# 保持清醒高中议论文范文10篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-03-14

*议论文，又叫说理文，是一种剖析事理，论述事理，发表意见，提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非、举例子等方法，来确定某观点正确或错误，树立或否定某种主张。为大家准备了以下内容，供大家参考阅读。1.保持清醒高中议论文范文　　天不生小羽...*

议论文，又叫说理文，是一种剖析事理，论述事理，发表意见，提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非、举例子等方法，来确定某观点正确或错误，树立或否定某种主张。为大家准备了以下内容，供大家参考阅读。

**1.保持清醒高中议论文范文**

　　天不生小羽，万古如长夜。

　　我曾自怨处于如此的时代，诽谤丛生，怨声载途，以情为荣，以仿为乐，创新者沉下僚，黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。但小羽——一位创业者，一位遭遇不公却不出怨声，谨守其职，勇改其制，用一己之力更新社会的创业者，让我看到了黑暗森林中的一丝萤火。

　　曾经很喜欢《道德经》中的一句话：“知其白，守其黑，为天下式。”俗话说：白沙在涅，与之俱黑。能如老子这般，如屈原这般，在烂醉的世间保持清醒，不已难能？但小羽告诉我们：漂其黑，守其白，方为天下式！

　　市场完善之路何其修远，只有用行动与建设代替埋怨与指责，才能迎来真正公正的环境。相信不少创业者都遭遇过小羽的因境，但人们或者背离高尚的“创新”二字，投入仿造的怀抱，与敌人同流合污，或者如老子一般，坚守清立，对政府的责怨之声从唇齿间淌出，浩浩汤汤冲毁信任，冲毁希望，冲毁一切坚守者、建设者的泪腺，市场也再无前行的动力。有几人能如小羽，吞天下不公的泪水，笑对仿造者的飞扬跛扈，投入到市场建设，不仅守住自身，更把“涅”漂白。

　　我们需要小羽。国家需要小羽。

　　政策制定者固然高屋建瓴，但他们的眼中没有深街老巷。自家有几分地，受益还是受损，老农恐怕比老干部清楚。民以社稷为本，政策不够完善，非其必不欲也，实其力不足也。国家需要小羽，需要他们的专业、经验，而非抱怨。“漂其黑，守其白”，为国家漂洗出民智。

　　社会需要小羽。家风如何？观其家人。乡风何若？察其乡邻。如果“其他人没做，我就不做”的思想泛滥成灾，那谁来引领社会思潮，谁来推动社会进步？社会需要小羽，需要她的坚持与勇气，而非逃避。“漂其黑，守其白”，为社会守住向上的民心。

　　我们自己，也需要“小羽”。《宪法》写得清楚明白：人民是国家的主人。但真的是吗？我们真的尝试过去做吗？我们真的有资格做吗？随波逐流人云亦云，“泛泛若水中之凫”，我们连自己的主人都不是，何谈国家的主人？尊严，权利，法律给了，自己却不接受。“漂其黑，守其白”为自己带来“民主”，民有智则国有智，民心聚则国心聚，民立则国立。

　　福克纳曾说：“点燃一根火柴，只能发现为黑暗包围。”但我相信，只要“小羽”足够多，我们能点燃整座黑暗森林。只要光芒足够亮，萤火也能上皓月争辉！

　　漂其黑，守其白，方为天下式。创业者，若再遇山寨，请收拾好泛滥悲愤，用你的才智，为市场建设画出你的一笔。这不仅难能，更加可贵。

**2.保持清醒高中议论文范文**

　　“可也怪，人怎么是直着走的？”这是黄永玉画作中一只螃蟹的台词。

　　螃蟹为什么会提出这样的问题呢？或许因为它蟹眼近视，见少识短？或者因为蟹心太小，只装得下自己，容不得别人？我想多半是后者。螃蟹的自我感觉太好了，以为自己横行，别人也得霸道。拿自己的好恶去强求别人，却不知道在指摘别人的时候，可笑的正是它自己。

