# 高一写景作文700字：蓝夜漫笔

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-01-30

*高一写景作文700字：蓝夜漫笔（共19篇）由“”投稿提供，以下是小编为大家准备了高一写景作文700字：蓝夜漫笔，欢迎参阅。篇1：蓝夜漫笔作文蓝夜漫笔作文黄昏已尽，暮色像一条毯子，愈织愈厚，愈织愈蓝。很快地，山也朦胧，树也隐约，屋里的小虫子，...*

高一写景作文700字：蓝夜漫笔（共19篇）由“”投稿提供，以下是小编为大家准备了高一写景作文700字：蓝夜漫笔，欢迎参阅。

篇1：蓝夜漫笔作文

蓝夜漫笔作文

黄昏已尽，暮色像一条毯子，愈织愈厚，愈织愈蓝。很快地，山也朦胧，树也隐约，屋里的小虫子，不知在哪一个角落开始了照例的吟唱。月亮还没有升起，星星也不曾闪亮，我没有开灯，只是轻轻地将窗前飘动的帘幅拉开了一些，好让的夜色进来，我好更贴切地感受它温柔的气息。

我喜欢这样的夜，喜欢这份舒适，喜欢这份宁静。看到窗外，无边无垠的是夜的胸怀，纯净的天空闪烁着蓝丝绒一样的光泽。近处的枝丫给它印上黑色的倩影，远处的一抹深黛依稀是远山的形象，这时，微微流动的空气，也似乎呈现出淡蓝色。在这样清怡的氛围之中，即使没有月华，天际的那几颗小星星也会闪动着淡蓝色的光芒。即使有雨，也无妨，透过细密的珠帘，仍可感受到这一份晶莹的蓝色的梦。这样的蓝夜，我不知看过多少，想过多少，梦过多少，却从未厌弃过这份情怀。

其实，我曾是个怕夜晚的孩子。那时，心目中的夜，是黑色的，是神秘的，是令人迷茫的。直到几年前的一个夜晚，我到学校参加新年晚会。散会了，我带着狂欢未尽的余兴，带着教室里炉火的温馨，走上了回家的路。啊，这难道是我心中的黑夜吗？站在广阔的夜色中，我不觉伫立凝望，那夜色仿佛是一块启蒙的天地，直到这天晚上，才向我开放。它分明是蓝色的，这是何等美丽的蓝色啊！地上的一层薄雪，闪动着动人的点点光泽。在我看来，那是用一种梦幻一般的蓝色浸过了的颜色。头顶上，是交错着的纤细的枝条，它们将深蓝色的天空分成许多细碎的闪亮的小块，这时的夜色愈显清爽而静谧。是的，在那一夜，在那一时刻，我忽然觉得有一种诗一般的情感从心底涌出，慢慢地充溢周身。此时，我什么也说不出来，只觉得自己深深地沉浸在一种情境之中。我为从前自己对夜色的误解感到愧疚，那夜的蓝色亲切而温柔地轻抚着一切，当然也包括我，仿佛它广博的胸怀并不在意任何曲解。

从那时起，我开始惊叹夜的美丽，并依恋起夜来。

曾经有一个晚上，父母外出，将我独自留在家中。四周一片沉寂，我不敢朝暗淡的角落看，唯恐出现什么幻影。孤寂，就像闹钟那清晰而刻板的声响一样，不停地袭来。忽然，我想起了什么，走到窗前，我急切地拉开窗帘。啊，我看见了，远方的几颗小星星正在冲我微笑呢，几缕浮云在宝蓝色的背景下变幻着图案。我也听见了，草叶和树梢在沙沙地诉说着动人的故事，隐约中，还有夜鸟的低吟……夜啊，仿佛要拥我入怀；风啊，轻柔地拂过，仿佛要将夜的无限的爱注入我的心灵。这时，我仿佛又依偎在母亲的怀中，还有朋友真诚的鼓励，于是，原来的孤单、寂寞以及莫名的恐惧，都悄然远去了，留下来的，是与灯光融合的蓝色的月光，就像是那蓝色的夜的爱与关怀。于是，我坦然地坐了下来。可以说，是这蓝色的夜色赋予了我力量和勇气。父母回来时，已经夜深，他们问我一个人在家怕不怕，我笑了，并摇摇头。

我喜欢这万种风情的夜色，我喜欢在和暖的.春天的夜里，闻着稻田淡淡的清香，想象着田野里那茸茸的带着微蓝的嫩绿，路边的浅草也悄悄地开着星星点点的雅致的蓝色的花。我喜欢听夏风送来青蛙殷勤的鸣唱，喜欢听雨滴轻轻打在芭蕉叶上的韵律，并让那悦耳的合奏送进我淡蓝色的梦境之中。我喜欢看秋雁整齐的剪影描画在杏黄色月亮的边缘，并拜托它们将一串问询带给远方的朋友，他们是否也正在无尽的蓝色的夜空里头。冬夜的雪，沉睡在宁静的天幕下，被细致地衬出一种晶莹透明的纯蓝。

蓝夜，你没有太阳光芒四射的气势，没有高山名川的矜持，没有云的漂泊无常，没有风的强悍突变，你却拥有蓝的深沉、蓝的广博、蓝的纯洁。从天地形成到现在，你美丽的颜色曾给了人们多少遐想、多少梦幻、多少鼓舞、多少力量。虽然诗人们极少抒发对蓝色的感受，虽然画家们很少描绘蓝色的风采，我却喜欢这蓝色，这蓝色的夜。

