# 高中写人作文500字【三篇】

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-01-29

*>写人，这个词的含义比较宽泛，望文生义，指的就是对人物进行描写。在文学创作中，它与\"叙事\"、\"抒情\"鼎足而三，又常常难解难分。可以写人外观、写人精神、写人的为人处事等等。\"人\"的定义取决于身份，有各行各业的角色，有伦常角色，如朋友、父母、兄...*

>写人，这个词的含义比较宽泛，望文生义，指的就是对人物进行描写。在文学创作中，它与\"叙事\"、\"抒情\"鼎足而三，又常常难解难分。可以写人外观、写人精神、写人的为人处事等等。\"人\"的定义取决于身份，有各行各业的角色，有伦常角色，如朋友、父母、兄弟姐妹、同学等等。为大家整理了高中写人作文500字【三篇】，供大家参考。

>【篇一】

　　我从小就生长于村野，乡村的事情经历了许多许多，无论是在放纸鸢的儿童时期，还是在母亲怀抱里撒娇的时期，我的记忆都有一种说不出的痛楚与欢乐。曾经的那种美是母亲一点一点赋予的，她不仅给了我生命，更给了我一颗至善至美的心。

　　自打我记事起，我总是听乡里的人说我母亲的命很苦，小时候的我似乎不理解“苦”这个字，总是很简单的理解为“吃和穿”，渐渐地我才明白，那不是光是一种物质的“苦”，更是一种精神上的“苦”。十八年前，母亲嫁到了我们家，据我奶奶说，母亲是坐着自行车来的，我听了一阵好笑，也许是当时的无知吧!原以为母亲嫁到我们家是很快乐的，但是事实却很相反，这里的原因全是外婆造成的。听我母亲说，她小的时候刚开始上学时，把凳子搬到学校，就被外婆喊回家了，而且还说“要女孩上学有什么用处，男孩上学可以说亲”，这里的亲就是“媳妇”。一连几次都是这样，母亲最终还是辍学回家了，导致后来被乡里的人看不起，甚至是我的爷爷。

　　那个时候闹分地，父亲仅有的是那二分地，连自己都不够吃的，还加上了母亲。母亲忍受着饿冻，但一句放弃的话也没说，就这样向和我爸的同行借了两袋粮食，也没向爷爷家要一粒粮食。一年之后，我降生了，我的出生给这个家带来了少许的欢乐。尽管父亲是小学的教师，但是生活还是那样的艰苦。父亲每次去学校都要把我带上，而母亲在家操劳着那田地;每次放学回来，父亲忙着做饭，而母亲在带我玩，就这样反反复复的持续了七年。七岁的时候父亲被迫下岗了，这对于这样的家庭来说真是一份极大的苦恼，从此母亲担起了家庭的重担……

　　在童年的记忆里，我是一个很皮的孩子。我曾记得，有一次我被邻居家的孩子欺负了，哭着跑回家，原本以为母亲会带着我去找那家人算账，但是，到家还是被母亲“暴打”，母亲边打边哭泣，既是心疼又是生气。不仅如此，而且从小母亲就给我讲“别人家的东西再好，那也是别人家的东西，千万别去碰……”，这样的话语我听到了现在。小时候的思考很单纯，我并没有刻意去理解母亲所要讲的意思，渐渐地才明白，拿人家的东西是一件多么可耻的事情。

　　现在长大了，逐渐有一种与母亲之间疏远的感觉，似乎这就是我的愚蠢表现。有一次，母亲去学校找我，她穿的很破旧，当我看到她时，我很生气，随口说了一句“谁让你来的，你来干什么的”，我的话语很重，母亲说“我来给你送吃的”，我拿着那吃的东西，连正眼看都没看她一眼，中午回到家，从门缝里看到母亲在哭泣，我这才意识到自己今天犯了一个多么大的错误，从母亲的脸上才看到皱纹又多了一层……现在想想，我真的很愚蠢，我为什么要那样，那是我的母亲，是生我养我的母亲，有的时候真想打自己几耳光，母亲的头上多了一层银白色的东西，那可能就是她的爱吧，她把她的爱奉献了给我，奉献了这个家庭。逐渐才意识到母亲的爱是伟大的，是无私的。我的思绪缠绕在心田，脑海里出现了孟郊的诗句“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

