# 高中以定格为话题作文1000字

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-19

*>第一篇：定格　　曾看过这样一个画面：在一条普普通通的巷口有两双鞋。一双很大很破，一双很小很新。这两双鞋很简单，一瞧就知道是穷人家的。不过这却让我感触到：父亲的鞋一直陪在身边。　　每个人都有各自成长的经历，或多或少对生活都有些感触。生活...*

　　>第一篇：定格

　　曾看过这样一个画面：在一条普普通通的巷口有两双鞋。一双很大很破，一双很小很新。这两双鞋很简单，一瞧就知道是穷人家的。不过这却让我感触到：父亲的鞋一直陪在身边。

　　每个人都有各自成长的经历，或多或少对生活都有些感触。生活的一点一滴都会定格在你的脑中。有些事会渐渐忘记，可有些事你却永远也忘不了。

　　我的妈妈很时尚，很美，思想很潮流，很好沟通。我与妈妈之间不会产生代沟。这一点我很庆幸。

　　我的爸爸很简单，很朴素。应该这样说吧，他认为我和妈妈很奇怪，所以很多事都无法明白。我也因此而排斥爸爸，他太“土”了。那一次，爸爸在我脑中定格了。我发现爸爸真的很爱我，就算全世界都抛弃我，他也不会。

　　这个高二暑假，很“幸福”，不用补课。我每天做完作业就玩，看似无忧无虑的。有一天，我们家门前突然多了一张海报说要拆迁，让这里的人做好搬家准备。我顿时傻了，我住在这里快20年了，怎么突然就要搬了呢……

　　妈妈说，丫头啊，没你什么事，你好好学习，一切交给我们。我点点头，我知道没有我什么事，我也知道我高三了。只是如果真的离开这个地方，会舍不得……想到这个，就会有种莫名的失落。

　　夜里，我坐在床上，看着星空。呵……像我这样爱睡的人却失眠了，不知道为什么。夜好安静，我很喜欢这种感觉，可以享受周围的一切，没有人打扰，也无需过多的语言。

　　突然，从另一房间传来争吵声，我慢慢走近，是爸爸妈妈。我站在门前看着，也沉默着。其实，自我懂事以来，我就知道爸爸妈妈的性格不合。从小，我听得最多的也就是他们的争吵声。这次因为拆迁装潢的事，我早该猜到了。

　　爸爸的不谦让，让妈妈更恼火。他们动手了。以前的我会上前阻止，可现在的我却保持着沉默，静静的看着。也许我觉得这种把戏令我厌恶了。我或许已经无所谓了。

　　终于妈妈又再次“离家”出走，拿着衣服从门前走过时，看到了我。我有那么一刻是期待妈妈叫我一起，可是她没有，她只留给我冷漠的眼神，然后一人走了。我仍沉默着，我突然发觉我我连累谁都没有了。以前的很多次，妈妈走时，我都会哭着抱着妈妈求她别走。成年后的我却没了这一举动，什么时候自己变得这么冷漠?连一滴泪都没有……

　　我看向爸爸，看到家里被摔碎的东西。或许这一次是真的，或许这一次我就会成为孤儿。我依旧没有说话，始终站在门前看着这一切。终于爸爸开口了，女儿，这一次和你妈妈是真的，我受够了，你考虑一下，爸爸不会不要你，爸爸会养你，没有妈妈也没关系。

　　爸爸以前也和我说过类似的话。可这一次，我真感到了爸爸的语气，那么重……爸爸是认真的，可我还是沉默，不知道说什么……就算真的散了，受伤害的也还是我!我回房了，我想到的并不是我应该选择谁，而是爸爸的那句话。从那一刻，我不再排斥爸爸，脑子在那一刻定格了：爸爸爱我，要我，从来都没有放弃过我……

　　虽然家里只有两个人的鞋，但是我知道这鞋一定会永远陪着我!

　　这个回忆定格了，今生磨灭不了……

　　>第二篇：让记忆定格

　　或许总有那么一些人，活着时默默无闻，死后却感动着所有的人……

　　刹那间的天塌地陷，山崩地裂，当人们远在茫然时眼前已惨不忍睹了，残垣断壁，哭喊载天，灾难，四川的灾难，中国人民的灾难，就这样一瞬间来临了……

　　时至今日，5·12已深深地刻在每个人心中，人们在恐惧那一刻，也在感动那一刻……

　　在四川地震发出红色信号时，人民解放军在道路严重阻塞的情况下，以惊人的速度赶往重灾区-汶川。

　　武文斌，济南军区铁军某师炮指连士官党员，5月13号，当济南军区接到抗震救灾的命令时，武文斌被告后留，一向脾气温和的他，当时就急红了眼终于，武文斌经过多方交涉被派往灾区，刚到灾区，他就拼命的参加救援，在救灾的32个日夜里，他一直“找活干，抢活干”干完自己份内的就帮其他战友干，一身军服总是湿了干，干了湿，战友们都记得武文斌说的这样一句话：“我们一定要多救人，这样才对得起我们这身军装。”