　　于是我想，高贵的人啊，可不要像螃蟹一样自以为是呀！请你在称量别人的时候，校准自己手中的秤，先称一称自己。

　　记得有一个老套的故事：从前，某国有一眼泉水，名叫“狂泉”。国人喝了这泉水，没有不发狂的。只有国王食用井水，不患狂病。结果国人反而认为正常的国王是狂人，大家要合力治疗他的“狂病”。他们对国君又烧火艾，又扎银针，又灌汤药，直到国王也发狂，大家才欢心乐意。

　　为什么会发生这种闹剧呢？是因为国人意识不到自己的错误，是因为他们的是非标准发生了颠倒。

　　这种以不正常笑正常，把正常当不正常的现象历不乏前例。汉代苏武囚于匈奴，同是汉人的卫律劝苏武说，你看我“负汉归降匈奴”，“拥众数万，马畜弥山，宝贵如此”，你怎么这么不识时务呢？卫律恬不知耻，当然遭到了苏武的痛斥，落得千古骂名。

　　当今现实生活中，像螃蟹这样自以为是、黑白不分的家伙似乎越来越多：有头发染得半红半黄的男女指着别人的满头黑发说，“老土，你怎么不去染一下呀？”靠歪门邪道混得职称的前辈“关心”后辈说，“不就少了论文吗，真傻，怎么不去抄几篇呀？”新官上任，亲朋故友会说：“怎么不趁机捞一把啊？”这些人就如自以为是的螃蟹和喝了狂泉的疯子一样，本来自己横行已是“另 类”，结果却笑话别人傻气。

　　产生这些现象的原因很复杂。我想，主要是因为社会变革过程中，一些人面对权钱利色等诱惑，丧失了正确的立场，颠倒了是非标准，结果以丑为美，以耻为荣。说到底，是极端个人主义在作怪。如果不引起警惕，后果是十分危险的，小而言之，它贻笑大方，败坏了自己的形象，阻碍了自身的发展；大而言之，它恶化了社会风气，影响了社会和谐。

　　现实中不是有很多类似的怪现象吗，危害祖国成了“斗士”，背离人民成了“本事”，愚昧无知成了“时尚”，好逸恶劳成了“潇洒”，损人利己成了“能耐”，见利忘义成了“聪明”，违法乱纪成了“勇敢”，骄奢\*逸成了“荣耀”，如此等等。长此以往，是非混淆，荣耻颠倒，以耻为荣，以荣为耻，社会怎么能健康发展呢？

　　所以，我们要不断学习，时刻保持清醒的头脑，在张扬个性，追求百花齐放的时候，更要树立正确的是非观、荣辱观、美丑观，这样，才不至于“蟹”眼看人低，才不至于脱离社会准则，突破道德底线，做出些贻笑大方甚至祸害百姓的事来。

**3.保持清醒高中议论文范文**

　　阳光下，“时尚”镀上金色的光芒，在时光中熠熠发光，在岁月流逝中留下深深印记，沉淀成温润的经典，泛着淡淡的馨香。

　　阳光下，“时尚”换上绚丽的舞衣，在时代的前沿引领潮流，绚丽夺目的色彩让人眼花缭乱，在喧嚣热闹过后，被人渐渐遗忘，留下一个模糊的背影，慢慢被人遗忘。

　　在时间的河流中，一部分时尚最终不能掩饰其华丽外表下的空虚内心而被淘汰，一部分经过时间的验证，成为了经典。

　　一切的经典，都是曾经的时尚。《诗经》中经典的名句“窈窕淑女，君子好逑”,“蒹葭苍苍，白露为霜”在当时是广为流传的民歌，在当时看来是一种时尚，现在变成了经典。“凡水井处皆歌柳词”，柳永在当时的风靡可见一斑，他站在了时代的最前列，引领了时代的潮流，成为了一种时尚，也成就了现在的经典。韩柳倡导古文运动，抨击了当时的靡丽文风，为文学史带来了一股清新的风，他们的观点在当时是一种时尚，成为了文学的经典。明朝民间流行的评书和话本文学，如今成为我国文化的瑰宝，成为文学中的经典。俄 国作曲家柴科夫斯基的《天鹅湖》在当时风靡一时，如今成为芭蕾舞剧的经典曲目……这一个个从时尚走到经典的事物，总是给我们带来美的享受。