　　我是最讨厌冬天了，因为冬天意味着母亲的痛苦。这是因为，母亲怀我的时候，上下床不方便，穿的是鞋托，造成了后来每到冬天，脚底就会开裂，母亲会很痛。每次母亲痛苦的时候，我都会趴在角落里哭泣，我不想再让我的母亲受罪了。母亲，你为我甚至这个家付出的太多了太多了，您还是歇息一下吧，儿子愿为你扛起这个家……

　　母亲，你永远是我最爱的母亲，永远是我最尊敬的母亲。如果在这爱里加上一个期限，我愿意下辈子也做您的儿子。

>【篇二】

　　“光阴似箭，日月如梭”，转眼五周已经过去，我和同桌的感情也渐渐友好起来。

　　我的同桌是一位女生。他有一双又圆又大的“西瓜”眼睛和又黑又长的弯弯睫毛，高高的鼻梁，嘴巴里关着洁白的牙齿，一头乌黑的秀发，穿着整洁的衣服，笑时从不张嘴，吃饭细嚼慢咽，说话声音也是甜甜的，大家称她为“淑女”。

　　我的同桌是中等生，但在学习上却很不怎么，做作业也很仔细。我的同桌擅长画画，画得画真称得上是“十全十美”，同桌还告诉我，她自己的卧室的贴画许多是自己画的。我真佩服我的同桌。他的优点虽多，但缺点也不少，上课喜欢说闲话，不注意听讲，自习课上问我作业，经常打断正在思考中的我，惹得我经常生气。

　　我们班同学之所以称她“淑女”，是因为它真有一点淑女的形象，有时做事慢，等的我都急了，记得有一次，我们一起去买早餐，我在外面等她十分钟还没出来，我着急得像热锅上的蚂蚁--团团转，我只好去找她。唉!他到底还是“淑女”啊!

　　我同桌的理想很平凡——护士!她说，医生只是给人治病，而护士给人带来的是更多的温暖和呵护。是的，我的同桌确实是一个乐于助人，喜欢帮助同学的人，她慷慨大方，帮助同学，从不害同学，不让同学抄袭作业，我非常钦佩她的品质。

　　这就是我的同桌——陈琳颖，一位具有淑女形象的女孩，我希望她能改正自己的缺点，努力学习，实现自己心中的梦想。

>【篇三】

　　廖清扬是我的同学，坐在我的前排，这让我跟她之间有更多的接触机会。她有一张樱桃似的粉红小嘴，仿佛小嘴一张就能飘出一段美妙的旋律、响起一阵银铃般的笑声。

　　她爱唱歌，而且唱得很好，还是校合唱队的队员呢！也是我们班上的文艺委员，不仅如此，学习成绩在班上也是名列前茅。

　　廖清扬的歌声很动听。她的声音是朴素的，却又那样婉转，像泉水在山谷里流动，白云在蓝天上漂动，舒展自如。在一次班队课上，廖清扬唱了一首难度很大的歌，时而激情，时而高昂，时而深情，唱得声情并茂、出神入化，在决赛时廖清扬还唱了一首英文的“红河谷”，如果我是评委的话，音准、节奏、声音、吐词我都想给她打个9.8分或9。9分呢！所以，我对她佩服得五体投地，要是我有这个嗓音就好了！

　　廖清扬的学习成绩在班上也是数一数二的，有一次，陈老师给我们讲《尖子生题库》中一道较难的题，让我们先自己做，廖清扬先是眉头紧皱着，略微思考之后，便轻松地呼了口气，不久她被抽了上去。“不仅做得对，书写也好，不错哈！继续努力啊！”陈老师表扬道。每次遇到比较难的思维题，廖清扬都能想出不同的、更好的办法来做。她每次考试都发挥得很不错，一个原因是她的基本知识掌握的都不错，每次考试之前十分淡定，一点都不紧张。

　　廖清扬真是一个优秀的女孩儿啊！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找