夜色愈浓了，我拉亮了灯，窗外的一切仿佛已嵌在一块微有紫黛的深蓝色的水晶中，月亮已悄悄升起，月光朦胧如水，而那蓝色，却是永远不变的。

篇2：夜高一写景作文

夜高一写景作文

喜欢夜半时的清静，又或是说冷淡，凄凉。很多喜文的人，总会再也神人静的时候，泡上一杯茶，炳烛夜游。

当夜渐渐深了，当人渐渐睡去，那时候的星空，是最宁静的美，最安详的呼吸。喜欢在那时候的街上行走，体会着叶的寂寞，感触着也得沉思，静静的，不留一点痕迹。

深夜，真的美，美的让人匪夷所思，美的让人忘却感受。丝丝入骨的觉觉（觉醒的感觉），让我忘记了呼吸，沉浸在深蓝色的幻觉里，让夜主宰一切。无法承载的心，有着莫名的颤动，这个季节里的心事，隐藏的些许蠢动，在那自然的间隙中，散发着异常的芬芳。

橘黄的灯，刺痛的爱，接受不了的那份实，被遗忘在遗忘的角落里。静寂的心，如夜的深沉，看不清，猜不透。睁眼闭眼间，都是无尽的黑，在伸手不见五指的暗里，心情在沉淀。

点点荧光，不能照亮，却能点缀。支离的.心，破碎的情，缭乱的无头绪。剪不断，理还乱。

粉红的梦想，紫罗兰的烂漫，追溯着远去的潮。放逐，放心去追逐，你眼里的我好模糊。不敢面对自己，现实好残酷。伊人憔悴，举杯，饮尽风雪。苍老的模样，无法认知的意。

如此的如此，现在的现在，依然沦陷，沦陷在夜的世界。

篇3：夜高一作文700字

夜高一作文700字

我是夜的孩子，因为我是在夜里出生的。而星座书上也说月是我的守护星，这个巧合让我愈发爱上了夜的滋味，独处的美。

白日里的喧嚣，吵嚷已压抑神经快要崩溃了，但夜会赋予我一种安静的力量，很舒服的力量。只一张温暖的床，一盏不刺眼的灯，一本荡气回肠的书，一杯清香的`茶和一个温柔的夜能被我拥有已是莫大的幸福。偶尔心血来潮，在笔记本上涂鸦自己的梦想与未来亦是美妙的。

白日里的 小心谨慎，处处留心已压抑神经快要崩溃了，但夜会赋予我一种安静的力量，很心安的力量。可以穿着很宽很大的棉布睡衣，可以揉乱头发，可以自己与自己对话，自己看自己舞蹈。偶尔回忆起一件有趣的事，自己对自己复述着，把自己逗笑亦是美好的。

白日里的认真努力，步步为营已压抑神经快要崩溃了，但夜会赋予我一种安静的力量，很踏实的力量。不必担心以后得分数是否“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”不必对自己不内行的数理化机关算尽，不必看着墙上优秀学生甲乙丙丁的头像，却想着自己只是“陆仁贾”。偶尔抱着朋友送的毛毛熊，下巴的柔软的触感亦是美滋滋的。

在夜里，我喜欢打开我的窗，这样就可以见到月了。高兴时，放上一段劲爆的舞曲，吟唱着“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”的豪情壮志，眯着眼，装着醉，也好像拿着酒杯，对月诉着“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”难过时，放着一段舒缓的轻音乐，舞袖临风，低诵着“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。”与月对望，又情不自禁想起“但愿人长久，千里共婵娟。”的绝句。夜与月总能引人进入一个奇幻的境界，怪不得多少名篇是在夜里所被创造出的。

有时候，我也会玩一下“失眠”的游戏。坐床头，双手抱膝，头枕着手，含笑等天明。这是我的思绪便如断了线的风筝，飘往很高很远的天去。过去，未来，现在都在脑海里如电影播放，有时洒下几滴泪，有时婴儿般的笑着，傻气着，纯洁着。无所谓傻不傻，起码这样的我很快乐。天亮了，便像陈白露，“天亮了，我们要睡了。”这是她说的。我就如她说的做，再醒来，日上三竿，这时太阳最温暖，就像夜里棉絮的味道，我把自己全身浸在阳光下，很是惬意。

夜，带着它的浓墨重彩从天边款款而来，我的思绪也随之一点一点清晰了。我是个敏感且感情用事的人，说不清为何如此钟情于夜，只不过总觉得也给予我的太多太多，而我只能在一个温柔的夜里写下这篇来怀念它，很是过意不去。

夜，你是天空的灵魂之美。

篇4：那片蓝作文700字\_高一作文

蓝天，白云，微笑，凝眸。

窗外晴空万里，我推开窗门，一阵花香扑鼻而来。鸟儿站在枝头，唱着清脆的歌谣。暖洋洋的光束争着挤着，冲进了我那间冷清清的房间。

碧空如洗的天空，柔软的白云。春风轻轻地抚摸着我的脸，似乎想要抚平我心中的阴霾。

我静静地倚在窗边，突然，门“吱嘎”地打开了。我拖着沉重的脚步走到客厅。原来是妈妈回来了，我默不作声，因为我害怕当我开声时，我会嘶哑得说不出话来。但还是缓缓地抬起头来，给妈妈挤出了一个勉强的笑容。随即，又回到令人窒息的房间，把一切心烦隔离在心中。靠着门边，很想很想借它宽阔的肩膀靠一靠，但是，他不能。心彻底碎了，顺着门边滑下，失声痛哭，身子蜷缩成一团，就像被烈日灼伤的叶子。终于，我忍不住大喊了一声，一霎那，叫声撕破了清晨的宁静，在那蓝天中呈现出了一道深深的裂痕，就如我心中的那条缝隙，似乎永远无法弥补。我犹如走到了悬崖边上，找不到救命稻草，奄奄一息，那么迷茫。