　　如今的时尚，可以说是方方面面，让人眼花缭乱，它热情如火，它绚烂如花，它从不犹豫，身后紧随着一群忠实的爱慕者；它没有退却，在喧嚣中尽情宣泄自我。你看，郭敬明透明的忧伤细数着成长的感伤，在80后90后的队伍中引起多少人的共鸣；你看，超男超女的选秀中成长起多少“民星”，只要尽情展现自我，没有什么不可以；你看，于丹和易中天说三国讲论语，一时间风靡全国上下，被人们称为“学术超女超男”。流行音乐开始复古，方文山的词配上周杰伦的曲成为流行乐坛的风向标；新兴的网络语言，没有做不到，只怕想不到，“囧”“槑”“打酱油”等大行其道……这一个个时尚细节以迅雷不及掩耳之势冲击着我们的感官神经，在繁忙与时尚中穿越，我们被一场大雨淋湿了原来的轨迹，这场大雨叫时尚。

　　艳丽的“时尚”招人艳羡，也许不一定会有耐心等待沉淀成经典，因为商业的炒作过于急切，很多原本可以成为经典的时尚，一不小心失去了成为经典的机会。

　　时间或许可以说明一切，真正的时尚必然会成为经典，一个个从时尚走到经典的事物，总是给我们美的享受，我们期待着更多的时尚走向经典。品味时尚，保持清醒，岁月里便有了轻松的意趣，生命里便有了丰富的体验。

**4.保持清醒高中议论文范文**

　　“贝多芬”只属于崇尚音乐者，“毕加索”只属于探秘美术者。文学宝库的瑰丽奇华是耳塞眼闭者无所见的。正如棱罗曾说：“太阳终会升起，只有睁眼，黎明才会到来。”

　　这是值得相信的的时代，曾经拒大众于千里之外的艺术殿堂已被先驱者扣开大门；各类信息渠道将经典送诸眼前。然而这也是需要怀疑的最坏时代，人人都知道贝多芬、毕加索，却又前所未有的空洞。

　　这份正在消解深刻的低俗浪潮似乎有源可溯。一方面，信息化的多产社会，让我们成为新时代的“新房客”，即占有的多，拥有的少，碎片化的摄入使人丧失沉淀的能力；另一方面，社会本位的价值观正在消解求知求美的意义。时代的车轮滚滚向前，我们却听不到每一个齿轮的呐喊，更甚者，“齿轮们”为自己空空如也的脑袋沾沾自喜，将功利主义化为生命的底色。

　　与此同时，在艺术、文学中沉默的大多数成为了“懒汉思维”的代名词，通过庸俗文学满足即时的快感，奉情感为圭臬。还有的，则仍处于对于“深刻”的畏惧，沉溺于当下的舒适圈，避免了一切深刻的开始。

　　然而，成为耳塞眼闭的人有源可溯，就真的有理可循吗？《娱乐至死》中有两个可悲图景的概况：一种是奥威尔式的，信息闭塞，真理消亡；一种是如滑稽戏般，让众人在娱乐中走向消亡，深刻就此瓦解。对此，我不禁想发出慨叹：勿让低俗与幽默消解经典与深刻；保持清醒的内心，审思之，明辨之。

