# 高中3分钟励志演讲稿范文

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-06-04

*>【篇一】　　我知道要想让他人改变对自己的看法，就要有知识、有水平、有能力，那就需要努力学习，不断进取，完善自我，增长才干。“蚌病成珠”说的是牡蛎的痛苦凝成了珍珠。我不奢望自己有一天能成为“珍珠”，但我企望生活得有意义。因此，我把所有的...*

　　>【篇一】

　　我知道要想让他人改变对自己的看法，就要有知识、有水平、有能力，那就需要努力学习，不断进取，完善自我，增长才干。“蚌病成珠”说的是牡蛎的痛苦凝成了珍珠。我不奢望自己有一天能成为“珍珠”，但我企望生活得有意义。因此，我把所有的精力都用在了学习上。大家知道，学习好比逆水行舟，一篙松劲，退之千里。为了坚持心中那毫无怨悔的生活方式，我利用同龄人玩耍嬉戏、看电视、逛公园以及休息时间看书学习。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我怀着满腔的壮志豪情，终于走进了残疾人生命的辉煌：在小学我连跳两级，上中学后，我仍旧名列前茅。又因为我作文成绩突出，在报刊上发表过百余篇文章，并多次获奖，所以被誉为“校园小作家”。辽宁电视台、《辽宁日报》、《妇女》杂志等多家新闻单位对我都进行了专题报导。我没有满足自己，而是孜孜不倦，以更大的付出，向更高层次的目标冲刺!

　　就在我全身心地投入到初中升高中考试的准备时，传来一则我无法接受的消息：市内一些重点学校不允许我报考。原因很简单，我身有残疾。

　　我不敢相信，可又不得不去面对现实。记得着名体操运动员李大双说过这样一段话：“人生的道路是曲折的，每一道曲折就是一次失败。如果害怕失败，一蹶不振，就永远不能走出曲折，到达胜利。我觉得一个人应该先学会败，再学会胜。勇于进取的人把失败看作是成功的阶梯;消极悲观的人往往一蹶不振，那么失败就是他的坟墓。”是的，没有人是永远的失败者，只要不瞧不起自己，只要不成为自己的心囚，在所有希望成为绝望之后，所有的绝望仍旧能够蝉化为新的希望!

　　我进了医校，对此，我常常宽慰自己：活得潇洒些，走你的路!我的刻苦努力，终于换来了医科大学的通知书。然而就在此时我的老父亲患了脑血栓，花掉了家中全部的积蓄。老父丧失了劳动能力，我不能不考虑家中日后的生活。经过反复地思索，我作出了最痛苦的抉择：那张我梦寐以求，又被我泪水浸透的通知书在我手中变成了碎纸片……我的心很痛，不过我不后悔。一个人，身残了，思想不能残，父母为我操劳了大半生，该让老人歇歇了。羔羊尚且懂得跪乳，鸦雀还知反哺报恩，何况我是个“人”!

　　放弃了上大学深造的机会，我学会了养花卖、做服装加工、给人当家教，挣来的钱连同稿费一起维持家中生活。日子久了，便有了剩余，母亲用剩余的钱买了奶羊。从此，家中生活不再依靠我。我可以拿着自己挣的钱买录音机、磁带，自学英、日、俄语;可以拿着自己挣的钱去学电脑;可以拿着自己挣的钱去参加全国统一的成人教育。没有了老师的督促，不见了学校的围墙，我仍旧如饥似渴地啃读自修大学的教材。

　　人生本是一次与自己较量的勇气和精神的全然投入，有过怎样的付出，就有怎样的收获。我不懈地拼搏，不仅使自己在紧张充实的生活中，找到了人生价值的坚实坐标，而且还赢得了人们的刮目相看——我被团市委评为“学雷锋标兵”“自强自立的楷模”。面对着这一切，我由衷地感到高兴。其实，荣誉对我并不重要，重要的是我凭着自己的努力抗争，尝到了一个残疾人自尊、自强、自信、自立的欢乐!

　　如今，我自修法律即将大学毕业，我的目标是拿到全国通用的“律师资格证”，因为在我心中有一个创办属于自己的律师事务所的梦……

　　今天，我再回首那段不堪回首的往事，是希望我的痛苦经历能给世人以警示——我愿这个世界能再多一点爱心、再多一点理解、再多一点情义、再多一点体贴!

　　>【篇二】

　　时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

　　平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗?曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢?又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢?不!都不是!主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

　　生活得的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

　　不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返;更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗?

　　在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢?难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗?仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗?小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢?

　　最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

　　说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

　　不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

　　>【篇三】

　　亲爱的老师，同学们：

　　大家好，今天我给大家演讲一个故事。

　　一位推销大师即将告别他的推销生涯。这天,他在一个会场里做最后的演说。

　　会场内座无虚席,所有的人都在热切地等待着。大幕徐徐拉开,人们发现,在舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。一位老人在人们热烈的掌声中走出来,站在了铁球旁边。

　　人们惊奇地望着他,不知道他要做什么。

　　这时,两个工作人员抬着一个大铁锤走了上来。主持人面向观众说:“请两位身体强壮的人到台上来。”好多年轻人站了起来,转眼间,已经有两个动作快的跑到了台上。

　　老人说:“请用大铁锤敲打那个吊着的铁球,直到把它荡起来。”

　　一个年轻人拉开架势,抡起大锤向铁球砸去。一声震耳的响声过后,吊球动也没动。他接二连三地砸下去,很快就气喘吁吁了。另一个年轻人也不示弱,接过大铁锤把吊球一通猛砸,可是铁球仍旧一动不动。两个年轻人垂头丧气地走下了台。

　　在众人的注视下,老人慢慢地从口袋里掏出一个小锤,面对大铁球,“咚”地敲了一下,停顿一下,又“咚”地敲了一下。人们纷纷奇怪地看着他。

　　十分钟过去了,会场里\*了起来。二十分钟过去了,有的人干脆叫骂起来。老人好像根本没有听见人们在喊叫什么,仍然慢腾腾地敲着。这时候,已经有人忿然离去,会场上出现了大块大块的空缺。

　　四十多分钟过去了,突然,坐在前面的一个妇女尖叫一声:“球动了!”刹时间,会场内鸦雀无声,人们都看向了那个巨大的铁球。

　　果然,铁球以很小的摆度动了起来!而老人,仍旧一小锤一小锤地敲着。

　　吊球在老人的敲打中越荡越高,它强烈地震撼着在场的每一个人。终于,会场内爆发出了一阵热烈的掌声。在掌声中,老人转过身来,慢慢地把那把小锤揣进了兜里。

　　老人温和地面向观众,慢慢地说:“在人生的道路上,如果你没有耐心去等待成功的到来,那么,你只好用一生的耐心去面对失败。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找