# 2020高考议论文作文最新时事素材

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-12-17

*美国《洛杉矶时报》曾在20xx年就报道过：中国大陆民众由于使用罗马拼音来撰写手机短信或在计算机上打字，取代传统的一笔一画汉字书写，因此越来越多的中国人发现，他们已经忘记如何用笔书写汉字。不仅如此，我国的小学语文教育，更是过分抬举拼音的功...*

　　美国《洛杉矶时报》曾在20xx年就报道过：中国大陆民众由于使用罗马拼音来撰写手机短信或在计算机上打字，取代传统的一笔一画汉字书写，因此越来越多的中国人发现，他们已经忘记如何用笔书写汉字。不仅如此，我国的小学语文教育，更是过分抬举拼音的功能，不问青红皂白，强按牛头喝水，拔苗助长，强制学童一律学拼音，不但使之负担沉重，而且疏远汉字。某种意义上说，“汉字危机”可以理解为拼音文化的扩张。

　　观点·如何寻回汉字的荣光

　　恢复发扬书写文化

　　现在亟须在全社会倡导书写文化，通过各种方式，让人们了解汉字，感受书写的魅力和汉字一笔一画间的意蕴。汉字是表意的，包含着许多中国文化的核心。手写汉字是接触中国文化核心的重要方式，因此必须要接触手写汉字，感受汉字。汉字文化的普及和开发需要多方的努力，这就需要社会上多开一些具有公益文化性质的汉字书法课和讲座，把书写文化恢复起来，尤其是大众文化媒体，应该多设置传播汉字文化的节目。

　　———节选自《光明日报》

　　规范中小学汉字教学

　　重拾汉字之美，仅仅依靠文字测试节目的火暴来激发我们对汉字书写的兴趣还远远不够，化解“汉字危机”，首先应当关注中小学汉字教育，当务之急需要做好一件事，那就是国家教育行政部门应尽快制定相应的政策法规，规范中小学汉字教学行为。写字、练字的使命在学校里就该完成，因此学校要重视这方面的教育，尤其是大学生，无论是作业、笔记都应该手写，少用电脑。此外，键盘时代的高效与用笔书写的乐趣，并非是“二选一”的关系。在速度和效率面前，我们大可以使用键盘，但在不需要过于追求速度与效率的时候，我们能否拿起久违的笔，写一封信、题几句诗，这不仅是对中华汉字文化的一种传承，或许更是一种获得温暖与真诚交流的方式。

　　———节选自“中国广播网”

　　用一封家书重拾汉字之美

　　钱钟书习惯给自己的孩子写家书，这是一种很好的家庭教育方式。家长可以每个星期给子女写一封书信，并让他们回复一封。这就是一种非常有效地、直接地锻炼家长和子女汉字书写水平的方式。文化的承担者是个人，要提高全民汉字水平，就应该先明白为什么会造成今天这个局面，从自己开始，共同转变观念，重视汉字学习。

　　———节选自“新华教育”

　　把汉字书写落到实处

　　提笔忘字逐渐演变成了大众的一种通病。用进废退是事物发展的趋势，但汉字的书写和汉字本身作为中华传统文化的传承载体，却是我们不能忘记和荒废的。我们提倡一些用人单位要求应聘者投递手写的简历，这或许能让汉字书写这回事被更多的人重新重视起来，展现我们悠久灿烂的文化文明。

　　———河北省语言文字工作委员会王晖

　　编辑声音

　　遗忘几个汉字并不可怕，但丢掉汉字的美让人心痛，丢掉汉字所承载的深厚文化令人担忧，而丢掉汉字所培养的严谨的逻辑思维才是最可怕的。因此，当我们习惯了通过敲击“写”出汉字的时候，试着拿起笔吧，通过书写把它呈现在纸面上，因为它不仅仅是汉字，更是对中国传统文化的尊重和延续。横平竖直写汉字，堂堂正正做真人。

　　所谓“汉字危机”需要引发更多关注

　　在歌唱类选秀节目被叫停调整之后，《汉字英雄》和《中国汉字听写大会》两档文化类节目横空出世。节目本着“拯救汉字危机”“领略汉字之美”的理念，引起了越来越多观众的注意。而“‘癞蛤蟆’难倒七成人”“成人汉字书写能力低”等话题，也引起了人们的反思。更有网友调侃：“难道将来，写汉字会成为一种绝活?”