　　聆听贝多芬，感悟毕加索，从荷马到海明威并非意味着人人可以在艺术殿堂夺得桂冠，也并非成为了高人一等的鉴赏者，但却可以让我们在冗杂的时代安顿内心，在自己身上克服这个时代。史铁生将生命之痛诉诸笔端，软弱也变成了坚强；陈寅恪忍受身体病痛口诉巨作将文人精神传扬后世。放诸当下，外卖小哥雷海为面对步步紧逼的生活，留得吟诗的一方天地，获得诗词大会冠军。或许这个头衔并未改变他的生活处境，然而“听得见的是修辞，听不见的是诗”，平凡人的世界中吟诗作乐早已使他在诉求于存在中寻得了统一。

　　更进一步，经典与艺术让我们避免“矮人看戏何曾见，都是随人说短长”的愚昧境地，在撕裂的生活中扎下根去。无论是将热爱诉诸笔端，抑或投诸艺术，或许我们不会像文天祥在生命尽头吟诗高歌，但无论形式，不变的是对生命价值的捍卫。

　　反观当下，网络通俗文学的作者迎合庸俗大众，甚至不敢在作品中加入初中以上的知识，害怕冒犯了寻找快感的读者。可悲！可叹！

　　顾城说，一朵花在担心春天离去；我要成为春天，就没有花开，只有春天。请在流动的时代沉下心去，别让低俗消解深刻。

**5.保持清醒高中议论文范文**

　　形形色色的人物在我们的生活中往来穿梭着，大大小小的物件在我们的人生中无定时的的发生着。无论面对任何人任何事，我们都要沉着镇定，我们都应保持一个清醒的头脑。

　　要保持一个清醒的头脑，抵御不了阿谀奉承是不行的。当听到狐狸那奉承的话、那虚假的语言时，“可怜”的乌鸦被那动听的赞美的话语冲昏了头脑，他忘记了狐狸的狡猾，甚至忘记了嘴巴里自己辛苦寻找到的肉，被狐狸的美言蒙蔽了的乌鸦开口啼唱，掉下的肉却被狐狸叼走了，当他反应过来时，狐狸早已逃跑了。当今社会中有多少人对自己的领导阿谀奉承，变成了马\*精，就是为了自己的利益与目的，而伤害的就是被美言冲昏头脑、被蒙蔽的的人。所以，无论面对任何人任何事，都要抵御得住阿谀奉承，保持一个清醒的头脑。

　　要保持一个请的头脑，抵御不了漫骂也是不行的。乌鸦衔着肉块在树枝上休息时，再一次遇到那甜言蜜语去狡猾无比的狐狸。乌鸦汲取了教训，决定不再理会狐狸，即使他说多少好话，令乌鸦出乎意料的是，那只狐狸竟对着她破口大骂起来，乌鸦一听，气得发抖，脑中充斥着愤怒，只想回骂狐狸，当它张口回骂时，“啪”肉块掉进了狐狸的嘴里，狡猾的狐狸一溜烟就跑了，还没等那被气糊涂的乌鸦注意。当有令我们不可理喻的事情发生时，我们不应该慌张，在别人对我们的言辞诋毁时，我们不要心生怒气，不要用别人的低俗语言来惩罚自己。无论面对任何人任何事，我们都要抵御得住漫骂，保持一个清醒的头脑。

　　如果有人无故的奉承你，那你一定要小心了，不要被其蒙蔽;如果有人用低俗的语言诋毁你，那你一定要用平和的心态去面对。无论面对任何人任何事，我们都要保持一个清醒的头脑，抵御得住阿谀奉承，抵御得住谩骂。

**6.保持清醒高中议论文范文**

　　生活在这样一个纷繁嘈杂的世界里，一不小心便会与失败“拥抱”，只有清醒地做出选择，清醒地坚持走下去，成功才会与你“招手”。

　　数学家陈省身在获得荣誉后，被记者提问为什么会成功时，他的回答令我们吃惊：“因为我什么都不会，我只会数学!”另一位画家黄永玉在被问到着同一个问题时，他的回答与前者如出一辙。两位大家，一个回答，他们正确选择了合适自己的，并在自己的路上坚持走了下来，正是他们的清醒造就了成功!

