# 再读红楼梦高二作文800字

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-17

*再读红楼梦高二作文800字5篇用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。但是世人却嫌黛玉爱哭，多愁善感，不得体，这有违曹公之意。下面是小编为大家收集的再读红楼梦高二作文800字例文，希望你喜欢。再读红楼梦高二作文800字...*

再读红楼梦高二作文800字5篇

用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。但是世人却嫌黛玉爱哭，多愁善感，不得体，这有违曹公之意。下面是小编为大家收集的再读红楼梦高二作文800字例文，希望你喜欢。

**再读红楼梦高二作文800字精选篇1**

蒋勋说《红楼梦》是一部关于青少年生活的小说，于是，在他这本《蒋勋说红楼梦》的8册书的第1册里，以原著为底板，解读了青少年的生活和思想，在理解和欣赏的视角下，让读者一窥那被他称为“隐秘而不定” \"情深而善变“的青春期风貌的同时，其辩证思维、独特视角，引导读者思考如何与这个时期的孩子相处和沟通，并引出关于“说教”之于成长的作用。

尤其是贾宝玉在学堂里与秦钟、贾蓉等的同性的喜欢与纠葛，这些在我们看来是有悖于习惯认知的内容，更是凸显了青少年处于儿童与成人之间，模糊而不为人知的隐秘内心。读来，更觉得，理解人在不同时期的内心和情感，是何等重要！

上流和下流

人性中都有动物性的部分和升华的部分，从成人的角度看，老师或父母希望孩子动物性的部分都没有了，一下都变成了圣贤。

如果说“下流”不再是个预设的“坏”的判断，语言学上的“上流”跟“下流”，只是两个不同的状况，就是：一个可以提升，一个沉沦在动物性中，两者是互动的。

只有对人性里往下坠落的部分有更多的了解，提升才有可能实现。

沟通

当我们之间开始双向沟通的时候，我才发现这么多年我跟他们讲的生活秩序、道德规范都是废话，因为他们根本听不进去。

所以，当你不先预设立场的时候，你的窗和门就是打开的，有很多东西会进来，让你了解。

如果，你把门窗都关了，你就什么也不知道了，这个时候你的那些唠唠叨叨永远不会产生作用。

我正是因此同情贾政。他讲的所有知都没有发挥任何作用，因为他根本不知道这些青少年在学校里的任何事情。作者在这里用了”鱼龙混杂“和”下流人物“，是在讲人性的多面性。

一个孩子在温室里你保护得再好，他最后也不可能在温室里长大，你还是得把他送出去，这是他成长的一部分。外面的世界你再不喜欢，他也必须要在那个世界里成长。

台湾有一个写作和读书都非常好的知识分子，他很不喜欢外面的教育环境，就把女儿放在家里，单独教她。我听到以后觉得有点惊诧，我觉得即使是再深的爱，也不能把孩子放在玻璃房里面。因为怕孩子被带坏，而把所有自己认为坏的部分切割掉，这是最危险的，因为好与坏是相对的`，就像防疫针一样，注入病菌会使人产生抗体。

**再读红楼梦高二作文800字精选篇2**

前篇曾提了此次硬挺着读这《红楼梦》不过是儿学校老校布置的一项作业——暑假里读完，恐儿难读进去便一起读了，用作闲时聊天儿的谈资。

《红楼梦》这书名气大，内容浩瀚，列四大名著之首，又有历代多少文化名人拿来研究，又出了多少的红学研究成果，岂是似我这种只勉强读了一半的拿来妄评闲扯？不敢！不敢！只是小学生识了几个字便要拿来显摆，增些笑料罢，若读了本篇也切不可当真，一时呓语了。

这书从老师布置下至今日也有大半个月，倒有十多天在外出门未看，剩的几日也只在晚上或休息日看几眼，所谓读也只是走马观花、一目十行往前翻而已。遇有生僻字词一概略过，囫囵吞枣不细究，奈何实难往下读，几次放下拿起，就此记下这书的不是之处。

一、这书作者该是多闲的人才能耗此精力写这闲宏篇？靠什么活着过日子？做官？经商？总不用种地的，即粮有了，餐饭不用做？……做了这些俗务那里能得闲？凭这些作者自应是象贾宝玉似的超大闲人一个，有家族庇了闲得发慌憶怔出窍了写闲篇让闲人看。