妈妈似乎发现了，大力地敲着门。我打开门，两行清澈的泪水缓缓流下，猛地扑入妈妈的怀里。

“妈妈，我又考砸了，我失败了，我又失败了！”我竭力痛苦，嘶哑的哭声连我自己也觉得满心清凉。

“没关系，宝贝。努力了，没考好我不怪你。只要不气馁，还是有希望的。孩子，没事，勇敢一点。”妈妈的眼睛像深深的潭水，望着我，望着我。

泪水像决堤了般，夺眶而出。慢慢地，顺着脸颊滑下，在下巴的交接处形成了一点。滴答滴答，像断了线的珍珠。

我望着她，其实我也看到在眼睛的最深处看到了一丝失望。只是埋藏在最深处，最深处。

“妈妈，对不起，真的对不起。我会努力的，一定会的。”心里万般愧疚，能给妈妈一点安慰的就只有给她一个小承诺了。

妈妈保持着沉默，嘴角微微上扬，勾勒出一个完美的弧度。

那束无言的目光，那抹浅浅的微笑，把我心中的一切空虚都填补上了……

走出家门，把悲伤放下。仰望蓝天，妈妈的爱就像那一朵朵柔软的云朵，我牢牢地抓住，不让它随风飘走。

伸出手，触摸，那片蔚蓝。

篇5：那片蓝作文700字\_高一作文

想念那片湛蓝的天空，小鸟可以自由歌唱，燕子可以自由飞翔，老鹰可以展翅高飞，或许人就是这样矛盾，只有失去了才懂得珍惜。想想那片天空，其实我也曾经拥有过。

现在，总觉得自己像一直被囚禁的小鸟，虽然丰衣足食，但永远也得不到向往已久的自由。啊！我经藏用脸贴着窗户的玻璃，望着外面的世界，想：人活在世上到底是干什么的？从大人的角度来看，就是考大学，找好工作罢了！小时候多么自由，想干什么就干什么，可是--唉！长大后，上了高年级，平时接触的就是书.试卷，每天都过着三点一线的生活，觉得很枯燥，生活就像一个不断重复的慢镜头。

每天躲在房间里，面对的是没有兴趣又无聊的一大堆试卷。看见公园里三四岁的小孩，无忧无虑的玩耍嬉戏，而我却被考试这块大石头压得喘不过气来，我已不是从前的那个我，那个纯洁天真的我。小时候我可以疯玩，在阳光的照射下，我感到温暖极了，而现在尽管 天高气爽，我却总认为天空是灰蒙蒙的，大地是阴沉沉的，空气是那样的压抑，自己像是在一个大蒸笼里，又闷又热，而且是一个人，一个人......

我渴望自己是一条鱼 可以在大海中自由地遨游 我渴望自己是一只鸟 可以在天空中自由地飞翔 我渴望自己是一棵树 可以在大地上自由地生长 我渴望…… 一切与自由有关的事物 我渴望自由 是因为我已经长大 我渴望自由 是因为我想独立翱翔 我渴望自由 是因为每天作业堆积如山 我渴望自由 是因为每天的生活千篇 一律 白天我们把光阴交给课堂 晚上我们把时间交给眼睛熬红的台灯 我渴望……自由 据说自由属于明天 属于长大的孩子 那么，什么时候才叫明天？ 到什么时候才叫长大？我想做一个快乐的人，像鸟儿一样在空中飞翔；我想做一个自由的人，像海鸥一样在大海上飞翔；我想做一个无忧无虑的人，像鱼儿一样在水里游来游去。

想念那片蔚蓝的天空，因为那是我曾经拥有的。

想念那片蔚蓝的天空，因为那是我现在失去的。

想念那片蔚蓝的天空，因为那是我心中向往的。

想念.......

篇6：写景作文700字 高一写景作文-高一作文

“好雨知时节，当春乃发生”，以后的春天，无疑是世界迄今最美的时候，怀着对春天的喜爱，我轻轻地走在路边，欣赏着这附近的美景。这树这场，这花都令我如痴如醉，于是我继续走着，突然，我记得有人说过这附近的公园的美景，于是，便怀着硬撑的心情，去别人所说的公园，这个公园第一眼给我的是它的宽阔，于是我便进去以及这雨后春天的公园！初次到这里，这里的风景美丽极了，我不忍住，加快了步子，想要看看其他的美景，过了一会儿，我都不知慢了，因为我想要好好的欣赏这里的每一处风景，我不想错过任何美的地方，我怀着喜悦的心情在这个公园里散步，我的步子很轻很轻，轻的，连我都没有听到，那走路的声音，我不想打破这里的宁静，我不想因为我的脚步，而打破了这么美，这么静的景象。

走着走着，我的脚步便停了下来，我不想再走下去了，因为我看到了，看到了最美的一处，那是满合的莲花，在雨后的，冲洗后，是那么青，那么绿，连，是君子的象征，可君子正是我所追求的品格，我觉得还有什么比这更值得我欣赏？君子是好的品格，但君子这样的品格是很难练就的，看看这些莲花，他们不与其他的花挣美！在雨的冲洗后，也不显得那么娇艳，这不正是君子的品质吗？许多人喜爱梅花，因为它的高贵，但我却独喜欢莲，因为莲是花中的君子，而我正如陶渊明一样，喜欢莲花。那天以后，我便天天来看那满河的莲花，虽然其他人都在欣赏着那娇艳的樱花，但在我的心中，只有洁净、青绿的莲花才是我所喜欢的。

我的一生所追求的便是君子的品格，现在的我虽不是君子，但我会把君子当作我的志向去追求，我会做一位值得别人信任的人，从诚信做起，我会做一个守信的人，遵守着对他人的约定，成为君子，我会先从小事做起。我会像小莲花一样，我会渐渐长大，我会成为一个真正的莲花，像我的志向奋进。生亦我所欲，所以有甚于生者，故患有所不避也，死亦我所恶，所恶有甚于死者，故不为苟得也。

篇7：写景作文700字 高一写景作文-高一作文

整个冬天都将脸庞埋在薄云中的太阳终于扯开了面纱，明媚的阳光普照着大地。暖暖地映在脸上，使我禁不住想要用指尖去触摸它的明亮与柔和。

徐徐的春风轻佛世间万物，湿润的空气中夹带着泥土的芬芳与草叶的清香，送来了春的气息，那醉人的味道令人心旷神怡。

阳春三月，虽然灿烂的阳光与和煦的春风已作为春的使者来到了人间，但天气因为仍是早春时节，依然是乍暖还寒的，离春暖花开的时候还远。可是到山间的小径去走一走，却会发现在去年的枯枝败叶中，已经有了一抹抹的色彩。

