# 致吴承恩先生的退稿信

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-05-12

*尊敬的吴先生：　　你好！　　非常感谢您寄稿于本社，《西游记》这部小说本乃人类智慧的结晶，充满神奇，幻化。那种魔幻的感觉犹在亲历，我感觉自己就是那只泼猴，上天入地，扑身百变，那是灵秀；呼风唤雨，大闹天宫，那是灵动。诸如此类，一个生龙活虎的...*

　　尊敬的吴先生：

　　你好！

　　非常感谢您寄稿于本社，《西游记》这部小说本乃人类智慧的结晶，充满神奇，幻化。那种魔幻的感觉犹在亲历，我感觉自己就是那只泼猴，上天入地，扑身百变，那是灵秀；呼风唤雨，大闹天宫，那是灵动。诸如此类，一个生龙活虎的形象让人记忆犹新。感叹您有如此想象，畏您有如此境界，敬您有如此胸怀，但感叹之余，还得说说其不足之处。

　　一：有些内容不注重逻辑，太夸大其词了。

　　唐僧本乃一个凡夫俗子，每次被水妖抓入水中，竟没被淹死，真是太荒谬了。更何况像他那样一个人，既不会游泳，也不会潜水，而且更不会什么法术，为什么没被淹死？这其中之一。

　　其二是西凉女儿国。我个人认为，这是本书最大的一个荒谬之处。从古至今，都是异性结合才能繁衍后代，而在此，似乎从来就是女性，无一男子。当唐僧师徒路过此地，饮了子母河的水，还要生小孩，这在常人眼里，就荒谬至极了。我不知道先生在写此篇时，可曾慎重考滤过。这些逻辑，虽是神话，也绝不至于此吧。再夸张，也应注重逻辑，不应违背常理。

　　二：故事过于单调，这来豺狼那来虎，如此雷同，毫无新鲜感。

　　唐僧师徒一路西去取经，经历了八十一难，才取得真经，但路上遭遇的磨难过于雷同。但就其原因，无非是那些妖魔鬼怪，想吃唐僧身上一块肉，或与其白头偕老。如此单调，毫无新颖感，给人的感官是一种无赖。当唐僧被抓后，我满脑子是一片茫然，但那记忆的深处，却浮现出同样的画面——成婚吃肉，就此而已，何必大动干戈，干脆一点，来个决断，另劈蹊径。

　　三：思想内涵过于封建迷信。

　　不得不承认，对于处在那个社会时期，人们对于现实，是一种幻想，希望世上能诞生一位像悟空这样的人物，领导自己推翻其腐朽的社会统治。但细细想来，整天沉迷于幻想，过着猪狗不如的生活，何不自觉，发奋突强，团结民心，推翻其奴役生活。与其那样幻想，何不趁天时，趁地利，趁人和，奋发呢？

　　诸上述三者，乃先生起草时未曾顾及的。现退其原稿，请先生稍做修改后，寄予本社，将出版发行，并酬以重谢！

　　以上三者，乃余拙见，请先生指拙！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找