# 高三议论文700字：史铁生的生与死

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-02-12

*XX年12月31日，一颗文学的巨星陨落了，这一切是那么突然，仿佛真的是天有不测风云，人有旦夕祸福，但一切又都是那么合理，仿若一场早已安排好的宴会，等的只是赴宴的人和宣告宴会开始的司仪。　　但是，他----史铁生，留下的关于生与死的思考却...*

　　XX年12月31日，一颗文学的巨星陨落了，这一切是那么突然，仿佛真的是天有不测风云，人有旦夕祸福，但一切又都是那么合理，仿若一场早已安排好的宴会，等的只是赴宴的人和宣告宴会开始的司仪。

　　但是，他----史铁生，留下的关于生与死的思考却从未停止，即便是现在他已经悄然长逝，即便是现在他已回归母亲的怀抱，即便是现在他已经摆脱了肉体的束缚，成为了精神世界的永恒……这些都不能妨碍我们完成他未竟的事业，让我们继续思考下去，继续冥想下去，继续去剖析生命的脆弱和死亡的无奈。

　　世人对于死亡的思考是不会停止的，只要生命存在这个世界上一天，便会有很多的人前赴后继地去思索去探求，希望能够将生命的本质和内核一点不剩地挖掘出来，只是现代社会物欲横流，金钱遮蔽了人们广袤的视野，使人们的思想变得过于狭隘和片面乃至于偏激，很少有人能够像史铁生那样专注地思考生命的得失，季节的轮换，草木的荣枯，宇宙的发展和消亡，也许因为他双腿瘫痪，他才有常人难以想象的耐心一连XX年天天造访地坛，也便是在地坛，他得出了“死是一件不于着急的事情，它是一个必然会来临的节日”这样富有理性思维的结论，也是在地坛，他完美地完成了生命的蜕变，从一个自暴自弃的青年变成了一个富于盛名的作家，但是只有他自己知道，这有多么不易，他有好几次都想一死了之，但是善良是母亲让他明白到“人道这个世界上一遭，绝对不能白死，至少我还有我母亲和妹妹”，是的，他还有他的母亲和妹妹，这让我不禁想起了现代人动不动就要死要活，这是不是一件很可悲的事情，史铁生是求生，是艰难地求生，这是生之不易；而有些人是求死，是虚假地求死，这是死之虚伪。

　　史铁生曾经梦想过自己有托马斯。刘易斯那样矫健的身躯，可以进行那样挥汗如雨的长跑，他认为那是生命的奔走，是超越肉体的超越时空限制的奔跑，是燃尽生命也要获得胜利的一次豪赌，但奇怪的是，史铁生在奥运会上看到了偶像刘易斯惨败，并没有因此而心灰意冷，反而认为“人都是不健全的，生命也是这样，赢要赢得干脆，输要输得磊落。”也许这就是我们常说的“俯仰之间无愧于天地”吧！

　　我认为史铁生不仅是一位作家，它更像是一位哲人，是超越了柏拉图和苏格拉底的中国哲学家，尽管他研究的哲学领域只限于生与死的对立问题，但是这个问题却包含了宇宙万物存在与发展，消亡与重生的终极关系，体现了任何哲学体系的思想精髓，然而又推陈出新，尽管不能自成一个体系，但是我还是想将他对于生死的哲思命名为铁生主义，因为有了铁生主义，我明白了不是什么问题都可以用唯物和唯心这两面旗帜来区分，因为生死问题早已超脱了物质与思想的界限，成为一个非常复杂的命题。

　　像铁一般地生长，有铁般的意志来面对死亡带来的伤感与痛苦，乐而为人，不惧失去，且歌且行，我想着是史铁生想要告诉我们的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找