早开的迎春花正是争奇斗艳的时候，一簇簇的在山间绽放。细长的深绿色枝条上，缀满了一朵朵的浅黄色小花。六片薄薄的花瓣不知被谁的玉手灵巧的捏在一起，远远望去，就像一颗颗闪烁在山间的小星星。

石径边的杂草中，一朵不知名的小花也悄然开放了。淡紫色的小花只有指甲大小，从浅绿色的枝条上探出小脑袋，它大概是春之花的精灵吧？这柔和可人的天使！

虽不是暖春，但几只早归的小鸟已经在细长的树枝上蹦蹦跳跳，山石上，一只黑白相间的喜鹊也“噗”的一声展翅飞去，颇有白居易笔下“几处早莺争暖树”的景致。山间的空地上，几只花色鲜艳的美丽“鸟儿”正迎风飞扬，那是顽童手中放飞的纸鸢。望着被春风高高托起的风筝，孩子们清脆愉悦的银铃般的笑声被风儿送向远方。几位精神矍铄头发花白的老人，坐在石凳上谈天说地，沐浴着春风的老人们怡然自得，谈得兴致勃勃。

走得疲倦了，我懒懒地在青石台阶上坐下。看着山脚下的小路上悠闲踱步的行人，又眺望着远处白光闪闪的海湾，我默默赞扬起春的美好。

篇8：写景作文700字 高一写景作文-高一作文

暑期去西安旅游，特意前往北郊的村落，寻找汉长安城留下的遗迹。

两千年前曾是繁荣的帝都，现今放眼望去只有一片庄稼地。经老农指点，我才知那玉米田深处那一方丘陵，就是未央宫前殿仅存的基台；而那芜杂的荒地下，便是发掘后又被填埋桂宫和少府。足够漫长的时光足以侵蚀一座城邑。汉长安城随着王朝衰亡而逝去，却在文化的土壤中遗存下一鳞半爪。至今当地老人要去西安市区时，仍不说“进城”而称“出城”。这或许大汉遗留在生活里的最后印记。汉城已然湮灭，但城墙却用老迈的臂弯，在世世代代人的心里圈出一座“汉城”。

史载长安城墙高三丈半(约8米)，基厚一丈半(约3。5米)，惠帝曾征调十四万民夫，用时五年修筑。如今透过那长长的高两米余的颓垣，仍隐约可见当年恢弘气势。乱蓬蓬的荒草和灌木覆盖着断残的墙体，根茎匍匐在土壁上勾连成网，网隙中仍清晰可见汉代夯砌的砖。城墙的尽头那古堡般的土丘，横空出世，伟岸高耸。这应是过去的城门。当年的门楼、阙楼自然无觅踪迹。而建筑上那些依稀可辨的夯土砖，和土砖中探出的一截五棱形陶排水管，却仍让我顿生一种时空跨越感，仿佛无意间就走进了两千年前。

我沿着陡峭的小路拾阶而上，丛生的草木尚未蔓延上土丘，取而代之的是裸露着的黄土。却有几株新植的树苗立在古老的黄土里。立于地势高的丘顶眺望，赫然入目的是城墙、寰丘、夯土台、以及广袤的青色田野。这里已不是汉代的长安；这里又是我向往的汉长安城。原来汉长安的印记不仅渗透一方水土，更融入了文化的血脉。浸润着中华文化成长的人，心中又怎会没有长安？就像扎根在两千年前土壤中树苗，怎能说它汲取养分的古老土壤与它本身没有一点融合？

物质的形态终会消泯，但文化中的意识却能在人们心中延续，成为一篇永恒的风景。

篇9：写景作文700字 高一写景作文-高一作文

我是一个乖孩子，一直听从父母的命令，按照父母为我设计的人生轨道一路前行。 我将会上完初中，接着进入高中，再保送到国外大学，毕业后找一份养家的工作，成家立业，生儿育女。可是，我竟然脱轨了。那是我第一次进入网吧，空气中弥漫的烟味让我神清气爽，游戏中的绚丽画面让我目不转睛，我迷上了网吧，迷上了网络游戏。每天我都会花几个小时痛快的玩上一把，在紧张刺激的游戏中，我能感受到一股莫名的冲动，那是一种自由的力量。我知道，我中毒了，可是我却不能自拔。

父母了解情况后，与我大吵了一架，我第一次顶嘴，第一次发脾气，第一次紧锁房门，却又一次孤独无助的哭泣。他们在我看见，就如同陌生人一般，父母不过是陌生人的称谓。当同学与父母快乐玩耍时，我却啃着书本；当同学考砸了，得到的是父母的鼓励，我却被父母责骂；当同学受伤了，有父母的照顾，我却在夜里无助哭泣。他们从未听从过我的想法，我只能遵从命令，是的，我必须扮演好乖孩子这个角色，这也是命令。我觉得自己就像一个牵线木偶，一直活在父母的阴影之下。我长伴于黑夜，隐秘于角落，围绕我的只有无尽的孤独。我曾呆呆的望着鸟儿微笑，傻傻的对着星星许愿，默默地读着童话幻想，我在一切的不可能中寻找安慰，得到的只有刺骨的寒意。

父母将我转为住宿生，让老师严格监管我，我就像一只受伤的小鸟，永远逃不出猎人的牢笼。我扔掉了网瘾，却与父母形同陌路。长大后，我没有这样对待我的儿子，我不愿像我的父母一样，将自己的儿子隔离在一片黑暗的世界，我宁愿一路孤独，也不愿令亲人孤独。我恨，我更悔。回想起童年时光的青涩，回想起曾经看过的流星，回想起曾经肩并肩的伙伴，我流下了眼泪。是啊，我不愿继续孤独，可我逃不开命运的齿轮。我错了，真的错了。

