# 高中回到原点作文【三篇】

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-12-13

*>【篇一】高中回到原点作文　　电影《让子弹飞》让人捧腹之余更予人一个耐人寻思的结尾，张麻子历经腥风血雨又重上马鞍，驰入山林。也许英雄的归宿终是草莽！电影的结局总是太蒙太奇，但我庆幸，英雄不是走回头路，他只不过是回到原点，那里才有刀光剑影...*

　　>【篇一】高中回到原点作文

　　电影《让子弹飞》让人捧腹之余更予人一个耐人寻思的结尾，张麻子历经腥风血雨又重上马鞍，驰入山林。也许英雄的归宿终是草莽！电影的结局总是太蒙太奇，但我庆幸，英雄不是走回头路，他只不过是回到原点，那里才有刀光剑影，那里才有豪迈与洒脱。

　　回到原点，重返本真，重拾你的真性情。

　　难忘毕淑敏的一句话：“额头上没有一丝皱纹的美人，怕血管里流动的都是水。”的确，生活在现代世界里的人们是不是已经忘记自己不施粉黛的素颜，是不是已经遗漏了真性的原点？我们习惯于挤出不由衷的笑容，习惯于对化妆品和面具的依赖。殊不知我们暗自高兴以为岁月的痕迹和世故的表情统统遮去，却令自己最珍贵的一面，生命最澎湃的热度一同抹去。

　　生命的原点在于个性的张扬，在于情感的表露，在于性格的突围。回到原点不是褪下成熟的外衣，而是撕掉不必要的包装；回到原点不是原地踏步，更不是退回起点，而是以淡定而真实的姿态上路，轻轻抬头，已屈指行程二万，翻越无数的高山……

　　每次坐飞机时，空乘人员都会为乘客演示应急用品的使用方法。面对乘客，本是机上空姐绽放最美丽一面的时机，但我却每每看见一张张木然而冰冷的脸，很规范却很敷衍。

　　我想，再动人的脸容也经不起随意的解读和虚伪的摆弄。回到原点，虽不完美亦叫人亲切；远离原点，尽管精致但让人生厌。回到生命的原点，是展现自己自然而感性的一面，是在生命的轨迹上搏动着最和谐的节奏，是在自己和他人的心中演绎着真善。

　　于是想起的人口学家马寅初。尽管在那个人云亦云的年代，多少学者为苟全学说已放下知识分子的尊严，但马老依然保持着不屈的姿态。“宁鸣而死，不默而生”。造反者说他已丢掉立场的原点，我却谓马老回到了一个学者应有的原点。“绝不向以力服人不以理服人的人低头”。这个原点如此厚重而神圣，承载了人性的光辉和一个知识分子最倔强的底线。

　　原点不是起点，坚守原点者业已登上一个道德的高台，原点又是起点，坚守原点，回到原点者从这里再出发，再扬帆启航，最淋漓也最真实，最平平淡淡也是最轰轰烈烈。

　　在一个浮躁的社会里，我们满足于”枝枝叶叶外不寻”，但一个人人都标榜“金钱为原点”、“权力为原点”的社会又何尝不是一个迷失了原点的贫血社会？惟有每个人都自觉地寻找原点的坐标，重获人性的庄严，才有“民德归厚”的一天。

　　回到原点，重拾本真，这样的要求算不算太高？

　　>【篇二】高中回到原点作文

　　头顶灰白的天空，翻过尘土飞扬的马路，我终于可以停下脚步，驻立在那熟悉又陌生的巷口。我知道，只要再迈一步，我便回到我人生的“原点”———那条打从我一出生便孕育我的老巷。那条充满西关风情，予我人生第一课的老巷。

　　踏着青石板路，我缓缓步入巷的深处。映入眼帘的是久违的西关老屋。深红的趟栊门前是三级浅平的石阶，某户人家的家猫正慵懒地躺在石阶上，享受正午到来前温和的阳光。偶有微风拂过，老猫用前爪轻轻拨弄脸上的胡子，发出”喵”的一声后，打了个滚又沉沉睡去。我知道，这是喧嚣大城市的深处才有的悠闲与宁静。而我人生的起点就始于这一片祥和中。