　　6月17日晚，三天三夜没合眼的武文斌和战友们御下8车50多吨的活动板房，终于因肺部大出血永远的休息了，在生命最灿烂时结束了，如烟花一般，刹那间结束了26岁生命最闪望的时期，就这样，没留下片刻豪言壮语，一个年轻的生命永远的留在汶川，长眠于人们的心中。

　　参加悼言的人，很多人都与武文斌素昧平生，但仅凭一句：“一名解放军战士活活累死在灾区”所有人都感动了，都哭了……

　　生命是那么的脆弱，而武文斌则用生命书写了另外一篇华章-死得光荣;死得伟大;死得豪迈;四川不会忘记这个年轻的名字-武文斌，中国更不会忘记党和人民的好儿子-武文斌。

　　如果霍金被称为奇迹，那么中国的寥智可谓真正的不屈。

　　如果没有5·12这场天灾，年仅19岁的寥智还能奔跑，还能自由自在的舞蹈。

　　一瞬间失去了双腿，让任何一个常人都难已经接受，更何况一个年仅19岁的舞者，但事实就这样发生了。

　　多年“习舞”的寥智就是在那场天灾中失去了双腿，当人们都在为这个年轻的生命惋惜时，寥智却异常平静的要求在成都公开跳一支舞，寥智的顽强感动了身边的人，大家多方筹备，终于在成都的一个礼堂里，演出拉开了帷幕。

　　寥智要跳舞的消息传开了，这一天成都下着蒙蒙细雨，却丝毫挡不住人们观舞的热情，节目开始了，一面大鼓上留下了寥智艰难而精彩的舞姿，这一段“鼓舞”如熊熊烈火，燃过四川人民的心，燃起全国人民心中不屈的烈火。

　　当寥智“走”下舞台，一名记者问道：“做为一名舞蹈演员，失去了双脚，对此，你懊恼吗?”寥智边擦汗边说：“我会懊恼，但我相信，我会站起来，四川人民会站起来，全中国人民都会站起来。”

　　地陷天不塌，大灾有大爱，当记忆在他们身上定格时，请记住那些活着时默默无闻大灾大难时却能感动着你、我、他的人……

　　>第三篇：定格在记忆的画面

　　又是一个仲夏的不眠夜，在蝉鸣蛙噪中，我不停地在床上翻来覆去，心怎么也静不下来。或许是心中的烦躁触动了记忆深处，一个夜晚。

　　那也是一个燥热难熬的夜，空气中的燥热不断地侵入我的身体，侵入我的内心，心中的烦闷更是不断地烘烤着我的身体。沉重的双眼闭上又睁开，睁开又闭上。倦意铺天盖地地袭来，却迟迟无法促使我安然入睡，只能徒劳地在浅睡眠与清醒的边缘无奈地徘徊。汽车的轰鸣累成烦躁郁积在我的心头，又似乎堵住了我的呼吸，使我闷得难受。平日寂静的夜为何变得如此聒噪!我不停地翻来覆去。

　　动静似乎惊醒了母亲，她轻轻地走过来，低声问我怎么了，是不是不舒服?刚刚萌生出来的一丝睡意被她驱散了。我不仅没有因吵醒她而感到抱歉反而怒气冲天。就在我满腔怒火将要发作时，微睁的双眼与母亲担心的目光相对，那张充斥着紧张、焦虑的疲惫的脸让我的怒火莫名地消散了，目光闪烁间，涌在舌尖上的话又被我咽了下去，我没吭声。她伸手摸了摸我的头：“还好，不烧。”只听她喃喃自语。谁说我发烧了，烦不烦啊!我一下把蜷在床脚落的被子踢了下去，然后不耐烦地转过身。这似乎惹怒她了。母亲站了起来，转身走出我的房间。睡觉去吧，别来烦我了!我将头埋进臂弯。

　　被她这么一折腾，这时我只能带着沉重的倦意清醒着。我闭上眼，在心里默数着“一，二，三。”数了大约六十来个数，我不耐烦地打断自己，这样数要数到什么时候?干脆什么也别想，或许就睡去了。可这并不是件容易的事，心中渺小的我疲于奔命地跑来跑去驱赶着念想，可却像螳臂挡车。

　　一阵凉风徐来，吹散了所有的念想，一只柔手轻抚着我，抚平了躁动的心，我讶异地转过头，母亲坐在床头，一手拿着扇子，一手轻轻抚着我，见我转身，轻轻地说：“孩子，太热了吧!现在凉点了吗?快睡吧!”姗姗来迟的睡意带着深深的内疚嵌在我心中，我轻轻点了点头：“你也早点去睡吧!”就被睡意拽入了梦乡。

　　再次睁开眼天已大亮，我似被什么拉起，推进了父母的房间，看见母亲手拿扇子坐在床上睡去。睡得那样沉，那样甜。心中渗出的点点暖意落在母爱的湖水里，没有声响，却泛起层层爱的涟漪。

　　不知从何而来的睡意再次侵入使我入睡。恍惚间，母亲那晚慈爱而疲惫的脸庞若隐若现。

　　有那样的一种爱，在岁月的长河里缓缓流淌，会一点点地，开出花儿来。那暗香浮动的花儿，永远不会凋谢，因为，爱一直都在，永远都在。

　　或许，爱真的只是瞬间，但记忆中，那瞬间，定格成永恒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找