二、初打眼看，前半部写得都是些个大家族的好大场面，园子里如何铺陈奢华、各类人上至王族下至乡野迎来送往，细枝末节描摩细致，文采自是大家，各种奇思构想，各色人心俱揣摩透透的，言语词令又都周全不漏半点淌淌水水，婚丧礼嫁、人情冷暖，真正包罗了万象。奈何一味的暗里埋伏因果，写的人物又多、偏是些婆婆妈妈絮絮叨叨、姑娘丫头伶牙俐齿倒嘴、男女矫作调情之事，并无十分抓人心的故事情节。

三、作者写这书的立意并不正面，想要警醒世人相信因果天定？盛极必反曲终人散去？总都不算积极。再加些神鬼扎小人的暗算人之事，全把人都带灰暗地儿了，倘让人生了却尘缘之心更是消极了。

这两天休息，一古脑儿把书翻完了，得了结局。世俗眼光看了贾家算是圆满，官复原职，兰挂中举，主人公林黛玉虽貌美但除了痴呆宝玉并十分讨人喜，整日不食人间烟火样的小家子气。宝玉留了后给宝钗养了自去做和尚后又还做了石头。袭人也嫁了好人家。

……都有了交待。

**再读红楼梦高二作文800字精选篇3**

幼时爱看《西游记》，单调的打打杀杀在我眼中变得妙趣横生，孙悟空，猪八戒，沙僧，唐僧……一个个人物在我的脑瓜里变得活灵活现，每每想起便会忆起那美好的画面。

后来，爱上了《三国演义》，喜欢孔明而憎恶周瑜的嫉贤妒能，一代枭雄曹操的奸诈狡猾，现在回想，作为一位军事奇才，又如何算得上可恶呢？

现在，我翻开了那红楼梦，散发幽幽墨香的书页，大观园里流光溢彩的画面重现在眼前，它批判了封建社会的腐败，注定了黑暗统治必败的结局，还有对生命的不尊重以及贵贱的划分令他们义愤填膺，也有人悲叹于文学的流传必将因为其从盛到衰的历程。每读一次，每一次的感悟大却是大相径庭。

红楼梦如涓涓溪流，缓缓流淌，心中固然有太多感受，欣喜，感动，痛惜，期盼……金陵十二钗构成了社会上形形色色人物的内心世界，黛玉的绝丽脱俗，思想叛逆；宝钗的举止娴静，淡泊名利；元春的贤孝才德，幽闭深宫；探春的个性刚烈，心机缜密；湘云的胸襟坦荡，开朗豪放；妙玉的极通文墨，熟值经典；凤姐的精明强干，八面玲珑。大观园里的每一位，都以自己的姿态生活着。

最使人难以忘怀的便是那“宝黛之恋”，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，若是有缘罢，又为何不能执子之手？在荣国府——这活生生的牢笼里，他们的爱情始终是压抑；若是无缘罢，为何让她遇见他——仙草美玉，为何落得一个香殒玉碎，一个入了空门？

黛玉叛逆，随心所欲，不拘泥于闺阁清规，不屑一顾于世俗，不会阿谀奉承，直言不讳，崇尚真情，淡泊名利……

恩恩怨怨，悲欢离合，终究是曹雪芹先生的黄粱一梦，深墙大院下，囚锢了多少人的身体，却无法掌控他们的内心。黛玉的清高仿若空谷幽兰，如梅花孤芳自赏，终落得

“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。一场忠贞不渝的爱恋，终为水中月，镜中花。

红楼一梦牵动着众人的神经，伴随着痛苦烦冤，终成凄然一梦。我们曾多少次被这爱恋所震撼，有多少次泪满衣衫。我们在扼腕惋惜的同时，有没有痛彻心扉的思想过呢？封建社会的迂腐，家规的森严，由此导致了荣国大府从繁荣走向了落幕。

假亦真来真亦假，红楼梦虽虚无，但历史上究竟有多少类似的呢？

**再读红楼梦高二作文800字精选篇4**

《红楼梦》是中国古典四大名著之一，其中的人物性格十分鲜明：有怜香惜玉的贾宝玉，有多愁善感的林黛玉，有凶狠泼辣的王熙凤……但很少有人会注意到一个满口黄牙、看似贪财的老婆子——刘姥姥。

