# 高二议论文1000字：当你还不懂生命之厚重

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2023-11-18

*时光马不停蹄冲过21世纪的界碑，匆忙得让我们这一代90后不知所措。还没来得及好好放眼一下世界，品味一下生活，找准一个定位，调整一下心态，就被卷进了瞬息万变、光怪陆离的时代浪潮。近几年来，不知是谁带的头，文坛里的许多人近乎一夜之间变异成了...*

　　时光马不停蹄冲过21世纪的界碑，匆忙得让我们这一代90后不知所措。还没来得及好好放眼一下世界，品味一下生活，找准一个定位，调整一下心态，就被卷进了瞬息万变、光怪陆离的时代浪潮。近几年来，不知是谁带的头，文坛里的许多人近乎一夜之间变异成了一朵朵自以为是的浮萍（他们觉的是进化），多捡几块破布头就能做“米兰时装”了，多翻几部言情就“看破红尘”了，多读一点诗词就“同向春风各自愁”了。

　　华丽丽的古韵，神秘秘的穿越，一幕幕、一场场在他们笔下闹剧般地上演。这也罢了，偏偏这些“文学作品”的主要读者源是懵懵懂懂又跟他们一样有些自以为是的90后。自此，便涌出一批又一批“小作家””、“小才子”，矢志不渝团结在“中国风”的旗帜下，规模生产，认定；除了质量，要啥都行。如此这般，终于导致今天的文化市场节操碎一地，好好的中国风，只能用“泛滥成灾”来形容。

　　所以在这里，较真儿的笔者不免要代表许多声音发问：你们写下“江山孤寂，往事迷离，云散处可有伊人如昔”，却真的懂那份悲伤与寂寥么？你们写下“静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合”，却真的懂那份沧桑与惆怅么？你们写下“蓄起亘古的情丝，揉碎殷红的相思”，却真的懂那份决绝与沉痛么？

　　真正品尝过爱情百味的人，从不会为你们的笔端出神，因为它太过浅薄与空虚，既写不出平淡之爱那种质朴温馨的甜，又读不出轰烈之情那种浸肝透胆的苦；真正经历过时光打磨的人，从不会为你们的文字驻足，因为它太过浮躁与做作，既绘不成一条久历风霜的心路历程，又写不出一种大梦方醒的人生境界。

　　这种外强中干、拾人牙慧的作品，也只能哄哄对未来抱有无限幻想而又涉世未深的90后。你们用轻率的笔尖，点燃了一颗颗悸动的心，一双双好奇的眼，触动了他们虚无缥缈的梦，撩拨了他们多愁善感的情。于是，这些孩子便跃跃欲试地提笔，照猫画虎，邯郸学步，用粗制滥造的意境和无病呻吟的愁思，填满了自己引以为傲的“催泪大作”，又在一些利欲熏心的出版机构的怂恿下，上市成书；作者受到鼓励，便发奋“创作”，再出版，使更多的读者源受到蛊惑与误导。如此往复，贻害颇深。而今，这种混淆视听的“伪中国风”，已然如病毒复制般横行市场，禁锢思想，扭曲三观，以90后为主战场掀起了一场文学界的浩劫。

　　行文至此，笔者嗟叹。纵观历史，泱泱华夏通古贯今、风云变幻的千年人文大观，岂是一场海市蜃楼的风花雪月所能综括殆尽？横察社会，烟火人间包罗万象、冷暖自知的百味悲欢浮沉，岂是几页陈言肤词的蝇声蛙躁所能片言蔽之？

　　生命，就如同一本日益厚重的相册，我们有权翻看他人的照片，也会在不经意间被某一张擦亮了双眼。但只要没有亲身经历过这些镜头，就不要妄想复制别人的精彩来捏造灵感。因为它们打动你的，其实不是意境，而是那贯穿意境的款款深情。“墨干情未尽，搁笔意犹存。”不走心就想写成一篇真正的中国风，无稽之谈也。

　　所以，少年呵，请谨慎提笔——当你还不懂生命之厚重。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找