# 善假于物的智慧高考作文题预测

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2023-12-18

*>【作文题目】　　阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于800字的作文(60分)　　浙江义乌小商品是中国乃至世界小商品批发零售的集散地。今日，小商品城的业主们，买断了“中国梦年画”的全部版权，将其印制在小商品上。这些小商品受到了国人的欢迎...*

　　>【作文题目】

　　阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于800字的作文(60分)

　　浙江义乌小商品是中国乃至世界小商品批发零售的集散地。今日，小商品城的业主们，买断了“中国梦年画”的全部版权，将其印制在小商品上。这些小商品受到了国人的欢迎，特别是孩子们的喜爱，也深受外国人的青睐。物美价廉，加上中国梦年画的包装，这种设计新颖独特的小商品，顿时打开了居民的家门，销量倍增;中国梦，因小商品借船出海，走进了世界千万家。

　　>【范文欣赏】

　　善假于物的智慧

　　深受国人喜爱的中国梦的系列漫画，凭借义乌的精美小商品走出国门;义乌精美的小商品借中国梦系列年画的“船”出海，销量倍增，还深受外国人的青睐。这说明具有中华文化象征符号的产品，倘若细致精美和有效搭载，就可迅速传播，让更多的世界人民接受。相互依托，相互凭借，两全齐美，乐而为之，这是一种善假于物的智慧。

　　凭借载体，才能迅速传播。任何事物都不是单一的存在，都是在一定的环境下存在的，那么就需要充分利用各自的优势，相互依赖，相互依托，互为表里。纵观历史，中国的对外文化交流当从丝绸之路开始。当时的汉文化可以说是东亚地区最先进的文化了。它以其丰富的内涵——仁义礼智信，迅速得到周边的少数民族学习借鉴，并逐渐同化。一种文化被另一种文化的认同和接受，需要凭借本民族智慧这个有效搭载，才能迅速被接受。中原文化正是由于先进的防治技术和先进的冶炼技术，生产出的先进工具等得以推广，而产生的价值观念，形成了永恒意义的文化内核，才在周边获得少数民族和东亚中亚等民族的认同，得以迅速扩展，最终形成中华文化圈。由此可见，凭借载体是有效传播一种大智慧，古代的中华文化得以取胜扩大自身影响力的重要因素，这对于我们今天文化“走出去”，具有着重要的借鉴意义。

　　凭借载体，提高自身素质。若要自己的文化得到认同，必须提高自身的素质，创造出灿烂的文化。当代国际竞争日益激烈，国家间的竞争已由经济政治层面的竞争上升到文化上的竞争。让自己的文化更先进，必须提高自身的素质。韩国把中国的端午节申遗，美国在世界各地推广着其所谓的普世价值观，一些日本动漫让中国的青少年在潜移默化中，受日本民族主义，甚至军国主义思想的熏陶……各种各样大餐的一波又一波袭来，文化侵略也好，文化传播也罢，都是一种文化的渗透，自己落后，却责怪人家文化先进，怎样保护自身文化不受侵略?因此发挥中华文化传统的魅力，就要挖掘、承传古代优秀文化的精髓，丰富优秀文化的内涵，提高本民族文化的修养，即努力提高中华民族文化的质量，在激烈的文化竞争环境中才能立稳脚跟。看来，以质取胜是保卫我国文化安全的重要途径，也是文化传播的前提。

　　凭借载体，贵在文化创新。当一种文化止步不前时，就要穷则思变，在创新上下功夫。中华文化要想走出去，提高质量和效益，就必须通过文化创新来驱动。中国梦的小漫画，就是传承中华文化的载体，形式新颖，能客观反映民族审美情趣，内涵丰富，深受人们的喜爱，这是传播手段的创新。由中国仿造，到中国制造，再到中国创造，这本身就是一种众多方面的创新，只有提高了文化产品的质量，才能在国际市场上广受欢迎，推动了中华文化走出去，实现以质取胜，以新取胜。可见，创新才能在时代大潮中“弄潮儿涛头立，手握红旗旗不湿，”。

　　中华文化日益走向世界，我们作为传播中华文化的使者，需要载体，更需要彼此的凭借，要积极热情地向外弘扬中华文化，就是善假于物，这是我们民族的智慧。最终获得世界的赞美与认可，提高中华文化国际影响力，使中华民族永远屹立于世界民族之林。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找