# 2023年高考作文题目预测及范文：哪一朵花为自己而绽放

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-30

*让时间在知识的枝条上、智慧的绿叶上、成熟的果实上留下它勤奋的印痕！想要作文写的好，作文素材是必不可少的。以下是为大家整理的《20\_年高考作文题目预测及范文》供您查阅。 　　阅读下面的材料，根据要求作文。　　周国平先生说：“人是一种讲究实际的...*

让时间在知识的枝条上、智慧的绿叶上、成熟的果实上留下它勤奋的印痕！想要作文写的好，作文素材是必不可少的。以下是为大家整理的《20\_年高考作文题目预测及范文》供您查阅。

　　阅读下面的材料，根据要求作文。

　　周国平先生说：“人是一种讲究实际的植物，他忙着给自己浇水、施肥、结果实，但常常忘记了开花。”

　　——请结合自己的体验与感悟，写一篇不少于800字的文章。题目自拟，文体不限(诗歌除外)，立意自定;不得抄袭，不得套作。

　　写作指导：

　　名言哲理类材料一般不长，但一般审题难度不小。这则材料涉及的主客体不断游移变化，语词概念较多且寓意深远，所以考生更不容易理解和把握文意，难度很大。一会儿“他”是人，一会儿“他”又变成了植物，他还“忙着给自己浇水、施肥、结果实”。根据以往的审题观察，多数考生的注意力一定会放在最后的“开花”上，这绝对没错，问题是，他们总是拿“开花”与“浇水”“施肥”“结果”反复作比较，便简单地把“开花”解读为“展示自己”之类，但往往在文体确立和分论点深化上出现问题。

　　为什么这么说呢?又应该注意什么呢?我们在回答后者中一并作答。

　　首先，审题思维意识要更灵活、开阔。一般地，当把握不准材料寓意时，材料中的每个字句都是解开密码的“钥匙”，但同时也可能是“羁绊”。你看，“浇水、施肥、结果实”都是动词，“开花”，也是动词，而且跟“结果实”相对，都是事物发展的必然阶段和结果，但似乎有本质区别，“结果实”一般比喻有收获，出成绩，那么“开花”是什么意思呢?于是，解读往往陷入困境。怎么办?强调两个意识：

　　第一，类比迁移中的事理提升意识。即在构思立意的时候，便首先要把这个哲理类材料所涉“事物”提升到“人”这个层面，这是哲理类材料立意分析的基本策略，也是审题的基本要求。

　　第二，文体意识。像这类名言，本就高度哲理思辨化，审读材料，学生往往受惯性影响，一味执拗于议论文文体，结果是大量作文立意雷同近似。其实，擅长抒情文的学生不妨换一思路，去写写夹叙夹议的散文或抒情文，或许是上策。

　　具体怎么做?在化实为虚的意识下，适当注意表达方式的选择运用。比如在对“开花”语义和寓意进行挖掘的时候，化实为虚，不再从本身去寻找，而去寻找发掘“开花”的一般象征义、比喻义，如“开花”比喻象征生命成长的重要过程如吸纳吞吐、生命的节律，或展示呈现成长的精彩，等等。然后沿着这样的思路去想像，演绎，对比，抒情，注意语言的运用和主旨的“形散神聚”，一般就可能比较有特色和新意了。(见例文)

　　其次，寻找暗示语。名言哲理类材料作文往往言简意深，多用比喻，或有暗示等思考线索。如本材料，就有暗示语。周国平先生这段话的前面部分，就有个判断句，“人是一种讲究实际的植物”。这句看似无关紧要，所以很容易被同学们忽略，其实它非常关键。“讲究实际”四字，实际上是暗示和提醒读者，后文所示的各种做法，诸如“浇水”“施肥”“结果实”云云，就是“讲究实际”的表现。但有同学可能有疑惑了：不少人就是空想幻想太多，而讲究实际的想法和做法恰恰是我们需要的，为什么要否定或有微词?不错，让你辩证看待这个问题，正是材料命意所在。所以，论证时不能走向另一个极端，必须依据材料作出正确合理的解读。

　　根据这个思路，作者略带否定的“讲究实际”一语，暗示的意图，或者说，“讲究实际”的对立面或反面是什么?这就需要我们“抽象”一下(这个“抽象”比较关键)。原来可能是类似于“拥有幻想、理想”“看得远点、开点”之类，是一种人生态度或工作策略。经过如此多维分析思考发现，原来，材料的深层寓意与中央电视台那句比较经典的广告词“人生只是一段旅途，重要的不是结果，而是沿途欣赏风景的心情”的含义大体吻合一致。“结果实”就是“结果”，而“开花”就是“沿途的风景和心情”，也就是说，这里要你谈论的是，在人生的旅途中，不要忘却生成、关注、呵护或欣赏自我生命的任何过程和姿态等。

