# 逍遥游作文

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-03-09

*大鹏展翅，凤凰唳天，鲸翔大海，此乃逍遥。再数数千古多少风流人物，逍遥几许？　　陶渊明隐居山林。在污浊的官场早已乏倦与绝望，怎能为五斗米折腰？他唱着“归去来兮”潜入山中，逍遥一番。山水深处，见一桃花源，陶渊明就在梦想中的世外桃源中畅快地品...*

　　大鹏展翅，凤凰唳天，鲸翔大海，此乃逍遥。再数数千古多少风流人物，逍遥几许？

　　陶渊明隐居山林。在污浊的官场早已乏倦与绝望，怎能为五斗米折腰？他唱着“归去来兮”潜入山中，逍遥一番。山水深处，见一桃花源，陶渊明就在梦想中的世外桃源中畅快地品着酒，摆脱了官场的繁务与黑暗，专心将自己的情感与观点注入文章。他似乎终日醉生梦死，殊不知他是在这片山水间，感受着与理想境界的融合。他悠闲着，轻手篱下采菊，悠然望见南山，何等闲适，怎能说他不逍遥呢？没有了官场拘束，没有人生的羁绊，有的只是在山水中的愉快与淡然，笑看云卷云舒，置身于浊世之外，享受着，逍遥着。

　　陶渊明在山水中隐居避世，逍遥着看人生。但这位五柳先生不免过于自闭，一心想着自己的逍遥梦，少了一份心怀天下的济世情。而柳宗元同样是山水逍遥，却多了这份情。

　　永州山水，成为柳宗元一生中最美的梦，更是他最重要的醒世的地方。柳宗元为百姓，为民生，参与改革，却遭贬。他心中的抑郁与悲凉自然难以自制，就如那大江之水潺流不止，于是，他将他这份忧郁与悲凉寄托在山水之中，他坐听小石潭的流水清响，夜看西山，结朋伴友，在永州山水中逍遥，即使还有悲凉之情暗流涌动，但这份抑郁悲情早在山水间游走，带上了逍遥的气息。但柳宗元并没有忘记他的国家和受苦难的百姓，他在永州励精图治，在“则王斯役之不幸，未若复吾赋不幸甚也。”的捕蛇者的诉说中，他更加看见了百姓的疾苦，悲悯之情油然而生，济世之情油然而生。对封建社会中百姓的疾苦的认识更加深了，终写成《封建论》。心忧天下何尝不是一种逍遥，这是一种认知社会的快感，一种了解疾苦的悲悯，在这种认知中，在这种悲悯中，看到未知的黑暗，使得自身能驱除更多的黑暗，造福百姓，这更是一种济世的逍遥。

　　柳宗元纵然有着济世之情，能逍遥游于山水间，且不忘心怀天下，但却仍不能彻底摆脱心中的苦闷与悲伤。而苏轼，却能化个人的郁闷为对天下的包容，将悲伤之情化为粗犷的豪情。

　　苏轼曾被贬多地，理应是心情愈加抑郁，但他却在美景中流连忘返，又怀着一份粗犷豪情，有着一份旷达胸襟，这才是真正的逍遥。他在密州“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，在被贬后，竟悠闲而舒适，因为他有一份包容天下的胸怀，能够在抑郁中振作，乃至更加心怀天下，渴望“西北望，射天狼”。在苏杭，他不仅体察民情，还翻新西湖，在湖边留下“风光无限”的千古字谜，把酒临风，起舞弄清影，看透“阴晴圆缺”、“悲欢离合“，何待逍遥！

　　历史长河中多少才子佳人逍遥生活，我相信我辈不会落后于古人，只会有更多的逍遥之游。心怀天下，逍遥其中。

　　数逍遥人物，还看今朝！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找