篇10：写景作文700字 高一写景作文

走进何园那扇矮矮的圆门，我似乎产生了一种错觉，似乎门外的一切喧嚣和烦恼，在寄啸山庄四字前都戛然而止，留下的只有一片宁静。

面前的何园像一块静静的璞玉，在纷扰的都市中独守一片宁静。在何园里，没有浮躁，只有经过历史沧桑后的厚重，也没有浓艳，只有经历过岁月坎坷，洗尽铅华的素美。在这里，一切都是静好的，我身处其中，自然也不敢高声言语，怕破坏了这静谧的氛围。似乎来何园的人都是少语的，每个人都只会用手去触摸，用鼻去闻嗅，用耳去聆听，更会用心去感知何园的灵魂。唯一不足的是，每个人的手上或持相机，或持手机，总希望将美妙的画面长留在一张张相片中。无可厚非，人人都希望将美留下，殊不知，美本身就是永恒的，不是吗？再者，照片往往太轻，在何园承载的重量前，太过于苍白。当何园的灵气被禁锢在静止的照片中，只怕何园的灵气会荡然无存。何不丢开手中的设备，解放我们的感官，眼睛是最好的镜头，心才是最完美的相册。

所以在何园中，我只是扯出自己被禁锢在世俗的牢笼中的萎缩的灵魂，浸洗在何园中这一片无暇的静好中，好好清洗从染缸中沾染的墨迹。我用指尖去感受脚下青石板的温度，在拈几分湿润的泥土，轻嗅着春天的芬芳。

将远处的青砖黛瓦放入眼中，将近处的嶙峋假山收纳心上。路过赏月楼，用手背拂过栏杆上粗糙的颗粒，感受着炽热的孝子之情，登上玉绣楼，轻轻拉开木制的百叶窗，一窥百年前的辉煌。还有那蜿蜒曲折的复道长廊，聆听着脚下嗒嗒的声响，去感悟背后的历史沧桑，更忘不了压轴登场的片石山房，人间孤本，惊艳全场。我想，石涛和尚最后选择定居扬州，将毕生的感悟融入一座堆砌的假山，园主何芷 也选择脱离官场，归隐园林，不同时空，不同身份，不同人生的两位不同的人却做出了相同的选择，归去矣，归去矣。人生像一片未知的海洋，人在期中，漂泊不休，这样的生活太累。有的时候，真的需要一座船厅，在纷繁的人生中，独享平静的生活，“月做主人梅做客，花为四壁船为家”的生活方式也许会更好。

曾经，我只是作为有课，游玩了何园，这台仓促，太简单。如今，我又重归何园，不过，这一次，我不是游玩它，而是用心在它交谈。我似乎什么也没赏到，但何园已在我心中。

篇11：写景作文700字 高一写景作文

在古人的笔下，美人是“芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香”，又是“秀色掩今古，荷花羞玉颜”，还是“芳容丽质更妖娆，秋水精神瑞雪标”。可是，在我的`家乡昆明西山睡美人却与众不同，她是气势磅礴的，是大而唯美的，还有着传奇经历的。

这个美人在四季都不同。春天，小花小草都探出了头，为她穿上一件花衣裳；夏天，树木长高了，又为她换上了绿色的大衣；秋天，金风送爽，大地一片金黄，而她也换上了金色的衬衫；冬天，她又换上了白色的裙子。

在她的脚下还有她的“抱枕”——滇池。滇池的水清澈见底，远远望去水天一色，连成一片，每年的冬天都会有不少红嘴鸥，吸引了成千上万的游客。在他的身后，还有他的靠山，也是她的“丈夫”——西山。西山高耸入云，城里人常常来到这里登山锻炼。

西山睡美人不仅风景美，而且还有惊人的故事。

故事是这样的：很久很久以前，有一名叫西山的男人，他英俊帅气，乐于助人，而他也娶了一位貌美如花，心地善良的女孩，他们在一起的生活很美满。可是好景不长，在一个乌云密布的早晨，海龙王从滇池中出来了，他看到英俊帅气的西山时，便把西山绑走了，因为他希望西山能娶了她的女儿水王公主。

西山不愿意，海龙王便威胁道：“你若不想让你妻子死无葬身之地，就要娶我的水王公主!”西山为了救妻子，便同意娶了水王公主。

西山走后,他妻子的身体一天不如一天，当西山知道后，焦急万分，只好去求水王公主，水王公主同意他回家照顾妻子，但是只给他十个小时，否则他便会死亡。西山见到妻子时高兴的忘记了时间的存在，和妻子聊起天来。时间如箭，转眼只剩下一分钟了，西山就连忙告别了妻子，向滇池狂奔，可当他刚跑到水边时，时间到了，他倒了下去，倒在了水边，在后面紧追不舍的妻子见状，抱起西山就大哭起来，一天到晚就这么哭着，直到有一天她也倒了下去……

后来，西山一天比一天高，一天比一天大，最后成为了如今的西山，而他的妻子也永远成为了守护西山的睡美人，就这样，举世闻名的“西山睡美人”形成了，睡美人也永远守护着她爱的西山。

西山睡美人，是美丽的，是有着传奇经历的，她爱着西山。

篇12：高二写景作文700字:温柔的夜

高二写景作文700字:温柔的夜

星星

太多的匆忙让我一直没有注意到你的光芒，其实你一直就在我的不远处，只要在夜里微微一仰，便看得到你，矮矮的，离我是那么的近，近到只要我跑到足够远的地方就可以触碰到你，我一度认为你只是远处的一盏灯，但你没有闪光灯那样的`刺眼，柔软而温和，满天星中你是最亮的那颗，唯有你才能与那一轮皎月相衬。

我身旁人群川流不息，但我从未见过有像我一样深情的望着你的人，那种感觉真的很好，就像你就是我的，只属于我自己的，一个秘密。

自从我遇见你，哪怕是秋雨寒风，其他的星星即使都隐匿了光芒，唯有你一直伴着在薄雾浓烟中穿梭的明月，如果孤星逐日注定是你的悲哀，璀璨绚丽也一定是你华丽的嫁衣。

当沉沉的担子压倒了我，我看见闪闪发光的你，一点一点，忽明忽暗，像是在与我一起哭泣，我们总为了遥不可及的梦，苦苦挣扎，遍体鳞伤，你希冀能与月亮靠得近些，再近些，恨不得与它融为一体，而我的梦又是什么呢？

