# 点笔连城

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-04

*潇静　　虽说身为连城人，但我对连城的感觉却似有几分陌生。我承认我并不是什么名家，写出的文章不是什么大作，笔下点缀的也并不是骄人之作。然而我却喜欢动笔，喜欢用笔记录我的思想，让它成为我夜深后消遣的一种方式。　　走在县城的路上已经有一年了，...*

　　潇静

　　虽说身为连城人，但我对连城的感觉却似有几分陌生。我承认我并不是什么名家，写出的文章不是什么大作，笔下点缀的也并不是骄人之作。然而我却喜欢动笔，喜欢用笔记录我的思想，让它成为我夜深后消遣的一种方式。

　　走在县城的路上已经有一年了，很想写一点关于连城的东西。可由于学识有限，我并不能像黄征辉、马卡丹等人一样蕴情挥笔，但我常常行走于纸间。

　　莲城何去？连城，晋新罗地，宋初置莲城堡于此。南宋绍兴三年（1133）置莲城县，以地有莲峰山而得名。元至正六年（1346），莲城人罗天麟、罗积万起义，克县攻州，后遭镇压。从此，莲城改为连城，有“寓去草（寇）”之意。

　　曾在一书名为《中国最美丽的两个地方》中看到“长汀是城，连城是乡”。是啊，连城拥有乡村所特有的自然与质朴，这是城市无法比拟的。

　　连城是美丽的。冠豸山旧称东田石，又名莲峰山。她以特有的资质博得世人的赞许，用一项项殊荣装点獬豸冠，如：“福建省十佳风景区”、“国家重点风景名胜区”、“福建最值得外国人去的十个地方”之一等等。石门湖、九龙湖以水的柔性反衬冠豸山的阳刚，有人歌赞“冠豸有价值连城”。被誉为“动物资源的基因库”、“珍稀动物的避难所”、“回归线荒漠带上的翡翠”、“华南虎的故乡”、“闽西天然中央空调”的梅花山，有很大一部分坐落在连城境内。梅花山是难以用笔来描写的，人们常说“梅花十八峒，峒峒十八奇”。

　　连城是很有文化底蕴的。“客家文化博物村”、“民间故宫”——培田，用“九厅十八井”为代表的建筑群，展现出她傲人的风采；“全国重点文物单位”、“全国雕版印刷基地”——四堡，用逝去刀笔的印迹讲述早已沉匿的故事；“天下最大最长”的姑田大龙，“客家神事”、“山村狂欢节”的罗坊走古事，古老而神秘的姑田“雷公文”等表达了人们对神灵的信奉，寄托了人们的精神思欲。冠豸山中座座载有功名的书院，遍布各地的祠堂，《死命令》拍制……无一展现连城所具有的文化底蕴。

　　连城的“五四”是别具一格的。连城有四门：东门、西门、南门、北门；四门建四桥：安定桥、马屎桥、文川桥、彭坊桥；四门挖四井：虾公井、陶背井、黄屋井、沈屋井；四门有四巷：吴屋巷、童子巷、宋屋巷、杂股巷；四门外有四垅：黄屋垅、黄龙垅、南关垅、新庙垅。

　　连城是美味的。“汀州八干”之首，清代贡品，驰名中外的连城地瓜干，令人口齿留香；白鸭以它特有的食用价值和药用价值博一世好评，道光年间被列为贡品；最具有连城风味的小吃“拳头桃”，以它独巧的做功，鲜美的口感独居世间；“涮九品”、“雪花鱼糕”……鲜中有美，美中有鲜，百尝不厌。

　　连城的方言是复杂的。连城是客家纯属县，人们各自操有方言，有的互相不能相通，有相隔五里不同音的说法。全县30多万人口，操有34种方言，被称中原古语的“活化石”，而且还是世间最复杂的方言。

　　连城像书籍一样藏有太多的故事，要我们用时间去探寻，用心去品评。

　　我无法将故事讲尽，但我用文字表达了我对连城的喜爱之情。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找