# 高三写景作文：二十年后春暖花开\_1200字

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-06-20

*1989年3月26日的凌晨，诗人海子在山海关外卧轨身亡，这一事件成为了中国当代文化的标志性事件。有人认为，当现代工业社会最有力的象征----火车碾轧诗人的肉体，实质是功力主义摧毁了理想主义。也有人说诗人海子的离世，更标志着那个有关于诗歌的纯...*

1989年3月26日的凌晨，诗人海子在山海关外卧轨身亡，这一事件成为了中国当代文化的标志性事件。有人认为，当现代工业社会最有力的象征----火车碾轧诗人的肉体，实质是功力主义摧毁了理想主义。也有人说诗人海子的离世，更标志着那个有关于诗歌的纯真年代的结束。从此，世上便没有了伟大的诗人，只有一群无病呻吟的诗歌作者。

　　今年是海子逝世的第20个年头，清明节前后，在海内外人士都追忆着昔日的歌星张国荣的时候，也有很多人想起了这位落寞孤寂的诗人。诗人海子的诗歌曾影响了一代青年人，海子卧轨自杀事件，也在几年间成为了文学界最为震惊，且对死因争论不休的一件事情。二十年前，也是这样一个春暖花开的日子。诗人海子走向了山海关外的铁轨上，匆匆的结束了自己年轻的生命。有的人为他悲叹，有的人对他猜议，也有的人吟诵着那“面朝大海，春暖花开”，幸福乐观的生活着。

　　生如夏花之绚烂，殉于秋叶之静美。

　　我能想到，在1989年3月的那个夜晚。诗人拿着一张单程的火车票，悄无声息的来到了山海关外的铁轨上。他欣然毅然的躺在了铁轨上，安静的呼吸，感受着春风与草腥味的惬意。很多人都说诗人海子死于孤独、抑郁、怀才不遇，爱情未果。我却认为海子只是以一种另他人认为的极端方式，去了另一个他所一直向往的世界。在那个世界里，会有纯净的浪漫与诗意，淡淡的稻香与春风，诗人们所敬畏的诗歌的王冠。诗人海子涅盘于理想之中，他用自己的生命写完了人生中最后的一首诗歌，而真正的诗魂正如血管里沸腾的血液，等待着迸发咆哮的那一刻。

　　正如朱大可先生在其《先知之门》的文章中所言，海子的死意味着，他将从诗歌艺术向行动艺术的急速飞跃。经过精心的天才策划，海子在自杀中完成了他的死亡歌谣与死亡绝唱。从15岁离开家乡怀宁县的査海生，到北大校园里的诗人海子。从中国政法大学哲学系的工作者，到山海关外的一缕青烟。诗人以其流于后世的芬芳诗篇，征服了读者，征服了不屈服于现实的生命，征服了有些人一生也看不透的黑色乌云。海子的诗歌总是那样强烈的浪漫精神，集中交现在诗人自我理想的极度张扬，以及对于庸常生存现实的深刻摒弃与蔑视。

　　曾经有一种说法认为海子是诗歌与理想的化身。我却认为海子其人与其诗，都是有血有肉有灵魂的精神实质。诗人海子或许可以理解为是中国的梵高，注定要做一个浴火重生的理想主义者。一个真正的理想主义者，就该直面惨淡的人生，笑看一切冷漠的白眼，还有一条不屈服于任何势力的血红色的生命。

　　在二十年后的今天，当今的社会里。从明天起，未必能做一个幸福的人。或许山海关外，诗人的血与白骨早已化作寒冷的北风，活着枯黄的野草。但我相信理想本身不灭，生命便真正的永存在这个世界上。其实诗人一直都活着，他活在我们每个人的心里，他在用自己瘦弱的身躯，阻挡着这个物欲横流的社会麻痹着我们纯净诗意般的心。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找