# 高二写景作文 :生者有极，行者无疆 ——足尖下的乌海2000字

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-14

*光阴沙漏，刻刻流转；人间万象，时时更新。走过灯红酒绿的喧嚣，走过春花秋月的岑寂，阅尽青史微澜蒸腾的千载风云，观遍俗世红尘涵养的百家气象，方知人生在世，行走而已。用求索不息的姿态修得一种柳暗花明的情怀，以白驹过隙的生命成就一场倚天照海的精...*

　　光阴沙漏，刻刻流转；人间万象，时时更新。走过灯红酒绿的喧嚣，走过春花秋月的岑寂，阅尽青史微澜蒸腾的千载风云，观遍俗世红尘涵养的百家气象，方知人生在世，行走而已。用求索不息的姿态修得一种柳暗花明的情怀，以白驹过隙的生命成就一场倚天照海的精彩。而故乡，作为每个人的初始站和落脚点，都是生命长轴中的点睛之笔，心灵琴弦上的定律之音，深情至极，灵动至极。

　　行走在故乡，放眼山河解意，回首草木含情；行走在故乡，以梦为马，踱出一曲悠扬；以诗代酒，烹出一盏陈酿；行走在故乡，纵是生者有极，难逃沧桑，奈我行者无疆，细水流长。

　　（一）

　　沿着乌海湖岸漫步，我有两个习惯：不用即显相机——那种略嫌浅淡的色调勾不出远山坚韧的棱角；不开闪光灯——给胆小的红嘴鸥家族留一隅璞玉般的宁静任性逍遥。

　　在曙光熹微的清晨，在暗香浮动的黄昏，常常独自跨上山地车，沿环湖公路悠然而去。曾经对于苏杭烟雨的痴恋，闽粤海滨的执着，一如单相思的少女久经辗转后终于觅得了真爱，在乌海湖母亲般的注视下款款消逝，了去无痕。

　　远处，崭新的游艇如同一只满载而归的海鸟，翅尖儿所及，浪花开了遍野。不等你看清它那流畅的曲线，“千层雪”便化为了“百褶裙”，一圈圈散逸开来，只留下游人们开怀的笑语，回荡于水天之间，入耳，都是涟漪淡不去的诗情。

　　近旁的岸堤上，三三两两的垂钓者，亦自成一道别有深意的风景。寥落的背影或微微佝偻，或茕茕独立，终掩不住那清一色的恬静与安然。他们钓的不仅是鱼，更是一种情致，一种境界。我蹑足走近其中一位两鬓积霜的老者。他身旁的水桶里，赫然卧着一条尺把长的红鲤，不时探出水面悄悄吐一串气泡，童趣纵横。

　　微笑着对老人翘起拇指，他莞尔以对，干瘪的唇裹住空旷的牙床，弯出一条温暖的曲线。我就在一瞬间被触动，凝望着老人米色的草帽、瘦削的肩膀和千沟万壑的脸庞，在夕阳中晕开万缕霞光。他身后，甘德尔山拔地而起，承载着一代天骄远眺的目光。谁说我们马背上的民族“只识弯弓射大雕”？狼烟散后，青春走后，我们不忘初心，我们老当益壮。

　　近日，同城的朋友圈中流传开几组照片：成百上千只白天鹅，扎堆聚集在乌海湖中的沙洲上，连羽而偎，如影相随，宛若一群慵懒的贵妇，举手投足间风情万种。

　　天鹅，无论从气质抑或性情而言，都是一种骄傲的动物，对栖息地的选择苛刻异常。要求水草之丰茂，碧波万顷，鳞潜羽翔；气候之温宜，晴空如洗，云淡天高；沙渚之静谧，水声风语，别无他响。

　　而乌海，作为九曲黄河流经内蒙古境内的第一站，“几”字形回环的最北端，终于因为天鹅们的大驾光临，完成了自己最华丽的转身。从铁骨铮铮的“沙漠守卫”到光彩夺目的“长河明珠”，从“黄埃散漫凄凉地”到“一城山色半城湖”，这一路的成长与蜕变，令人瞻仰，使人咨嗟。

　　为了在它们迁徙之前亲身领略一下这份难得的美丽，我们全家起个大早，严格遵循“贵宾”们的生活规律，在乌海湖边找准“据点”蹲守了两天，终于近距离目睹到了天鹅起飞的场面。

