# 名著家的读后感200字

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-03-24

*提到家这个字，现在的我们心中大多应该想到的是温暖、和睦而美好。或许平日里或多或少的纠纷不可避免，但纠纷过后，依旧温暖而和睦。　　然而回眸历史，在那黑暗的封建社会，在旧礼教观念的毒害下，家却并非是这样温暖和睦。　　《家》所描写的就是一个受...*

　　提到家这个字，现在的我们心中大多应该想到的是温暖、和睦而美好。或许平日里或多或少的纠纷不可避免，但纠纷过后，依旧温暖而和睦。

　　然而回眸历史，在那黑暗的封建社会，在旧礼教观念的毒害下，家却并非是这样温暖和睦。

　　《家》所描写的就是一个受封建礼教所束缚的封建专制家庭，在这个家庭，高老太爷化身为封建制度，统治着这个腐朽的家。而他统治的手段，也正是封建统治的主要手段----专制。在这样的统治下，家人的自由受到了约束，权力收到了限制，家又怎能温暖、温馨?

　　在这样的统治下，高老太爷

　　人们肆无忌惮的理由。任何伤天害理的事情只要打出“这是高老太爷的意思”的口头禅，便可通行无阻。这深刻的反映反映了封建专制制度的黑暗腐朽，让我深刻的领会了封建制度的可怕。

　　有黑暗就有光明，即使是一点微弱的光明。书中描绘了觉新、觉民、觉慧这三个形象，在他们的身上，都多多少少存在着一些先进的五四思想，然而因为地位和性格的不同，五四的先进思想在他们身上产生了不同的影响。

　　觉新受五四新思潮的洗礼，清醒的意识到了自己的悲剧命运，明白是就家庭和旧礼教夺取了自己的青春和幸福，单但由于他本人处于长房长孙的特殊地位，被灌输了大量的封建思想，以致他养成了委曲求全、逆来顺受的性格，因而五四新思潮的洗礼反而让他更加痛苦。

　　通过觉新这个形象，我感悟到了行动要与思想共同进化，否则一旦两者矛盾形成，所要遭受的，将是原来双倍的痛苦。

　　相比觉新，觉觉慧则将自己受到的五四新思潮的洗礼更加付诸实践，他是一个充满朝气的封建叛逆者的形象。热情、叛逆、只求自由的五四精神在他身上彰显的淋漓尽致。

　　而现如今，本来先进的五四精神却被有些青年发扬的有些过火，他们对任何事物哪怕是不良事物都充满着热忱：叛逆也不是对待腐朽的事，而是对待家长和老师：过分槌球自由。他们的行为陷入误区，发人深思。

　　《家》通过一系列美好的生命的毁灭，控诉了封建家庭的腐朽的黑暗，描写了先进的青年一代的觉醒和反抗，为新时代的青年点亮了前行的明灯。

　　太阳普照大地，总有黑暗的角落：社会再文明，总有迂腐的潜伏。倘若处在阴暗迂腐的现实之中，那么时代的新青年就应该继承和发展那永不退色的五四精神，用他的光芒驱散现实的黑暗。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找