　　霍金，这位享誉全球的伟大天文学家，身患重症的他现如今只有两根手指可以动。可他的头脑却十分清醒，他在为自己选择“科学”这一道路后，他从未放弃过，虽然只能坐在轮椅上，他只能用手指费力的敲打眼前的键盘，可是他的头脑，他的思绪却可以飞出地球，超越太阳系，他凭着想像，用理论知识得出结论，一篇篇著作的发表，使我们对宇宙有更深的了解。作为一个残疾人，霍金仍取得了很多伟大的成就，这不也是因为他正确的选择并坚定的.前进吗?

　　清醒的认识自己可以取得成功，而一时的糊涂却会使人痛惜悔恨。曾记得在电视上看过这样一个法制节目：一名正在上初中的青少年，因受其他同学的影响迷恋了上网，后来不能自拔，不断用自己小偷小摸得来的前去上网，当记者采访他时，他泪流满面的只说了一句话：“都怪我当时糊涂!”这样的话不知道从多少做错的人口中说出来，他们的糊涂使他们酿成的了无法弥补的错误，到了不可挽回的局面。这难道不是启示我们要时刻保持清醒嘛?

　　人人都希望成功，任何人都不想失败犯错误，我们只有正确的做出选择，坚持清醒的自我，不被那纷繁嘈杂的外界环境所打扰，相信每个人都可以取得令人满意的成绩。不是曾经有人说过“人定胜天”吗?任何事情都不能据顶我们自己的未来，能决定它的，只有我们自己。“速度七十迈，心情是自由自在，希望终点是爱琴海，努力奔跑，梦在彼岸……”

　　让我们唱着《奔跑》，以一个清醒的自我朝着目标前进吧!

**7.保持清醒高中议论文范文**

　　稚嫩的小草不与高大的乔木争高，才获得了与大地温暖怀抱的乐趣，寒冬的腊梅不与春天的百花争艳，才获得了雪花共舞的乐趣，树上的乌鸦想逞一时之能与狐狸相骂，却使自己到嘴的肉被叼走，这些例子向我们诠释了一个道理，保持清醒的头脑就是获得一种美好的事物。

　　保持清醒的头脑，需要有奉承时的冷静，虽好听亦能忍。回想过去，优雅待人，不都是因为忍住那些花言巧语才获得了一种更美好的生活。陶渊明，入世为官是他的初衷，但在经历了官 场黑暗的风雨之后，他毅然的要选择离开，虽然有许多人多次劝她回去，但她仍然忍住这些优厚俸禄，从此过上了采菊东篱下，悠然见南山的自在生活。因为冷静，陶渊明获得了他理想中的生活，王维看到官 场中的纷繁杂乱，决心离开，虽然有多人劝他留下，但他忍住了这些金钱名利，从此在空山新雨后，天气晚来秋间弹琴饮酒，因为冷静王维获得了他理想中的生活。生活亦是如此，当你遇事时，冷静一下，也许会有意想不到的收获。

　　保持清醒的头脑，需要有谩骂时的镇定，虽难听亦不理。许多的伟大人物，在寻求真理的过程中会受到别人的责怪，但最后仍成就伟业，试想如果司马迁在受辱之后没有搜集史料，整理文献，数十年如一日的福伏案攻读，哪会有史学巨著《史记》的出现？如果孙膑在受辱之后，没有搜集整理，苦心研究，数十年如一日的笔耕不辍，哪里有《孙子兵法》这本书的存在？如果越王勾践在战败受辱之后没有积蓄力量，寻求错误，数十年如一日的养精蓄锐，哪会有三千越甲可吞吴的史实？人生就是这样，无论在哪里，难免都会受到别人的冷嘲热讽，这时不能发怒，要镇定下来，好好思考一下，这样方能成就伟业。