刘姥姥的出场次数并不多。第一次是借着和周瑞家的关系进了荣国府，讨要好处。第二次是为了答谢上一次支援之恩，刘姥姥带了一些新鲜的瓜果蔬菜，二进荣国府，并与贾母等人游大观园。第三次贾府家道中落，刘姥姥砸锅卖铁救走受难的巧儿。虽然刘姥姥是一个平凡的配角，却做出了不平凡的事情——感恩贾府。

刘姥姥的感恩不仅在言语上，更在行动上。因为家里贫穷，实在拿不出一份像样的礼物，二进荣国府的时候，将自己辛苦劳动所得的新鲜瓜果蔬菜，挑选最好的部分，送予荣国府，以示感谢。第二次更是砸锅卖铁，凑出银子，帮助巧姐脱离苦海。刘姥姥的仁义之举让人感动不已，她的感恩之心有多少人能做到？感恩并不需要十分宏大，哪怕只是轻轻地一声“谢谢”也是感恩。

有一次在评选“三好学生”的时候，我很成功地以较高的票数入围了，心里早已得意忘形。第二次评选的时候，同学们认为我对有些人不是很友好的，票数大幅度减少，差一点就落选了。回家我哭着跟爸爸抱怨，爸爸听了我的哭诉说：“我觉得你做得很不对，同学们投给你的赞成票都是来之不易的，你应该对他们心存感激，而不是得意到忘了根本。”我听了之后心里十分惭愧。我没有像刘姥姥感恩贾府一样，感恩同学们的信任，我应该向她学习。

生活中我们有许多需要感恩：我们要感恩父母的养育，感恩老师的谆谆教导，感恩抗疫前线的白衣天使，感恩辛苦劳作的农民伯伯……“滴水之恩，当涌泉相报”，让我们心怀感恩，行动感恩，感恩身边每一个为我们默默奉献的人。懂得感恩的人才会幸福，懂得感恩的人才会成功。

**再读红楼梦高二作文800字精选篇5**

这个妹妹我似曾见过。

好生奇怪，倒像在哪里见过一般，何等眼熟到如此！

那是花柳繁华之地，温柔富贵之乡，那是一个腐朽的封建世界，那是一个错杂的大观园，那是一段青色的岁月，那是一段灰色的过往，记得那一声这个妹妹我见过引起的那一世挥不去的情。多少人，穷尽一生，想要抵达那座繁华的红楼，我亦如此。我想走进那个爱恨交织，情意绵绵的地方；看群芳会宴，互争诗书；看黛玉对窗哀叹着花谢花飞花满天，红消香断有谁怜；想看那份弱水三千只取一瓢的爱情。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇；一个是水中月，一个是镜中花。黛玉原是三生石畔的一株绛珠仙草，有赤瑕宫神瑛侍者，以甘露灌溉，岁月延久。幻化人形。神瑛侍者意欲下凡历劫，仙子便也随他下了凡。他既是甘露之惠，我并无此水可还，他既下世为人，我也下世为人，但把我一生所有的泪水都还给他，也算偿还的过了。那神瑛侍者便是宝玉，在宝玉看来，黛玉是他前世结下的旧盟，是他今生愿把所有情意所许之人，他从来不信什么金玉良缘，他只认木石前盟，他厌恶八股文，讨厌一切世俗，只有黛玉理解他，因为他们都是追求自由，追求纯真的人。他们不屑红尘，却只能生活在红楼之中，他们耗半世华年，想摆脱，却无能为力。

她为潇湘妃，住于潇湘馆，人说她孤傲清高，目无下尘，可真是如此吗？她只是个柔弱的女子，她双手捧起落英，指尖抚着凋零的花瓣，回想起自己悲痛的人生，泪珠滴落，和着花瓣尽是伤悲。冷月葬花魂，花魂是谁，自是黛玉，她似早已预见自己的未来，如同那满地落花，绝美却惨淡凋零试问这世间除了她，有谁会如此怜情？她不惊世，不扰人，她的世界，除了几卷诗书，便是宝玉。她这一世所求，也只是与所爱之人，相伴一生。奈何这世俗，身处这富贵堂皇之中的人，却有这般辛酸与无奈。

此阴司泉路，你寿未终，何故至此？

适闻有一故人已死，遂寻访至此，不觉迷途。

故人是谁？

姑苏林黛玉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找