# 游雪花山·石头山周记

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-05-30

*雪花山坐落在距离永济市区十几里的郊外。群峰虽非一望无际却也绵延不绝，山上虽非佳木秀而繁阴却也百木争春，来到这里虽无心旷神怡之感却也颇为轻松。导游说雪花山之所以为雪花山是因为山颠之上积雪长年不化，但是否真有积雪，我不得而知，倒是这里的石雕...*

　　雪花山坐落在距离永济市区十几里的郊外。群峰虽非一望无际却也绵延不绝，山上虽非佳木秀而繁阴却也百木争春，来到这里虽无心旷神怡之感却也颇为轻松。导游说雪花山之所以为雪花山是因为山颠之上积雪长年不化，但是否真有积雪，我不得而知，倒是这里的石雕给了我极大的震撼，让我领略了民间艺术的伟大与不朽。

　　初到时，我睁开睡眼，映入眼帘的便是陡峭的石阶，百十来头石狮蹲坐其上。这石狮虽不胜宫阙门前的威武雄壮，体型健硕，却是雕刻精巧，自有不怒而威之感。放好行李后，我便奔去细西欣赏那神态各异的石狮，小心登上石阶，我用手指细细描画着石狮的轮廓，这些石狮或喜，或怒，或面色凛冽，或脸色柔和，各有千秋，不曾重复。我惊叹这石狮的数量之多，样貌之繁，刻画之精巧，不由得暗暗赞叹工匠的心灵手巧。除了百余尊石狮，还有为数极少的石猴，蟾蜍，个个生动逼真，令人叹为观止。

　　然而必起我往后的经历，这百尊石像只算是小巫见大巫了。

　　吃完晚饭，我趁着半个多小时的空闲去山上走走。却没想到有了极其意外的收获，我再次邂逅了石雕的惊艳。

　　我沿着铺设好的混凝路一路向上，环顾四周，路边每隔一米就有一米多高的石柱，石柱上蹲坐着各样的石像：开怀咧嘴的商人模样的小人儿，父背子的石像，还有模样安详的佛像。路两旁还安放着各种石制品，在我的左手边是刻画着祥瑞之物与神仙官吏的石板，这些雕像，充满了人们对幸福平安的期盼与对美好生活的向往，右手边是各种石制的劳动工具，表明了淳朴人民对劳动的热爱与赞美。越往上，还有《西游记》中所描述的观音菩萨与其他佛祖的坐台，我不禁佩服人们丰富的想象力和创造力。

　　天色越发黯淡，我抬手看了看表，发觉时间还早便继续向前走去，却不想眼前出现一座石棺，红褐色模样，棺底黑糊糊一片，我不自觉的心中发毛，“这莫非是埋葬过死人的”我不敢瞎想，快步朝山下走去。每走一步都感觉步履轻飘，恐惧的感觉萦绕心头，挥散不去。

　　就这样，结束了我的独游。

　　登山时，所到之处，也全是有石头铺设而成的，我不禁想这山为何不命名“石头山”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找