　　它们安静而迅捷，有条不紊地助跑、滑翔、展翅，如同训练有致的运动员，转瞬便结成一张疏而不漏的大网，乘风织满了穹苍。而远处，那水天相接的地方，乌海湖正捧着一丸殷红的夕阳，一如为游子执灯照明的慈母，将洋洋洒洒的光芒，丝丝缕缕的温暖，铺满了天鹅们前进的征程。

　　乌海的天鹅，是岁月献给蒙古高原的哈达，是铁血英雄们柔情刻骨的神话。望着它们渐渐远去的背影，我轻声呢喃道：“飞吧，飞吧，飞过长河，飞过高山，飞过平沙阔野的朔漠，飞过杏花烟雨的江南，去告诉你们五湖四海的同伴——

　　乌海，是个好地方。”

　　（二）

　　赶到金沙湾时，天空已有了几分醉意，酡红的霞光正一点点滋渗、蔓延，深浅匀称，过渡自然。

　　进了景区大门，往右手边一转，绕开几只不安分的甲虫，穿过一条林荫如盖的小径，最先吸引你的，竟是水鸟的吟唱、芦苇的舞蹈——“明珠湖”，这喻体恰如其分地概括出了它的特点：光彩如是，宛若徐徐铺展的金丝贡缎系上了一块翡翠玉佩；珍贵如是，那沁人心脾的凉意淹没了游客们所有的疲惫。

　　沿着湖畔西行，不过两分钟光景，已来到了第一座沙峰脚下。镜头中的色调陡然一变——我该怎样形容呢？那不是“金色”，没有一种金色能这样温润、柔和，处处亮而不灼；那不是“黄”，没有一种黄色能如此沉郁、苍劲，一笔镂尽欢凉。

　　不再受行囊的拖累，鞋袜的羁绊，我是无忧的孩童，是朝圣的行僧，是随遇而安的巨松，舒展脚趾一如延展根须，扎下去，扎下去，用每一寸肌肤回应大漠的拥吻，用每一个毛孔感受返璞的悸动。我飞扬的发梢是柔韧的枝干，将朔方的秘密悄悄打探：我看见匈奴的铁骑，玄奘的蒲团；我触到苏武的节杖，王维的孤烟；我路过张謇的驼队、昭君的流年...

　　此时此地，此情此景，生命的意义也尽致彰显——

　　一步一陷攀上沙峰之巅，探索为理想而战的苦乐之源；乘风而下滑入沙谷之渊，体悟进退的哲学、冲刺的快感；抑或驾一辆崭新的皮卡，在沙浪间怒吼着奔腾，宛如暴风雨中的海燕，越挫越勇，遇强则强，“感谢命途如此跌宕，策尔一生斗志昂扬！”

　　这里的每一颗沙粒都情思暗藏，帮助你沉淀心事，释怀过往；这里的每一座沙峰都柔中带刚，栉风沐雨历经了千年的流浪，唤醒你灵魂深处最本真的向往。

　　走进金沙湾，于风景更深处，感受无言的力量——属于乌海的力量。

　　（三）

　　我，是热爱行走的人。走过的路多了，阅过的人多了，品过的风景多了，便总想在生命马不停蹄的奔波中，在被山光水色浓妆淡抹的旅程外，拓出一座精神的高原，一片文化的净土。但前提是我所选择的地方必须拥有足够深厚的底蕴、足够丰硕的内核，能支撑起思维的延展与思想的升华。而乌海，就是个独树一帜的典例。

　　自1976年成立迄今，乌海，这座从风沙与煤灰中挣扎而起的偏远小城，这片铺展于蒙古高原萧飒一角的不毛之地，已然在岁月的熔炉中脱胎换骨。乌海人民用“蹦极”的温差、无情的日曝，孕育了汉森庄园醇厚的酒香；用甘德尔山直插云霄的背脊，支撑起一代天骄神勇的雕像；用黄河母亲泥沙俱下的乳汁，调蓄出一派烟水迷蒙的江南气象…

　　我爱乌海，不仅为她的哺育和生养，更为这方水土的底蕴，历久弥芳，细水流长；我爱乌海，不仅爱她锦绣的风光，更爱这个民族的气场，自强不息，知难而上。足尖下的乌海，心坎上的向往；朔风打磨的铁骨，绿水蕴藉的柔肠。最后，当马头琴齐声奏响，酥油茶恣意飘香，就让我以诗代酒，敬给可爱的故乡——

　　青山不墨千秋画，碧涛无弦万古诗。

　　平沙落凤凌云日，长波卧龙出水时。

　　河清海晏家国梦，心高志笃民族魂。

　　年光似鸟蹁跹去，乡情如玉永存真。

　　高二:李路含

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找