的文题能达到这样的效果呢?

　　>具体说来要达到“四要”：

　　(一)要准确、鲜明。标题应紧扣文章内容，一目了然。标题决不能作摆设，更不能让人摸不着头脑。而应紧扣话题、有的放矢。

　　(二)要新颖生动。标题应不落俗套，让人耳目为之一新，激起阅读兴趣。

　　(三)要简洁凝练。标题应短小精悍，醒目上口，给人广阔的联想空间。

　　(四)要含蓄隽永。标题应含义丰富、耐人寻味，又富有启发性。

　　明确了拟题的要求，就可以判断自己的拟题是否符合要求，可以给自己一个初步的定位。当然，只明确要求是不够的，还要掌握一定的具体方法，有目的、有方向的去做。

　　>文章拟题的具体方法有：

　　(一)巧用词语。拟题时可以充分的利用、挖掘生活语言，利用相似词语的颠倒、谐音、形近等特点产生的独特魅力使标题靓丽起来。如：《打假与假打》、《秋天里的春天》、《向钱看与向前看》、《减负：让我欢喜让我忧》、《给心灵松绑》、《保鲜诚信》、《没有异想，哪来天开?》等。

　　(二)妙用术语。拟题时巧用人们熟悉的行业术语，往往给人耳目一新的感觉。而且，术语本身就有一定的含义，能使阅卷人更容易掌握你的用意所在。如《送去主义》、《校园写真》、《贫困的反作用力》、《催化人生》、《生活中的欧姆定律》、《真空下的加速度》、《拍卖诚信》等等。

　　(三)借名拟题。拟题时应巧用名人、名言、名物、名事，并巧妙加以翻新，既给人亲切之感，又能增强感染力。如《栽下梧桐树，引得凤凰来》、《阿Q新传》、《阿Q学做诗》、《李白的泪水》、《感时花溅泪》、《不畏浮云遮望眼》、《痛并快乐着》、《失落的祝英台》、《一花一世界》、《科技与人文齐飞》、《一千零二夜》、《淡妆浓抹总相宜》等等。

　　(四)反向拟题。运用求异思维，把一些公认的常理做反向思考构成 文题，往往能收到奇效。如《常在河边走，也能不湿鞋》、《到班门弄斧》、《有志者未必事竟成》、《虽贫，岂困?》、《前不见古人，后岂无来者?》、《享受挫折》、《孔融让梨：是耶?非耶?》、《忙人闲事》、《眼见一定为实吗?》《要敢于走麦城》、《痛苦也是一笔精神财富》等等。

　　(五)妙用修辞。修辞的运用会使标题生动传神、富有文学色彩。如《倾听自己的心跳》(借代)、《妈妈，再爱我一次》(呼告)、《谁丢了玉坠?》(设问)、《生命如涛》(比喻)、《攀登路上的烛光》(比喻)、《六盏红灯不能照亮前程》(比喻)、《阳光很活泼》(拟人)、《诚信出走》(拟人)等等。

　　(六)妙用歌词。群众喜爱的歌曲歌词脍炙人口、深入人心，一旦入题，非常吸引读者。尤其是流行歌曲的歌词，有的非常生动、别致，如《痛并快乐着》、《潇洒走一回》、《风中有朵雨做的云》、《诚信：我的眼里只有你》、《从零开始：想说爱你不容易》、《谁不说俺家乡好》、《幸福着你的幸福》、《问世间情为何物?》等等。

　　(七)巧用符号。运用算术和符号，能起到简洁、生动而又别致、醒目的作用。如《成功=志+力+物》、《多解的题：规矩=?》、《联想1+1》、《记忆≠智慧》、《移植记忆≠获取能力》等等。

　　(八)巧用并列。以并列词语或短语做标题，突出文章所涉及的几个因素或蕴含作品主旨，增强读者阅读期待。如《一毛钱与诚信》、《春夏秋冬》、《图形·生活·思维》、《借鉴历史 开创未来》、《你的岁月，我的记忆》、《我的祈愿，我的爱》等等。

　　我们相信，用心拟题，所拟题目定能打动读者，赢得阅卷老师的“芳心”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找