　　保持清醒的头脑需要有智者般的深思，虽宠辱亦不惊。无论什么话语，都要做到时刻的清醒不因它而动遥。关羽原本可以得到曹操所说的高 官厚禄，但他经过思量后拒绝了这些金钱的名利。过五关斩六将回到刘备身边，获得了忠义的美名，这不是虽宠辱亦不惊吗？达尔文在寻求真理时，受到众多人的谩骂，他忍住了，苦心研究，终使《物种起源》一书出版，还有伽利略不畏众多人的反对，挑战亚里士多德提出的原理，最终在比萨斜塔上将真相公布于众，最后被世人所用，这不就是虽宠辱亦不惊吗？这是因为他们在面对花言巧语与受尽侮辱时保持清醒的头脑，才有了这一个个真理的发现。

　　从古到今，无数史实，向我们证明了保持清醒的头脑就会有获得。忍住了那些奉承与谩骂，也就获得生命的整个天空。记住吧！要时刻保持清醒的头脑。

**8.保持清醒高中议论文范文**

　　每个人都不是孤立的原子，都被嵌入形形色色的社会网络之中。每个人一出生，首先就会受到家庭环境的熏陶，父母的行为将直接地影响孩子对事物的认识，孩子也会模仿者父母的行为。长大后，在社会环境中，每个人的声音相互碰撞激起火花，但也会影响到个人的判断认知。因而，在不同的声音中，我们需对自我有清晰的认知，在不同的声音碰撞中仍能找寻到自我。

　　生活中，他人通过思想、情感、行为，将他们的行为传达到我们的脑中，如果我们尚未建筑起完整的思考体系，如孩童时期，或者是我们的内心尚不够坚定自己的想法，他人的想法就会深入大脑，解构我们不成熟的想法，再整合形成新的想法，通过行为表现出来。同时，我们的行为也会以同样的方式影响他人，于是整个社会就形成了一个庞大的循环，既是所谓的传染现象。

　　想要不被“传染”的关键就在于如何在内心前建筑起一座防御墙，守住内心的想法，我们不能成为一个单向度的人，而是需要我们认清自己，对事物有自我判断。中科大毕业的博士生以博士学位报考高职专科学校，有人认为这是“人往低处走”的表现，也有人认为这与他们“读书有用论”的价值观念不符。这些声音都试图传染他，而他不被世俗观念所裹挟，勇敢地听从自己内心的声音，坚守着自己的梦想，博士读专科是他认清自我后，对这个社会做出的有力回应。

　　当评价他人成为一种常态，他人的思想就很容易地通过评价传播到我们身上，我们无力去阻止他人发声——这是一种言论 自由的权利，每个人都拥有的权利。因此，我们必须坚定自己的内心，对自我有明确认知，不做人云亦云的乌合之众。

　　当然，坚定自己的内心并不意味着隔绝外界的声音，我们无法生活在真空之中，他人对我们的影响无处不在，自呱呱坠地时便已开始，我们不可能屏蔽外界的声音，只一意孤行，我们要聆听外界不同的声音，择其善者从之，其不善者则改之，惑人心智的话语挡于心墙之外，有所裨益的思想借以升华自身，人的成长也大多源于此。

　　面对外界不同的声音，我们需找寻到自我，以一个清醒的自我认知去倾听、去学习，同时，我们自身作为“传染源”，也需注意我们所传播出去的内容，是积极乐观具有正能量的，只有这样，每个人都将自己善意的思想传播给他人，“社会传染”才能体现出它的社会价值所在。

**9.保持清醒高中议论文范文**

　　每个人都是独立的个体，有不少的时间都需要自己做出决定，而你是否也会在做出决定时受到他人的影响，甚至完全\*自身的判断标准呢？这一现象充斥着我们的生活，深深渗入在内。

