# 2020年高考作文技巧：大题小作，巧于突破

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-01-01

*高考就在下个月了，我们要掌握一定的作文写作技巧，下面是小编整理的20xx年高考作文技巧：大题小作，巧于突破，欢迎阅读。　　所谓大，指的是题目中的概念太抽象，概括的内容特别多，可写范围比较广，时间跨度比较长，空间距离也比较大，可写的人、事...*

　　高考就在下个月了，我们要掌握一定的作文写作技巧，下面是小编整理的20xx年高考作文技巧：大题小作，巧于突破，欢迎阅读。

　　所谓大，指的是题目中的概念太抽象，概括的内容特别多，可写范围比较广，时间跨度比较长，空间距离也比较大，可写的人、事、物、理，很多很多。一方面，这类题目为考生提供了张扬个性、驰骋笔墨的广阔天地。另一方面，这类题也使考生难于把握，落笔时不易集中，失去方向，无法驾驭。大题小作就是把内容宽泛的话题具体为自己要写的小事件、小文章，小角度，小方面，为大题目、宽题目找一个小巧的突破口，为很概括很虚的题目找一个着陆点。从小处着手，以小题材反映大主题，从小题材中挖掘出深刻的、闪光的思想。化大为小都是以“小”为角度写其“大”。大题小作的具体方法如下：

　　1.不是为概念下定义，而是为动词性的概念添宾语。如留给明天—什么;纪念—谁或纪念什么;读—什么;问—什么;选择—什么。

　　2.为名词行的概念添加定语。如(我的)景愿，(父亲的)景愿;(我的)肩膀，(老师的)肩膀。

　　3.将类词性的概念落实具体。如“人与路”的话题，可以落实为“谁的”——人生之路，成长的路，成才的路，求学的路，拜师的路，成功地路。

　　4.将代词性的概念落实具体。如“我想握住你的手”可以写成“我想握住(爸爸的?老师的?民工的?鲁迅的?中国台湾亲人的?)手”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找