# 葵花的希冀

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-24

*上帝是仁慈的，他没有拒绝我，于是，我回到了十九世纪。在鸟语花香绿树环绕的小山坡旁，以一株葵花的形象静立在那儿等待着我的文森特。　　我的周围全是葵花，当然，我也是一株葵花，一株普普通通的葵花，一株在焦急地等待中，面朝太阳的葵花。　　流水潺...*

　　上帝是仁慈的，他没有拒绝我，于是，我回到了十九世纪。在鸟语花香绿树环绕的小山坡旁，以一株葵花的形象静立在那儿等待着我的文森特。

　　我的周围全是葵花，当然，我也是一株葵花，一株普普通通的葵花，一株在焦急地等待中，面朝太阳的葵花。

　　流水潺潺，我的心绪也如奔流不息的小溪任意流淌。虽知生命只有一天，然而我愿我这最后的一天，如织绵的天空，更加绚丽；如幽幽的群山，更加深邃；如似火的骄阳，更加灿烂。十二分的急切、十二分的期待，只为等待着我的文森特。

　　终于，当太阳温暖着我，绿荫又来亲吻着我时，他来到我的面前。带着他的画板和那掩藏不住一身疲倦、一脸忧伤来到了这儿。他发现了我，一丝惊喜划过眉梢。旋即他坐下来，我们面对面。他开始画我。

　　他是个有着橙色瞳孔的荷兰男人。我心里黯念道。我发现他看我的眼睛已越来越有神。他手中的画笔不停地挥动着，肆意地在画布上泼洒出我的神韵。时而停下，凝视着我……

　　我们彼此望着对方，他的眼睛吞噬了我，我觉得我的身体在慢慢地消失，消失在他欣喜的眼神里，也许他已经从我的身上找到他艺术的灵感。可他却永远都不会知道，有一个女孩――一个只剩下最后一天生命的女孩从遥远的未来来到这里，甘愿变化成一株葵花，就在他的面前，就在他的画中慢慢成形。

　　风起了，凉丝丝的，似乎在提醒我：该告别了。几星花瓣也悄悄地离开了我的身躯，飘啊飘啊，如金黄的蝴蝶，翩翩飞舞着，别离在小溪里，小溪热情地张开双手簇拥着它们，叮叮咚咚向远方流去。我望着随水而去的花瓣一动也没动，他也仍然埋头与他的画作中。我们面对面，他画我。我看他。

　　我多想轻轻呼唤他的名字，去安慰他那只受伤的耳朵。可是我不能，因为我只是一株葵花，仅此而已。

　　好了！终于画好了！他轻轻地说。

　　我听着他那激动无比的声音，看见他迅速地收好画夹，带着那复杂的笑容转身离开，直到消失在我的视线里。我还来不及分享他的喜悦。但他的话音像融进了风里，轻拂在我的耳边；他的笑容又如五彩的云霞，萦绕在我的身边。

　　上帝来了，我知道，我该走了。上帝带走了我的灵魂，也带走了我对生命的渴望。

　　告别生命，才知道人世还有如此多的牵挂。一天，我俯瞰人间，看到一群穿黑色衣服的人来到了一场葬礼上。葬礼上只有寥落的几个人，隐隐地能听到一点哭泣声。在简陋的棺木旁，我看清了死去的人的面孔。那是多么陌生却又多么熟悉的一张面孔啊――我亲爱的文森特。在我生命的最后一天，我渴望着生命却甘愿成为他笔下的一颗永恒的葵花。而他拥有生命，却因世事的无奈而放弃了生命，永远地合上了他那可以吞没我的双眼。我的灵魂感觉到了一阵阵的疼痛，我隐约地感到我的梦幻、我的追求、我的希冀也许将和我的文森特一起永埋地底。

　　然而，若干年后，当以我为原型的向日葵的文森特作品备受后人推崇时，我的灵魂不再哭泣，我的文森特也不再寂寞。逝者已逝，但留给后人的却是永恒。

　　我微笑着，看着这一切……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找