　　趟栊门后，原本掩着的木门已敞开。借着屋内微弱的光线，我看见头发花白的老爷爷正躺在摇椅上看报纸。忽然，一个小皮球“嘭”地一声打在了摇椅上，紧接着一个年纪大约只有两岁的孩子屁颠屁颠地走到摇椅旁，揪着爷爷的衣角“爷爷，球球！”老人摘下眼镜，笑着起身作文网，把孩子揽入怀抱，细声细语地说着：“哦，球球去哪儿啦！在这里吗？不是！啊……在这儿！”只听，一阵铜铃般的笑声传入我耳中，我仿佛看见早已过世的爷爷也曾这么抱着我。是的，在我人生刚开启的那几年，这条老巷承载着来自亲人的无数关怀，西关人特有的温情。

　　满洲窗，青瓦砖，古榕树，越来越多的景致冲击着我的视觉膜，也敲打着我心。可是，忽然地，一个红得早已褪色却又刺眼的“拆”字赫然出现在我老屋的墙壁上。这一“拆”字与周遭之景，周遭平和的氛围是何等的不相符。这时，我方惊醒：早在十一年前，这条老巷便已列入拆迁范围，也就是说：我人生的“原点”将要被抹去。

　　眼泪不争气地涌出我的眼眶，我多想呐喊：这条巷子拆不得，拆不得啊！它不仅仅是我出生的地方，也是培育我温和性格的地方，更是让我感受人间温暖的最初的开始。这里的一花一草，一砖一瓦都是岭南文化形成的开始。将这里拆掉，就是毁了我的根，就是毁了上百广州老街坊的根！可是，这样的呐喊谁会听见呢？人生的原点，文化的原点与高速发展的经济，与拔地而起的大厦相比，似乎已经变得渺小了。

　　这夜，我又梦见了久违的老巷———不同的是，这次当我回到人生的“原点”时，红红的“拆”字竟然不见了踪影。

　　>【篇三】高中回到原点作文

　　白驹过隙，原点是新的开始，或是旧的离去。亦喜亦悲，若回到原点我们可以放肆地去寻找当初许下的梦、做过的、走过的每一步、每一处风景都可值得好好品味，或甜或苦，都是我们所到过的。

　　如果真的回到原点，你会想起什么呢？可惜时光只会向前流逝，只有一小部分人可以勉强赶上时间的步伐，剩下的人大多都是在后面紧追着时间。毕竟我们生活在这快节奏的时代。你若想停下来休息会儿，可能本在你后面的人会拼尽全力奋起直追，冲到你的前面。那该多可悲啊！想想我们在原点所播种下的梦想，正一分一秒地消失，你难道一点也不会感到惋惜吗？好不容易挺过那么久，就这样那么甘心地回到原点吗？

　　趁着还能朦胧地看见前方的路，要继续消沉下去吗？你现在需做的就是努力站起来，继续跟随着时间的步伐追逐吧，或许就追上了呢，那也不是不可能的！至少我们没有放弃！至少我们曾经努力过！作为一个普通人，或多或少，我们需要一个努力的过程。

　　在追寻梦想的路途中，时而快乐，时而悲伤，时而彷徨，时而无助。但有些人便放弃了原有的梦想，另辟蹊径找到了一个更适合自己的方向。一个新的原点，成就亦不凡，或许也很是平淡。或许只是当初一不留神遗漏了某些重要的东西，才导致又回到原点，寻找那遗失的记忆。若重新回到原点，那你便需要更大的勇气来面对新的原点的，陌生，亦要付出比别人更多的努力，走出一段不凡之路。

　　原点只是人生道路上的路标，指引我们前进的方向，带着我们来到另一个不一样的世界，欣赏到另一种美。脑海里总会浮现出屈原曾说过的”汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与“。时不待我，现在我们也快要离高考越来越近了，然而有些人还拿不定主意，到底是要给自己的高中生活画上美满的句号画上一个大大的问号呢？一切的一切都是由你们去完成的，趁现在还年轻，我们为何不去拼一把呢？正如所说的爱拼才会赢，那些在高一刚开学就放弃了自己的高中生涯，你们有想过去拼吗？大概都会说，曾想过表示学不来，太难了，本想不读高中被逼来的，那既然已经踏过高中这条河，我们就得继续尝试摸索前方的路，也许坚持下去，我们又会收获到另一种味道。

　　原点或有或无，都不重要。重要的是你从原点走的终点的过程。努力一下吧，同学们，终点就在不远处！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找