　　最后，把握好论点和分论点的层次展开。需要特别提醒的是，从学生普遍水平推测，不排除少数学生思虑过多，延伸过度，比如，把“开花”仅仅看成是展示自己，从而大谈“生命的价值和意义”等。立意于“展示自己”本来不错，但不少学生论着论着，立意重心就很快过度偏移了。因为，从事理逻辑说，“开花”象征生命的美好和精彩，难道，“结果”就不是“展示自己”，就不“美好”“精彩”?实际上，“开花”和“结果”都是事物发展成长的阶段，具有同等价值和意义。因此，严格地说，材料的寓意就不完全指向“价值和意义”，而更多指向“过程和状态(姿态)”，如上分析。那么，分析议论的全过程，就需要关注“过程和姿态”这样的内涵来展开，比如，正面推论，关注过程和姿态就是关注生命事物质量，关注内涵发展，就是关注细节，关注结果;反面分析，就是自我修炼，就是提防毁败，等等。因此，对名言哲理类短材料的审题立意，提炼论点固然重要，但“多个心眼”，多点思路，衍生好分论点，也着实不可小觑。

　　范文：

　　哪一朵花为自己而绽放

　　一高三学生

　　漫步花园，惬意地享受着云树的荫蔽，满目的葱茏，满足的微笑。正欲合上双眸，她却惊异地发现，原本一贫如洗的绿漠上，那么多的星星点点，那么美，那么耀眼，却似乎没有一朵为自己而绽放。

　　是不懂花语，还是过于自私?

　　想想，开花，不就是历练、萃纯么?开花，所经历的吞吐吸纳，难道不就是生命的孕育?日落日出，悄无声息，或绚丽，或灿烂，或丰韵;渐变，而至突变。弄花非人人可做，花语，亦非人人可懂。花之需求，花的性情，实在表征着一切生命本原和本质。有道是，“落红不是无情物”。亘古自然与人和谐佳处，早已缀满无边无际烂漫花形花色花语的动人密码。

　　这样想着，还有什么可担忧、怀疑，甚至抱怨的?

　　总有人不依不饶，给出种种理由：播种施肥不就是为了丰收的果实么，花不能吃，整这些好看不中用的花瓶为的什么?此一态度，看似颇通人情，也许颇有市场，但我们即以井蛙之见浅俗思之，如果没有美丽的花儿为自己招来蜂蝶与鸟雀，它又何以结果?没有多彩的花儿为这个世界“张灯结彩”，你我又如何把握前进的方向?历史又怎会如此厚重而灿烂?所以，常有人只会为最直接的目的而埋头苦干，这本无可厚非，不过正因此，他似乎忘了，某个本不该放弃或忽略的过程或环节，往往却是导致困难、碰壁或者失败的因缘。

　　此刻记起，哪位曾给了我们这诗意般哲理点示，“也许，就是那不经意的一转身，命运之神便与你擦肩而过。它只能哀叹着在你陷下去的洞上附上一层薄薄的春泥，插上一朵蒲公英，承载着下次的希望顺着朝阳渐行渐远。”因此，在辛勤耕耘的过程中，我们不能迷失自我，不妨常提醒自己：结果，也许不是最重要的，生命或事物的任何过程和姿态，哪怕开花那一瞬，都不要轻忽，更不要忘记!因为它们，同样的美好，或者一样的不好，都是我们的机缘遇合，只要你或参与，或注目，或洗礼;只要初衷还在，过程动人，哪怕有点惊心，有点恍惚，又何妨它们依旧风神。

　　其实，我们本不需如此纠结徘徊，在我们的内心深处，一直都盛开着一朵洁白的雪莲，这个十足物质化的社会，我们也渐渐物质和实际化了。孩子们抛开了童真，少年郎抛开了梦想，中年人抛开了希望，老年人抛开了回首。如果有一天，我们在贫瘠的原野上看到了一束花，一丛绿，那是不是还会感到惊喜，顿觉心颤?为什么不让这惊喜持续，这心颤留守?!灿耀漫山的花朵，何尝不是永恒的乐趣与希望?!

　　浮生若梦，无妨就当它是梦，尽兴地梦它一场;世事如花，无妨就当它是花，从容地赏它无限。无论如何，不忘却开花和畅梦的所有过程和姿态，同于我们欣赏云起云落，仰观朝霞万千变化。

　　点评：

　　“花为自己(我)开放”，那么富于争议，行文逻辑由此展开。开头设置一幅浪漫惬意的花下休憩图，化虚为实，新颖，视觉冲击力不小。人的情绪随花流动，下段一句，主观性一转，紧扣文题，引发下文强烈审思。接下，紧紧围绕“开花”做文章，阐释“开花”的重大意义和深刻启迪，并推衍得出“生命或事物的任何过程和姿态”，都“一样的美好”的主旨性结论。第7自然段承上所言行文逻辑，寻找“没有一朵(花)为自己开放”的原因，丰沛了文章内涵。末段再次表明“不要忘却花和梦的所有过程和姿态”的强烈意愿，强化主旨。

　　文章想象力较为丰富，语言优美，雅洁，也是一大优点。交替熟练使用各种表达手段，如疑问、假设、排比和对偶句，无学生腔，显扎实的语文基础。精美词句，富有一定的哲理性和画面美感。如“其实，我们本不需如此纠结徘徊，在我们内心的深处，一直都盛开着一朵洁白的雪莲”，如引用“也许，就是那不经意的一转身，命运之神便与你擦肩而过。它只能哀叹着在你陷下去的洞上附上一层薄薄的春泥，插上一朵蒲公英，承载着下次的希望顺着朝阳渐行渐远”等等，都令人浮想联翩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找