# 流过的灰黑

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-12-17

*一个画板，一叠a8的纸，一捆铅笔，一块橡擦，我走进了美术的殿堂，同时走进了我的灰黑世界。那时，我高一。　　我曾因一条直线画不直而动怒过；我曾因一张画画不好而苦恼过；我曾因自惭形秽而想放弃过……　　那个学期，我的生活里只有和白灰。一张纸，...*

　　一个画板，一叠a8的纸，一捆铅笔，一块橡擦，我走进了美术的殿堂，同时走进了我的灰黑世界。那时，我高一。

　　我曾因一条直线画不直而动怒过；我曾因一张画画不好而苦恼过；我曾因自惭形秽而想放弃过……

　　那个学期，我的生活里只有和白灰。一张纸，白的，我6b的铅笔挥飞着那片空白，因为用力过度，太黑；因为教训，我的画边灰了。黑灰交接是那段时光的真实写照。

　　我总是小心翼翼的控制力道，一如既往的追求线条柔美，可始终摆脱不了擦了又画，画了又擦，擦了又改……

　　辗转的重复着，这种单调让我失去了原来的兴趣，开始厌烦这种索然无味的生活，逐渐开始敷衍，开始为自己找借口辩护，开始口是心非……

　　时光荏苒，一晃，就放寒假了。结束了，我的美术生涯结束了，我在灰黑边缘彷徨的日子结束了。结束的理由，忘了。

　　不知怎么的，我的成绩停滞不前，心里空荡荡的，一颗悬挂的心无法落定。下学期过了两个月，几个画室的朋友来劝我，我当时蒙了，我该怎么办？受成绩的影响，老爸也劝我，学吧！

　　摇曳不定的心挣扎着，可能易受外界影响，我再度踏上了画途。拿着尘封已久的画具，一个人静谧的坐在角落里，刷刷声洋溢在我的耳边，那时，我竟没有感到生疏。

　　面对墙上的素描与石膏，我盯了许久，我再次看到了灰黑。我的手，身上沾染着它们的气息，我仍旧在灰黑中流浪。从那一刻起，我沉默不语，只是感觉画中的灰黑似我生命的全部，我游荡在无彩的世界中，久了。微笑也逐亦消逝了。

　　当老师宣布暑假画色彩时，我不知道有多高兴，心中的喜悦在脸上荡漾开来，我庆幸，我终于可以远离黑灰存在的世界，我还那个憧憬美好的女孩。

　　在色彩中，生活中的白色在水粉中似的不存在的。我欣喜若狂的拿起刚买的排比，我知道，我的生命中将出现丰富多采的颜色。这种喜悦当我用双手去验证时却将我打入无底的深渊。

　　我总是用不同大小的排比横竖刷着一张水粉纸，在调色盘上放肆的揉搓着颜料，颜料在纸上印下一组实物曾存在过的痕迹，我一遍一遍的铺盖着，只是，我笔下的实物总是黯然失色。色彩讲究的是对比，而我的画却在脏。灰。暗中徘徊。色彩的世界并没有我想象的那么好，依稀是灰蒙蒙的，我找到素描。石膏。色彩的共性了；原来撑起我灰黑世界的不仅仅只是用铅笔交织的线条。

　　我开始缅怀补课的岁月，那段记忆里，我们可以忘时的为自己的专业奋斗，纵不知世上还有累字可言，那时的生活让我感到前无仅有的充实与满足，即使仍在灰黑中暗度。

　　灰黑的画途，锻炼了我的耐心。信心。恒心，我之所以在灰黑中走过只因我付出太少，我耕耘的这片天地得不到我想要的果实，也许是我还没对绘画动感情吧！

　　当我习惯灰黑的格调，逐亦喜欢它的存在时，我要离开了，必须走了，我不可以在灰黑的空间里乱窜，我已没有资本了，纵使有，时势也允许啊！

　　当我读到：“有人为了一幅水粉流过泪，为了一幅素描敖过夜，为了……”我当时楞住了，在脑海里拼命的搜寻记忆中的零碎，却逋捉不到一个画面……

　　我真的很想像他们那样体验熬夜的艰辛，绘画的乐趣；像他们那样做一颗闪烁的星星。等等我吧！我来了，很快，我也将是一颗闪亮的星星。

　　灰黑的视线已逐渐模糊，俏然无声的淡出我的视线，承载我无色的天空离我远去，我告别了灰黑的生活。

　　花开的季节，我用花瓣叠织成一张淡香的糖纸，把这份灰黑的记忆裹成一颗精致的糖果，珍藏，心底……

　　我深信，某一天，有个女孩站在水榭旁，嗅着那怡然的芬芳，咀嚼着那颗沁舌的蜜糖——深醉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找