月夜

你看见过夜里时自己的影子吗，它有三个。

最暗的那个是教学楼里微弱涣散的灯光打在我的身上，地面上的影子是那么的不真实，看上去我是个很薄很薄的空心人，如此虚幻飘渺，好像它随时会飘起来，在空中逐渐消散，我讨厌看见这样的自己。最多变的是在暗黄的路灯下的，我走过漫长的大路，它时而大时而小，这种感觉让我没来由的欢喜，就像是在校园里喜欢蹦蹦跳跳踩得落叶“咔嚓咔嚓”响的单纯少女一般，我们总能在喧闹与寂寥中找属于自己的乐子。然而最打动我的是月光下澈时我的影子，它总是黑漆漆的，影子的边框如此清晰明了，给我真实，给我彻彻底底的存在感，它昭示着我是这世间的一份子，即使是空中的一粒尘埃，也会有它自己的影子，然而教学楼的灯光永远都是将它忽视。如果可以，我想将那茫茫一片抹去，只留下我最真实的影子。

篇13：黄山秋韵-写景作文700字 高一作文

“自古逢秋悲寂寥。”似乎说到秋天，就是悲伤，其实在我看来，秋天是个比春天更斑斓多姿，更充满意韵的季节。不信，跟我到黄山上走一走，领略秋天特有的美吧!

秋天的黄山五彩缤纷。抬头看，湛蓝深远的天空下不时飞过一只只彩色的“蝴蝶”。这一片片飘舞的落叶比春天的落花，更充满诗意和多姿多彩。我从地上捡起一片树叶，它叶尖火红如血、叶肚橙黄如金、叶边微卷如簧、叶柄挺直如背。那份自然之美吸引了我，我准备把它收藏。可这时，我发现叶子背面有无数细小的孔洞，好像虫蛀过一般，我想找到一片完美的树叶，于是就把它丢弃了。左跑右跑地忙半天，弄得大汗淋漓，也没找到一片令自己满意的叶子——不是有小孔，就是有类似条状的纹痕。我暂时放弃了，坐在树下歇息。图片

不着急，几分钟就会有一阵风，在这一场场“淘汰”中被刮落的叶子有的是，我静静地等着。一阵阵风，一次次摇，左摇右晃中，果然有大批树叶飘落了。但依然还有树叶在努力的挺着、忍着，似乎用尽最后的力量狠狠揪住树枝，钉在树上任风扶摇。这阵风给人的启迪多么深刻!能力决定了你在风中待多久，待多稳!适者生存，不适者灭亡。一场场淘汰赛，把那些衰弱者通通剔除，只剩下认真长牢的树叶，有本事就留下继续，没本事就趁早走。叶子上的小孔、小痕都是之前经受磨难的见证，谁能说这样别致的烙印不美呢?

我从树下站起来继续向前走，边走边从树上摘酸枣吃，青红各异的酸枣缀满了枝头，伴着五颜六色的树叶，色彩多的令人眼花缭乱，比起春天树叶颜色的清淡，夏天树叶颜色的.单一，秋天树叶的颜色才更为多姿、灵动。春天的生机勃勃就像朱自清先生所说，因为是“刚起头儿”，而过了大半年，秋天依然能保持着生机才是真的了不起。在黄山，我看到了树叶顽强抵挡寒风，这是生机;大大小小的枣长满枝头，充满收获的喜悦，这是生机;野花星星点点，坚强绽放，这也是生机。

黄山，你的秋天是率真的，最朴实、最绚烂，你让我们欣赏，领略着独特的韵味——黄山秋韵。

【黄山秋韵-写景作文700字 高一作文范文】

篇14：高一写景作文：“赏”雪(700字)

冬末春至，一场夹杂着天空对大地的思念的雪花随风而至。昼夜间，大地变成白茫茫一片雪白，银装素裹，星光闪闪。可对于这来得也快去的也快的东西，是没什么值得留恋的！

人的一生有太多的事就像这漫天纷飞的雪花，来的时候动人心弦、漫山遍野，走的时候悄无声息、无影无踪。什么也没有带走，什么也没有留下。要非说带走了什么、留下了什么，或许就是那诗人口中的“别是一般滋味在心头”吧！

“取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。”曾经改掉陋习、放下世俗、不顾一切，只为与君相伴，持子之手，与子偕老。可是沧海何处？巫山何寻？你的心有所属何人？对酒当歌，强乐还无味！

“不思量，自难忘。”生死虽无别，情义两相隔。放不下你的微笑，放不下你的好！你的选择我无法改变，你的离去我无法挽留。只能放任自己，在你最喜欢的雨夜，点起香烟，独自让心泪流。“悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。”

“此情可待成追忆，只是当时已惘然，”你当初说你很爱我，我偷偷以为是骗我，等到我相信了全部，你又说你爱上他。只怪自己当初没有抓紧你的手，失去了你我才知道你有多重要！现在说后悔也没有用，心虽然很痛。对你的思念，一天有一天的加深，孤单的我无法改变。美丽的梦，何时才能再现？亲爱的，还想再见你一面！

为你心痛，为你憔悴，为你放纵，为你哭泣。爱情这场游戏，我无法继续！终于明白：些事，不能做；有些慌，不能撒；有些人，伤不起、留不住、爱的很深……

错过的爱，永远不会再重来！继续无谓的等待，只会让自己不断受到伤害。“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草？”有缘与君相遇，却无份与君共行，惟有泪千行！