　　作家路遥曾经在《平凡的世界》一书中写到：“我们的生活应由我们自己决定，活出自己最想活的样子，那便是生活的价值所在。”倘若你的生活总是在被他人定义着，深深受着他人的影响，那便迷失了自我，只剩下了空虚。每个人的行为与言论都带着主观色彩，他人的主观色彩强加于你时，你自身的主观色彩将会被占有，被吞噬，而你也会将这一情感带到他人身上，流传于生活中。

　　自我的认知与判断必不可少，但我们也总被舆论及他人带着主观色彩的言论拉动着。近段时间，医护人员与患者家属关系紧张，医闹 事件的新闻不断流出，不少人被“医院就是为了赚钱”“医生一定是没有尽力……”等等字眼煽动着，殊不知背后的医护人员连续几日不眠，面对未被救活的患者会潸然泪下。舆论深深包含着主观色彩，却仅有少部分人能认识到事物的真相，被其深深阻碍着自己独立的认识与判断。以怨报怨，并非良策。

　　拥有独立的认识与判断，避免被他人行为所影响，并做到及时止损。在此次疫情中，网络上的谣言层出不穷，“多抽烟就能够预防新冠肺炎”“每天用酒精洗澡便能有效预防……”这些违背常理，\*着三观的谣言一传十，十传百，广泛地流传开来，而面对它们，我们应做到及时止损。在做到不信谣、不传谣的情况下，阻止它的传播。“谣言止于智者”，对于它的出现，做到及时止损，以正确的认知与判断证实其的错误与荒谬之处。

　　一个人的生活不应总被他人定义着，甚至到了无法做自己的地步，迷失自我，留下空虚。主观色彩固有个人的特点，但不应决定着他人的行为，影响于他人的认知与判断。

　　拥有独立的认知与判断。在此前提下，面对社会非正义的行为做到及时止损，懂得被他人的言论向导着使自身迷失自我并非良策。

**10.保持清醒高中议论文范文**

　　作家勒庞在《乌合之众》这本书中强烈地批判了“从众”心理，尤其是“盲从”。这竟成为了现代社会的一种传染现象——人们太过轻易地受到他人的影响，不仅无法做出准确的认知与判断，甚至被改变了许多行为。

　　你能够说在水面上的浮萍是漂泊的，却不能说水中的鱼是漂泊的，是因为鱼儿有方向和目标，而浮萍没有，可是为什么越来越多的人宁愿做没有方向的浮萍呢？以我拙见，原因有三：其一，是由于个人的不自信与不坚定，常常被外物或影响或役使，反观屈原因为不愿蒙皓皓之白，不愿与他人同流而选择用汨罗江水洗净自己的赤热之心；其二，是人作为社会性动物固有的从众心理，只是易受影响的人没有能力控制内心的欲 望、贪念，易被眼前的微利诱惑；其三，则是无法公开透明的真相，让人们难以通过自己的判断站队，只能趋附大势，不敢做逆行的人。

　　保持清醒，并非仅仅为了减少悲剧，也是为了寻求真相。天文学家布鲁诺便是一个清醒的逆行者。他敢于支持“日心说”，这与当时的权威所相悖，让他成为了教会枪口上的一只鸟。但他坚信真理，至死也不改口，不惜付出了生命的代价。

　　反观当下，又有几人能为真理发声，敢站出来在千双眼睛的注视下勇敢发声？人们被多元文化裹挟，看似拥有了话语权，其实却被他人他物同化着、襟声着，逐渐失去自我的认知，形成“全民失声”的局面了。帕斯卡却说：“沉默是社会的悲剧，圣人是从不缄默的。”所以，做一个清醒的人吧，阻止这场“无声”的传染病，否则丧钟将为我们而鸣。

　　鲁迅先生曾于无所有中看见希望，愿我们能在所有中保持清醒，在这条光荣的荆棘路上奋勇前行，永不回头。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找