# 高考零分作文范文赏析：感受乡村

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-02-08

*带着烦乱心境，穿梭于高楼大厦间的我，早已厌倦水泥的气息、车笛的声音，心中所企盼的，是宁静的山林、清清的泉水、低喃的鸟鸣和朴实善良的人。　　>景之情　　去年的假期，去了天台山，那个“一万八千丈”的山，在我的心中却永恒地印下了清美秀丽的感受...*

　　带着烦乱心境，穿梭于高楼大厦间的我，早已厌倦水泥的气息、车笛的声音，心中所企盼的，是宁静的山林、清清的泉水、低喃的鸟鸣和朴实善良的人。

　　>景之情

　　去年的假期，去了天台山，那个“一万八千丈”的山，在我的心中却永恒地印下了清美秀丽的感受。并不那么巍峨，蜿蜒的小径，高大的树木，些许小型的瀑布，青草和碎石，便构成了它的全部。踏着那石阶，听着水声，嗅着泥土和青草的气息。我便毫无意外地被那一山的宁静和清新打动。不曾想，这简单的景致竟如此令人安心。是微风下摇摆的树枝打动了我?是流水滑过指间的温柔打动了我?抑或只是那几块青灰的山石便打动了我?是，又都不是……只是那单纯的自然，单纯的宁静，深深印入心底。

　　>人之情

　　曾经看电视台类似“交换人生”的节目，每每看到城市里的孩子在贫困的农村，被那里的人的朴实和真诚打动，不禁潸然泪下的场面，自己的心里便会泛起波澜。自己本也是从叫做“乡村”的地方走入城市，自然感受更真切。

　　其实乡里人的朴实从不表现在多么华丽的壮举上，只平时细微的小事便让人觉得真切。外公去世的那一年，我曾踏回过那片熟悉却又陌生的地方。确切地说，我生于那里，却与那里的人和事远远地隔开。陌生的我回到那里，眼前除了如同想象的村舍，再也不熟悉什么，心中除了外公逝世的忧伤，再也不牵挂什么。那里的所有人和事，我早已远离。我担忧，甚至害怕，在那片陌生的土地上，徘徊，疑惑……

　　可村人们迎面的和善笑容，亲切友好的问候感动了我。他们对我忧伤的心灵小心的维护，让我彻底放下伪装着的坚强，安然送走了逝世的亲人。只那一句“孩子，不怕，不哭!”就融化了我心中的冰雪，化作泪水，肆意却安然地流。

　　>我的期望

　　乡村的美，美得真实，美得简单，美得动人。那样的美，那样的感动，将留于世间，留于我心，再不消逝……即便无缘再踏入乡村的山山水水，走进乡村的流水人家，夜晚静坐于城市高楼窗前的我，亦可从那一阵阵微风中，嗅出熟悉的乡村味道……

　　>【失分警示】

　　本文选择写“感受乡村”的题目，采用了小标题的形式，“景之情”“人之情”“我的期望”三个部分，思路清楚，层次也较分明。从作者的行文里，读者也能够感受出对乡村的喜爱之情。尤其是最后一个部分，作者以饱含深情的笔墨赞美了乡村“美得真实，美得简单，美得动人”，引起读者共鸣。

　　不足的方面，也是研究探讨的地方是：主文部分可以就用两个小标题，即“景之情”与“人之情”，而把第三个标题去掉，与开头形成照应，议论、抒情作结，突出主题。另外，第一个标题写“一万八千丈”的天台山，作为感受家乡的全部内容，虽然集中，但是还不够具体。如果从家乡的山水、桑田等多个侧面来表现，那就更好了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找