　　人们的讨论和“吐槽”，恰好说明了国人意识到自己已陷入一种“汉字危机”的境地。的确，近些年有关汉字的各种误读、误写甚至窜改行为都屡见不鲜。

　　“汉字听写”节目热播 “汉字危机”逼近中国

　　危机·提笔忘字成常态

　　被一只“癞蛤蟆”打败

　　在《中国汉字听写大全》《汉字英雄》这两档汉字听写节目中，一些在日常生活中使用率很高的词却难住了参赛选手和电视观众。如“癞蛤蟆”一词可谓妇孺皆知，几乎不会有人念错，可是却只有30%的人在听写大会上写对了这3个字;“间歇”这个词在生活中很常用，但听写错误率竟高达40%。而更多的，如“貔貅”“簸箕”“桀纣”“甄嬛”“挑衅”“犒赏”“东施效颦”“一瘸一拐”“瓮中捉鳖”等稍显复杂的词，能写出的人就更少了。

　　八成多大学生曾“提笔忘字”

　　大众网曾在山东省聊城大学随机采访过100名大学生，其中有86名大学生承认自己曾“提笔忘字”，其中表示经常“提笔忘字”的有13人。但他们认为，这并不能证明自己对汉字掌握得不好。

　　有大学生表示，明明很简单的一个字，自己有时候会莫名其妙地忘了该怎么写;有时候明明写对了，却越看越觉得不像。还有一部分大学生表示，平时一些较复杂的字，如“喷嚏”“璀璨”“罄竹难书”……真心写不出来。在课堂上做笔记，忘了字怎么写，只好先写拼音。还有的大学生在写字时把近义词、同音词混淆，如“品位”“品味”，往往用错。

　　作家、老师都远离书写

　　有调查结果显示，现在有近43%的人基本全用电脑写字，另有43%的人因工作会手写，但这些人所指的手写主要是指签名、写几行字和填表格数据。绝大多数人平时已不太用笔写字。

　　不要说普通人，就是人们眼中的“文字工作者”也在疏远手写文字。网络写手自不用说，像慕容雪村、当年明月、鬼马星这些网上出名的作家一直都是用电脑写作的。即使是传统作家，坚持手写的也属凤毛麟角，“自己平时写诗的时候用笔和用电脑写都有，但会比较多地用电脑写。”著名诗人横云说。而在高校，几乎所有老师都利用电脑撰写论文，如用手写还需二次誊抄，不仅麻烦还不利于修改。手写的录入方式跟电脑打字比起来确实更为费时费力，因此键盘上的“敲字如飞”也就逐渐代替了一笔一画的汉字书写。

　　溯源·传统汉字为何遇冷

　　E时代电脑手机的普及

　　在不少专家学者眼中，计算机等新技术的冲击是汉字书写遇冷的首要因素。《人民日报》也指出，新技术的确给古老的汉字艺术带来了较大的冲击。美国学者杰茜卡·贝内就曾把电脑称为“手写体的诅咒”。因汉字象形表意的文字结构十分特殊，电脑输入对汉字手写的冲击尤为严重。如今，通讯，有电话、手机、电子邮件;写作，基本上靠电脑;办公，大多已做到“无纸化”……凡此种种，决定了书写的地位在人们的生活中已经越来越低，以致无足轻重。

　　但同时我们应该看到，将汉字手写危机的尴尬完全归因于新技术，乃是推脱我们自身传承文化的使命与责任。因为无论电脑怎么发达，它也只是一种技术、一种工具。把汉字书写危机单纯地归罪于电脑，无异于喝酒伤肝归罪于杜康，走路扭脚归罪于马路。

　　中小学忽视手写教育

　　近年来，在许多发达地区，中小学生汉字书写量大大减少，学生们平时完成许多作业，动辄递交打印稿;许多老师也喜欢采用多媒体教学。此外，还有一个重要原因，在语文学习中，考试时选择题的题量较大，真正需要学生书写汉字的题型越来越少;而像多年前深受学生们喜爱的书法课、练字课，更是几乎绝迹于课堂。

　　这种忽视手写教育的行为长此以往，势必严重影响学生们对汉字的认知和记忆。古人云，“好记性不如烂笔头”，讲的就是这个道理。

　　拼音输入法的冲击

　　近年来，中国社会充斥着过多过滥的拼音文化快餐，可谓“拼音风行，汉字式微”。因为英语是拼音文字，拼写单词的过程就是书写的过程。而在使用键盘拼写汉字时，其笔画顺序与字形构造被拼音取代。用拼音的方式书写汉字，很难体会其本身的词汇意义和文化魅力。提笔忘字，看似是忘记了笔画，实则是忘记了这些笔画背后的文化。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找