这场初雪般纯洁的爱恋，在空中飘舞时的辉煌，在手中融化时的惨淡，永生难忘！

原谅我，曾经十年的约定，我无法遵守。山水依旧，北风依旧，而人心已去。

离去，只为挽留那仅存的美好；

忘却，只为凝集那永恒的瞬间！

我闻昨夜雪纷飞，

爱其今晨被风吹。

于思随风飘然起，

乐得行人妄猜疑。

篇15：高一写景作文：“赏”雪(700字)

以前，位于诸暨市赵家镇的香榧公园的大名，我早已听说，但还从没去过。今天，我和爸爸妈妈邀上了依依、贝贝一家一起出游，去看风景，开眼界了。

我们一路有说有笑地往赵家出发，雪纷纷扬扬地迎着车飘落下来，车窗外山地上已是白皑皑的一片，让我们闻到了冬天的气息。我们可真幸运，新春第一次结伴出行 就赶上了马年第一场雪。半小时后，我们的车就开到了赵家镇的香榧公园。一下车，我们就奔向榧林，看，那山坡上的十几棵香榧树，它们的叶子细细的，细小的果 实绿绿的、尖尖的，呈椭圆形，挂在枝头，像一串串绿色的小灯笼，很惹人爱，树叶上、果子上覆盖着一层薄薄的白雪，显得更迷人了！不远处的山林中，竹子已被 积雪压得弯下了腰，而一株株的松树，却在雪天里昂首挺立着，时而“唰唰”地有树枝上的积雪掉落着，这不仅让我想起了一首诗：“大雪压青松，青松挺且直。遥 知松高节，待到雪化时”。

白白的雪给原本的绿山披上了一层“白毯子”，成了“白山”。我们沿着坡路向山上行走，一到空旷一点的地儿，我们就开始打雪仗了。我和依依、贝贝一组，他们 大人一组。别看我们人数少，我们小孩可是“玩雪高手”。瞧, 我击中我爸爸了！看，又击中我妈妈了……过了十几分钟，我们组胜利了！雪仗打完后，我们来到上坡上一处村民取山水的地方，那石壁上有六个出水口，大家就比 赛，看谁能把雪球掷中出水的洞口，结果我爸爸全掷中了，我也掷中了其中三个。后来，我们想在雪地里留个特别的纪念，于是大家都学着我爸爸的样儿一个个跌入 “白山的环抱”（躺在雪地上），七个人拍了张“全友福”。看看我们在雪地上印出的“人型”，大家忍不住哈哈大笑了。

就这样，我们两家人一边爬山，一边打雪仗、掷雪球、拍雪景，在玩耍中不知不觉来到了半山腰。因为山高路远，担心路上积雪太厚开车不安全，所以我们决定打道 回府了。下山路上，我们时而踩雪飞奔，时而踏雪滑行，时而牵手跳跃，比赛着谁玩得最好。小贝和他爸爸还在滑行下来时，各捡了个“大元宝”呢！

稍稍遗憾的是由于这第一场雪比较松散，无法堆雪人。但雪天的榧林，不去不知道，一去忘不了！

篇16：高一写景作文：“赏”雪(700字)

傍晚时分，云还没有铺满天际，地上已经很黑了，柔和的夕阳忽然变成了黑夜，风裹挟着雨星，像在地上寻找着什么，东一头西一头的乱撞，给天空撞开条口子，鲜红如霞的血液，从空中飞落，被轻柔的白云洗去色彩，降入人间。

吃罢晚饭，闲来无事，便决定去赏雪。只可惜身不在西湖，不然或许会上演一场现代版的《湖心亭看雪》。选择离家较近的小山上观雪，独自撑伞向山上出发。这是今年第一场雪，与往年相比显得更着急，前奏还未演绎完，高潮就来了，漫天的雪花向大地袭来，带有几分出征沙场的味道。

到达山脚下，向上望去，一片银装素裹。抬脚向台阶走过，天穹中的雪洒落地面，顽童般托起你的脚向四周奔跑，想看你滑倒的滑稽模样，又抱成团，让你的脚踏过松松软软的雪地而不那么吃力。快到达山顶时，人们的窃窃私语，随着风刮过耳边，世界都在此刻变得慵懒，没有人会去打开手机，在这样寂静的夜晚，只需要月的照耀和雪的陪伴。

月光洒向山顶，雪从空中降落人间，周围的人影似有似无。想起余光中先生的“若逢新雪初霁，满月当空，下面平铺着皓影，上面流转着亮银”或许就是这种意境吧。在山顶眺望远处忽隐忽现的都市轮廓和天地融为一体的雪山，忽然想起毛主席那首《沁园春雪》。这轻柔的小精灵飞舞着，自由的飘洒，带给人们瑞雪兆丰年的希望，一切都会顺利。我踩着洁白的雪，像走在巨大的软软的羊毛毯子上，看见许多人都躺在已经挤满一层的雪堆上，静静感受雪的美，有几片鹅毛大雪时不时打在脸上，这种感觉真好。

冬，荒凉贫瘠，但却埋藏着生命的种子，孕育着绿色的希望。它有豪迈的性格，冷静的头脑，或许他很冷酷，但你还会发现其中的美好。温暖的晨光必在日出之地涌现，只有拼搏，才能在大雪后迎来新生，赏雪的感觉真好。

篇17：高一写景作文：“赏”雪(700字)

大年刚过，竟下雪来。我闲坐窗前，擦拭玻璃前的那层模糊的水雾，视线变得清晰起来，于是便欣赏起窗外的雪景。

雪下得很大，漫天的雪花说成鹅毛一点也不夸张，但姿态与鹅毛却截然不同，鹅毛与雪花相比更显得飘飘然，眼前的雪花好像一团白色的苍蝇嗡嗡飞舞，轻快迅速而显得有力。很快，屋顶上、树梢上就积起一层白色棉被，雪落在地面上却瞬间融化了。没多久，大地似乎再也无法抵挡来势汹汹的“雪蝇兵团，”也覆盖了一层厚厚的积雪。这些白色的雪精灵依然在欢快地飞舞着，跳动着，呼呼地北风似乎成了它们的搭载机，它们变得更加猖狂了，肆虐着这个安静祥和的城郊小区。

