# 高中生写景抒情散文：冬日落雪

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-11-29

*白云依依，楚暮深。一壶清茶，也淡然。　　喜欢茶，有一种茶有个极其风雅的名字，叫飘雪。飘雪是茉莉花茶。我不敢用这种茶叶沏茶，因为是会失眠的。茶有千好，只是吃茶的坏处只有一项，就是吃多了会失眠。失眠是让人苦恼的事情。这就是吃茶的的坏处。　　...*

　　白云依依，楚暮深。一壶清茶，也淡然。

　　喜欢茶，有一种茶有个极其风雅的名字，叫飘雪。飘雪是茉莉花茶。我不敢用这种茶叶沏茶，因为是会失眠的。茶有千好，只是吃茶的坏处只有一项，就是吃多了会失眠。失眠是让人苦恼的事情。这就是吃茶的的坏处。

　　没有茶的日子是荒芜的。寂静的影，在灯下阅读的喜悦，一壶清茶是必须的装饰。茶用味道说话，它在述说，不管你听不听得懂。茶若浓了，是悲伤；茶若淡了，是欢喜。淡到没有味时，茶就陷入沉思，不再说话。

　　红楼梦里妙玉泡茶用梅花上的雪水，极为风雅。在宋代时，是煮茶，而不是泡茶。在茶里加一些细盐，慢慢的烹出来的茶，别有一番风味。

　　冬日，落雪，几枝清梅徐徐绽放。

　　这个时候，若邀几个好友，在茶社吃茶。朋友当然要合乎自己性情的，体贴人意的，心心相通的。人生若有一两个知音，一起吃茶、闲聊，这样的闲逸是合乎风雅的。

　　也可以一个人静静地听雪，守寂寞深处，白云飘飘，清风徐徐。阅一卷好书，听几只雅曲，再来一壶上好的茶，简直就是天衣无缝。

　　一个淡雅的女子，一身素白的衣裳，画个淡妆，在窗边闲坐，手捧一本诗集，静静地听窗外落雪。美的可以入画。这女子生来爱清雅，喜欢清茶的韵味。这样的女子或许在高楼中隐匿，或者在陋室里沉思。风雅是一种情致，不是物质所能及。风雅是一种细腻的情怀，不是金钱能买来的。那女子心思细腻，或许此刻正在思念自己的情人，或许感情无归宿，正在期盼一个疼她、怜她的爱人。这样的女子有茶的幽香，有茶的韵味。优雅而高贵。这样的女子是性情女子，这样的女子有一颗赤子心。

　　心若倦了，适合独处，适合沏一壶茶，静静地吃茶，静静地整理自己的心思。沉淀自己的时候，适合吃茶，一不小心就沾染了一身茶香。不打紧时，灵魂也有了茶的韵味。吃茶一定要焚一炉好香，要有一卷好书，或者三两个知音。茶可以烘托气氛，茶可以吃出情调，茶亦可以品出余韵。

　　茶具要精美，不一定价值非凡，而是要有意蕴。当然要陶器，可以是青花瓷，却不可以是粗瓷。瓷要细腻，握在手心里要有柔柔的感觉。觉得被触动。吃茶，若无法被触动，无法被深深浅浅的韵味打动，那还是不要吃茶的好。亦不可以牛饮一般吃茶。牛饮是糟蹋茶具，糟蹋茶素雅的心。使不得。

　　茶有茶的风情，茶有茶的韵味。茶仿佛一个素衣、淡雅的女子。守着孤寂，从一阕清词里走来。步步生莲。

　　细腻的茶盅捧在手心里，有一种缠绵的心绪浮上来。

　　暗暗地，一种光影在游走；静静地，一种韵味在沉淀。

　　静默里，心在颤抖，茶细细的安抚旅人的寂寞。守得住寂寞，才能展露风华。凄清的寂寞是清笛在夜里响起。阵阵的颤抖，阵阵的悸动。生命是孤独的旅程。不要问我是否爱过，不要问我在寻觅什么。幽兰只会在深谷，清荷只能出自淤泥。这是宿命。茶的宿命是什么呢?或许就是你啜一口清茶时，茶壶里得寂静；或许茶的宿命是清雅的，却也藏着无奈吧?茶就是茶，不能是酒，是茶的心痛之处。可是，若茶成了酒，世间许多的寂寞就都无法承受。茶暗暗庆幸自己茶，茶暗自惆怅自己是茶。

　　说不清，道不明的是风里细细的声响。茶的心事只有寂寞的人懂。西风瘦马，断肠人在天涯。古道楚暮，我已明了，自己要去何方。而茶依旧在角落沉默，暗送秋波给冬日的暖阳，仿佛懂得我的寂寞。

　　白云依依，楚暮深。唯有茶懂我。我是万物，万物是我。天涯就在心底。茶淡方知心已柔到极致，而不能言语。

　　唯有淡茶和寂寞是的消遣。

　　你若懂得，就懂得；你若不懂，又与我何干?

　　抛红豆，洒绿影，做鬼也风流。想起红楼里的林妹妹，又抛下了热泪无数。若我欠你的，一定会还。黛玉用一生的泪还，她除了泪是自己的，心是自己的，还有什么真正属于她?

　　茶在静默里似乎读懂了这些别致的心事，千年来不变的心事，让茶有了风韵。

　　吃茶，心就暖了，对自己微微的笑。莞尔之后，更加平淡。

　　小提琴如泣如诉，我懂得自己，这是的奢侈。风雅本来就是寂寞的。若不寂寞，还谈什么风雅?有一份寂寞可守，有茶的心事可体会，纵是千金也不换!

　　蹙眉，绿莹莹的一弯春水。洒绿影，自然而然，是茶的风骨。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找