窗台渐渐积起厚厚的雪，我打开窗尽情地抚摸着冬姑娘的赏赐，享受着这寒冷的气息，仿佛厚厚的雪绒被给了我无尽的温暖与感动。

我家附近住着许多小孩，但纷纷扬扬的大雪对他们来说并没有兴趣，他们大概此时正沉浸在开着暖气的小屋和精彩的电视节目里。生活水平的提高，使他们比我少了一份童真。思绪飞回童年，一下雪，教室就已经沸腾了，一放学，我们立马飞奔回家，扔掉书包，和几个小伙伴打雪仗、堆雪人。那时没有冰箱，我们便用铁楸挖一些干净的雪，堆成一个空心的立方体，把家里的鸡、鸭、鱼等准备过年的食物放在里面，用雪堵住封口，这样食物就可以贮存一个冬天。

我仿佛听到了孩子们银铃般的笑声回荡在静静的雪空中。等到我从思绪中挣脱出来时，雪已失去了刚才的猛劲，大概是缺少孩子们的陪伴，雪也感到失落。

篇18：高一写景作文：“赏”雪(700字)

我是一个热爱大自然的女孩：我爱春天的小花，爱夏天的绿树，爱秋天的落叶，但我最钟情的还是冬天的雪花。那纯白的世界吸引着我，让我雀跃，使我快乐！

一个冬日的早晨，我懒洋洋地从床上爬起，感到周围有一些寂静。推窗望去，天啊！窗外已变成了白茫茫的世界！大片大片的雪花还在飘飞，犹如天公洒落的玉叶，落在窗上、树上、车上、地上，铺成厚厚的雪垫。

纯白的世界吸引着我。我迫不及待的穿好衣服，洗漱好，带着满心的欢喜箭一样地冲到屋外，在那鹅毛般的雪花间伫立、放歌，多希望那洁白的雪花能包裹着，给我披上一件银狐外套。我伸手捧接着飘落的七角花瓣，多想把它变为一叶书签永久珍藏，哪知这调皮的精灵在空中千转百回之后，刚一接触我的掌心，还不待我细细体验它带给我的痒酥酥的感觉，它竟不见了，只觉得小小的掌心多了几分滋润。继而，我的全身心都弥漫着这花香一般的滋润感。

我开心极了，索性跑向小区的广场，轻轻抚摸着长椅上堆积的雪毯，恨不得和它来个紧紧地拥抱。这可急坏了一直担心我的身体关注我行踪的妈妈，她在阳台上不停地提醒我别着凉、催促我回去。在那纯白世界的吸引下，我的心里装满了皑皑的白雪，哪里还能安放妈妈的叮嘱呢？

我在洁白的雪垫上行走，看着自己写下的一行行深深浅浅的脚印，我想起了“柴门闻犬吠，风雪夜归人”的温暖，向往着“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的自在，享受着“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的诗意。抬头仰望天空，那纷纷扬扬的雪花飘落在我的发丝上、额头上，鼻尖上，脸蛋上，我的烦恼也随着雪花的融化而消失，随之而来的，是快乐，令人振奋的快乐！

我望着眼前的雪花，望着那雪的世界，感到无比的舒畅。我的嘴角不自觉地上扬，笑着，在雪地上转着圈，别的一切仿佛都不存在。我想起爸爸曾对我说过：“‘人之初，性本善’，做人，就应该像雪花一样，心无杂尘，耐得住寂静，守得住纯洁！”我爱恋这静默的雪，它不像雨来的稀里哗啦撩拨着人的心；我敬佩这纯洁的雪，它不像雨裹挟着尘埃方能降世！

我爱雪花，更爱赏雪！因为在赏雪的过程中，我拥有了一颗晶莹剔透的心！

篇19：高一写景作文：“赏”雪(700字)

生活中有很多的乐趣，学校的乐趣，家里的乐趣，朋友的乐趣，学习中的乐趣，游戏中的乐趣……很多很多，甚到数不清。

我生活在祖国的西南方，这一辈子没有亲眼见过大雪纷飞的景象，而这一年却遇见了50年罕见的雪灾。在放寒假的时候，我们内江下了20xx年的第一场雪，这使我们全内江人民都非常高兴，因为这场大雪像征着一个诗句-“瑞雪兆丰年”.这场大雪像征着明年，庄稼一定会有好收成。

清晨，我起床了，看见外面是白雪皑皑的一片，雪爷爷给大地披上了一层银装，给大地“保暖”看着我人生的第一场大雪，站在沱江河边，不禁咏出一首诗——“窗寒西岭千秋雪，门泊东吴万里船”！

来到了大洲广场，看见了花台边的雪，我抓了一把扔向弟弟，开始玩起了打雪仗，接着，来到河边，开始学着电视里那些人滚雪球的样子，先捏一个小雪球，然后在雪堆里滚啊！滚啊！“哇”雪球一下子滚得大而圆润，而且表面上像抹上了一层水泥，坚硬而光滑，婆婆说：现在雪球结成冰球了，天空中的小雪花慢慢地“融合”越来越多，然后就升级为冰球了“.我听了婆婆的一翻话后连连点头。摸了摸，硬硬的，而且还有一点透明，接着我们又捏了许多雪球，我们在雪地里玩啊！跳啊！唱啊！尽情的享受着大自然雪白的沐浴。最后我们的脸上像抹了一层”美白面膜“，变成了雪人，大家你看看我，我看看你，面面相觑，不禁哈哈大笑起来。而婆婆就在旁边，一只脚半跪着，一只脚全跪着，一手托着数码照相机，摆出一副”专业“的样子，把我们在”大雪中的童年\"记录了下来。

雪越下越大，而我们穿的衣服都已经冻硬了，越来越冷，我们准备回家了。我对这场大雪还有些依依不舍，就带了一个大雪球回家。回家后把衣服一烤，衣服。裤子。手套全都像打了霜的茄子一样——焉了。

那天我至今都难忘——大雪中的童年！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找